

中国戏曲音乐集成

河南卷

豫剧音乐

第四册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

第 四 册 目 录

旦 角 唱 腔

俺杨家尽忠心把大宋扶保	1
举家人欢天喜地把我请	5
丫环妮带路来	8
罗通儿初出征旗开得胜	13
迎来了新中国地久天长	17
披囚衣负重锁前合后偃	19
万岁爷且息怒	24
过去的事不必提	28
他说是来了邮递员	30
日满地风满天	30
耳听得东头鸡叫头遍	40
学你爹心红胆壮志如刚	45
自幼儿生长在宰相家	47
血债还要血来偿	51
望苍天滚滚飞云飘飘断	52
做人要做这样的人	58
黄莲苦胆味难分	61
海枯石烂结同心	64

俺家住陈州城南关	70
穷苦互帮衬患难相依	75
娘子军来自工农是人民的军队	80
老身家住南阳地	83
天上人间共团圆	93
好一个辉煌的侯爷府	96
我好比 雪里梅花耐霜寒	100
婆母娘且莫要怒气不休	102
尊万岁且息怒后宫坐稳	106
这几天万岁爷龙体复宁	110
我心里说不出苦辣酸甜	112
大姑娘我今天要吃面	115
俺杨家保大宋世受皇封	116
更深夜静心难宁	120
今天我一张状帛告三人	123
七奶奶一路上笑呵呵	127
旌旗飘号角鸣山摇地动	133
双手迎接娘子还	139
离京师沐风霜夜宿晓行	143
小弟弟在怀中归去吧	144

娘啊娘你坐下有话好讲 148

论说媒我可不是个老行家 152

净 角 唱 腔

眼观着金乌往西堕 156

告天告地告上苍 166

来了我黑大校阴阳齐断 172

汾阳王御蠢子怒气皆发 183

这官司向着实在难 185

奉王旨意把海过 188

一听说御皇姑到衙内 197

听说皇姑到衙内 202

满堂奎驾摆齐队 206

听樵楼打罢三更三刻 218

陈骝马你不要性情急 222

足踏堂口咬牙恨 228

高旺带路过牧虎关 233

自幼耕读在小乡 238

这是我苦的下场 241

非是我忘记了恩深义重 245

陈驸马你休要性情急	248
-----------------	-----

丑 角 唱 腔

昔日有尔二丈贤	251
出门来羞答答将头低下	253
看起来我也真一只宝贝	256
王平安居住镇平县	259
一张张状都把严氏告	262
大老爷听小民诉诉屈冤	263
叫声孩娘你听着	266
当官难难当官	270
抓住当官这张牌	274
这官司真是难劈的柴	275
春风吹得人心醉	279
接过这杯酒双手发抖	282

俺杨家尽忠心把大宋扶保

1 = E^b

选自《十二寡妇征南》余太君[老旦]唱段

孙兰香 演唱
胥东升 记谱

中速 $\text{♩} = 140$

(多落) 0 5 5 | $\frac{4}{2}$: 7 6.765 3532 | 1616 1616 112363 2176 |

56156156156135616543 | 232523252323232312352176 | 5.6 777 6.765 356 |

【将板】

i —) 5 5 v | $\text{E}^b 2$ 2151 $\text{E}^b 76$ | 5 — (11253 | 232151 $\text{E}^b 76$ |
俺 杨 家

5 —) i . 7 | 7.6 5(61565) i | i i v 3.5 35 | i $\text{E}^b 7$ v 6.1 65 |
尽 忠 心 把 大 宋 扶 保,

($\text{E}^b 111$) 61 65 | 3561265 $\text{E}^b 4$ | $\text{E}^b 4$ v 6.7 65 | $\text{E}^b 45$ 45 67 65 |
 $\text{E}^b 4$ — — — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\text{E}^b 4$ —) i — | i v $\text{E}^b 6$ — 65 | 6 61 $\text{E}^b 43 2 | (3561 $\text{E}^b 43 2) |
东 西 征 南 北 战$$

i — 61 54 | 3 6 6 v 3.2 | (16161612 | 3561 6532 |
荣 立 勋 劳。 0 0 0 0 |

1 — 511 11 | 6161 656 $\text{E}^b 4$ 3 2 | 1 —) i i | 3 v i — — |
君 封 我

$\text{E}^b 7$ v 6 $\text{E}^b 6$ 5 | (6756765) | 535 0 5 | 5 61 112 |
长 寿 星 啊 我 家 我

$\bar{3} - \sqrt{\underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{35}}} | 6 - (\underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{35}} | 6 -) \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{65}} | \bar{3} 5 \underline{\underline{662}} \underline{\underline{26}} |$
 惨下 啊

$\bar{5} - (\underline{\underline{67}} \underline{\underline{45}} | 3 5 \underline{\underline{66}} \underline{\underline{70}} | 5 -) \underline{\underline{63}} \underline{\underline{5}} | \bar{7.6} 5 (\underline{\underline{56}} 5) |$
 天波 楼

$\bar{1} \sharp 4 \bar{5} 6 5 | \bar{1} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} | \bar{3} \sqrt{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{76}} | 5 - - - |$
 状 冰 道 道 状 冰 道 道。

$\bar{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{76}} | 5 - \underline{\underline{33}} \underline{\underline{32}} | \bar{1} \underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{74}} | \bar{1} 5 \underline{\underline{55}}) |$
 J = J

(=八板)
 $\underline{\underline{22}} \underline{\underline{2}} \sqrt{\underline{\underline{26}} \underline{\underline{22}}} | \underline{\underline{265}} 5 | 5 - | \underline{\underline{227}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{227}} \underline{\underline{4765}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} | 5)$
 众媳妇 供食呈封(啊) 都

$\bar{76} \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{27}} \underline{\underline{76}} | 7 - | 7 (\underline{\underline{22}} | \underline{\underline{76}} \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{767}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{7276}} \underline{\underline{56}} |$
 把朝保。

$7 \underline{\underline{77}} | \bar{7} \underline{\underline{37}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{562}} \bar{7} \underline{\underline{35}} | (\underline{\underline{667}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{565}} \underline{\underline{25}} | 5) \sharp 4 \bar{7} | \underline{\underline{67}} \underline{\underline{23}} |$
 惟有那 洋天候 箭 陈 最

$\bar{5} (\underline{\underline{676}} | 5) \underline{\underline{56}} | \bar{7} \underline{\underline{77}} 7 | \bar{7} \underline{\underline{37}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{565}} | \sharp 5 (5) | \underline{\underline{676}} \underline{\underline{72}} |$
 高。 想 身 身 桂英大破 入门 伴， 梅公戈

$\bar{6} \bar{7} \underline{\underline{66}} | \bar{3} (\underline{\underline{765}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{63}} | 5) \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{65}} | 5 (\underline{\underline{676}}) | \bar{7} \underline{\underline{77}} \underline{\underline{22}} |$
 所故寇 如 纺 莲 高。 共开那一

$\underline{\underline{25}} \underline{\underline{65}} | \bar{9} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{665}} | \sharp 4 5 0 | \bar{7} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{56}} | 7 0 | \bar{2} \sharp 4 \bar{7} \underline{\underline{6}} | \bar{7} 5 0 |$
 伙(啊) 歌又可 做。 办场白天 祖， 尔命赵州 营。

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{72}} | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{65}} | \bar{7} \underline{\underline{765}} \underline{\underline{25}} | 5 0 | \underline{\underline{25}} \bar{7} \underline{\underline{77}} | \bar{6} \bar{7} 0 | \underline{\underline{6765}} \bar{7} \underline{\underline{25}} |$
 战场快援 救， 翻 回 回 回。 一 一 一 一， 军 营 笑 声

5 0 | [#]4 6 5 | 5 6 2 | ⁴2 ⁵5 ⁵7 | 6 5 2 [#]4 | 5 - | 5 - |
高， 俺有了小文， 后代英豪。

6 5 = [#]4 | ⁵5 - | 5 7 6 | 5 6 | 5 7 | 2 | 2 3 | 5 5 5 6 | 1 3 |

3 5 3 2 | 2 | 7 6 | 5 5 3 | 1 1 | 2 | 7 6 | 1 5 | (3 | 1 |
常 回 看

(2 | 7 6 | 5 5 6 | 5) 6 | 1 3 5 | 1 6 | 6 5 | 0 6 [#]4 3 2 | 2 6 | (11)
呼 踪 岁月 思 怀 祖，

0 2 2 | 5 5 2 | 7 6 5 6 | 1 (2 | 7 6 5 6 | 1 11) | 0 1 1 |
更 何 往 战 地

6 6 3 6 5 | 0 3 6 6 | 6 0 | 3 2 | 1 1 6 6 | 1 6 1 6 | 1 - | 0 0 |
捷 报 似 雪 花 飘。

5 3 6 6 | 6 | 3 2 | 1 1 6 5 | 1 1 1 1 | 1) 5 | 5 2 | 5 6 2 2 |
从 此 后 每 人 不 敢

7 - | 7 - | 0 0 | 0 6 6 6 | 2 7 6 5 | 0 6 [#]4 4 3 | 5 3 5 |
把 人 渺， 哪 一 地 不 了

5 6 [#]4 3 | 2 3 5 5 | 5) 2 | 2 3 5 2 7 6 | 5 6 7 6 | 5) 3 | 7 7 |
女 将 英 豪。 建 奇 功

7 7 6 5 | 0 6 [#]4 3 | 5 (5 5) | 6 7 6 5 | 5 3 7 | 7 6 | (0 7 6 5 |
以 不 惜 倾 尽 肝 脑， 英 烈 薄 上 杨 录 寇 魂

3 5 6 7 | 6 6 6 6 | 6) 5 | 2 5 7 6 | 5 6 7 3 | 5) 5 | 2 3 5 |
列 前 茅。 俺 杨 录

$\dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \mid$
 为时短 丹心可 照， 眼看看 论杨门

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{4} \dot{6} \dot{7} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{5} \mid$
 折 根 绝 出， 儿 孙 们 难

$\dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{4} \dot{5} \dot{7} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid$
 尚有慰 告， 志良后 死了好究 大恨 非 消。

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid$
 渐快

$\dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \mid$
 还原速 不 忍 看 邪恶行径

$\dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{5} (\dot{5} \dot{5}) \mid \dot{5} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{5} \mid (\dot{0} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \mid$
 洛王无 道， 将文户 藏地穴 永

$\dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{5} (\dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{7} \dot{3} \dot{7} \mid \dot{7} \dot{4} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{6} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{5} (\dot{5}) \mid$
 不 保 朝。 非 天 我 余爱花 气及扶 小。

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{0} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{3} \mid \dot{0} \dot{0} \mid \dot{0} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid$
 环远 虎 保前下， 一条 根 朝。

$\dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{3} \mid \dot{7} \dot{4} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{6} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{4} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{0} \dot{2} \mid$
 我 修 下 绝后本 与 古无 少， 余爱花 这几 截

$\dot{2} - \mid (\dot{0} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \mid$
 渐快 未 有 上 朝。 昨

转 [垛子] $\dot{2} = \dot{5}$
 $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{7} \mid \dot{4} \dot{7} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{2} \mid \dot{6} \mid$
 上， 无 大 人 吐我 言 道

6 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3 | 2 2 | 7 6 | 5 0 | 0 7 | 7 6 |
木 杨 门 奇 帅 印 重 着 征 袍 我 推

5 | 0 7 | 7 6 | 3 3 | 5 6 | 7 2 | 6 | 6 6 | 6 |
将 无 勇 打 供 天 好 道 也 免 得

3 6 | 6 5 | 2 2 | 2 3 | 5 | 0 7 | 7 7 | 7 7 | 6 3 |
与 耿 青 对 缠 斗 较 观 今 日 战

(流水速板)

3 7 | 6 5 | 7 3 | 5 6 | 7 7 | 6 6 | 5 6 | 6 6 | 6 3 |
不 开 战 唯 以 言 表 我 何 不 天 天 战

6 6 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 |
府 双 展 升

(5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
5 - | 5 - | 5 0 | 2 5 | 6 6 | 4 5 | 5 5 |
高。

(大 台 台 - 才 - 台 -) ||

举家人欢天喜地把我请

1 = E 4/4

选自《杨门女将》余太君(老旦)唱段

孙玉菊 演唱
周 伟 记谱

稳健

(余白) 八姐、九妹! (八姐九妹白) 母亲! (衣打 打 打 打)
(0 2 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 |
个 个 个 个 个 个 个 个

慢 4/4 (八板) (5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
5 - | 6 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 | 5 5 |
个 -) 接 眼 未。

7 654 | 5 0 | 665 6 | 57 65 | 0 5² 4¹ | 5 0 | 7⁶ 5⁶ |
我求 饶， 余太君 迈步我 到前 厅。 今日为孙

75 6 | (7⁶ 5⁶ | 27 656) | 0 6 [#] 5 | 2[#] 4 5 | (0 6 5 | 2[#] 4 5) |
儿求 寿庆祝，

06 66 | 6.5 ⁴ 2 [#] 5 | 065 55 | 5 0 | 75 6 | 7(7 7) | 3² 76 |
天波府 老老少少 喜 盈 盈。 头门 结 彩， 二门 又挂

5(5 55) | 06 66 | 66 665 | 0 [#] 4 6 | 5 0 | 52 5 | 6 65 |
红， 寿堂上 明灯蜡烛 敬 眼睛， 余太君 年 活

0 5 6 | 7² 0 | 6.5 60 | 6.6 ³ | 65 66 | 6.6 ³ | 0 2 |
一 有 整， 眼不花 耳不聋 腰不酸来 腿不疼， 百

6 ³ 1 | 23 21 | 16 12 | 3 36 | 5 1 [#] 4 | 5 - | 5 - |
岁 人 越 活我 越 年 轻。(啊)

235 21 | 16 12 | 3 36 | 5 1 [#] 4 | 5 -) | 0 6 | 6 6 |
只 可 惜

67 65 | 53 35 | 6[✓] 6 | 76 76 | 6 - | 6 75 | 6³ 6 |
李保远征 在 边 境，但 愿 他 凱 旋 归，

(6.7 35 | 6 6 | 6 35 | 6 6 | 6 -) | 7 7 | 65 5 |
早 日 回

56 55 | 56 55 | 5 0 | 7 75 | 6. 7 | 65[#] 46 | ³ 5 - |
凉。 (啊)。

(56 75 | 6 27 | 65[#] 46 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0) ||
(完)

丫环妮带路来

1 = bE $\frac{2}{4}$

选自《望月楼》大旦唱段

马元凤 演唱
潘 炎 记谱

中速 $\text{♩} = 100$

(四拍)

3 0 (| 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5) 2 2 |
(白) 丫环妮 (打打台) (念) 悠

2 ² 6 5 | 5 - ² | 5 - | 5 6 5 6 | 2 5 7 | 6 5 | 5 6 2 5 |
与 我 带 带 带路 来 (哪哟 呀哟 呀哟呀哟)

5 - | (5 6 5 6 | 2 5 7 | 6 5 | 5 6 2 5 | 5 - | 0 0 |
哟) (来 念 来 念来来)

0 0 | 0 0 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 - |
念来 来 念来 来 念来 念来 念来 念来 乙来

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 6 | 5 6 5 | 2 2 6 | 5 5 2 |
念来 乙来 念来 乙来 念)

(二八拍)

1 1 | 1 2 | 3 3 2 | 6 3 | 2 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3) | 3 3 1 | 2 - |
丫 环 妮

2 - | 2 - | (1 2 3 1 | 2 - | 2 - | 2) ^{3 2} | 2 ² 6 5 |
来 奔 到的

5 5 | 5 - | 5 - | 2 5 7 | 6 5 | 5 6 2 5 | 5 - |
望 (啊) 楼 (哪哟 呀哟 哪哟呀哟哟)

(2 2 5 6 | 2 5 7 | 6 5 2 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(来 念 来 念来 念来 念来 念来)

5 -² | 97 6² | 77 5⁶ | 55 2² | 5 (5) | 55 5 | 2 56 |
 说 我三弟 临潼斗宝 转还乡。 听此此 言我就

2 -² | 2 -² | 222 7 6 | 5 0 3 | 7 7² | 2 7 | 65 6 |
 喜 喜 喜在三眉梢上，我 慨慨 忙忙我 西商朋

5 (5) | 7 7 | 3 65 | 023 | 05 (5) | 3 7 6 | 55 2² |
 房。 两步 并成 一步 忙， 到前地 见了三弟

0 3 6 | 5 5 (5) | 66 6 3 | 1 7 | 61 3 | 5 - | (61 632) |
 向前 拜。 丫(囡)丫妹 观 带 路 来

1 7 | 65 2² 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (来 仓 妹 2妹 妹 仓 妹 妹 仓)

0 3 6 | 55 5 3 | 22 2 3 | 55 5 6 | 11 1 2 | 35 3 2 | 12 7 6 |

5 5 3 | 2) 7 3 | 7 3 | 7 6 | 5 56 | 7 -² | 0 2 |
 恨 不 得 一 步 掉 五 尺， 西

2² 65 | 5² 3 | 5 - | 7 3 3 2 | 6 - | (35 3 7 | 6 -) |
 步 掉 一 丈 二 弟 妹

2² 36 | 4 - | (2 3 6 | 5 -) | 2 32 | 7 5 - | 5² 2² |
 三弟 妹 死 样 子 小 戏

5 - | 75 6 | 2 5 7 | 65 6 | 5 (5) | 5² 3² | 1² - |
 机， 您二人 莫要把 瞎 哪 嚷， 丫 环 妮

61 3 | 5 - | (61 62) | 1 1 7 | 61 3 | 5 - | 0 0 |
 带 路 来。 (来 仓 妹)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 6 | 5 5 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 |
乙来来来 乙来来 来乙)

1 1 | 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2) 2 2 | 2 2 5 7 | 6 5 # 4 5 |
我(哩)三弟 临潼斗宝

(5 7 6 5 | 6 5 # 4 5 | 5)
5 2 0 | 0 0 | 0 5 | 5 3 3 | 2 2 | 6 7 6 5 | 2 # 4 5 |
称 奸 将, 来了 上, 回

(5 7 6 5 | 2 # 4 5 | 5) 2 | 5 7 6 5 | 5 0 | 7 6 7 5 | 6 2 |
和 上 邦。 人(哪)人入 考,

(7 6 7 5 | 6 -) | 2 6 6 3 | 5 - | (2 6 6 3 | 5 -) | 5 7 6 5 |
个(哪)个个 讲, 说三弟你

5 6 7 2 7 | (0 7 6 5 | 5 5 5 7) | 0 3 7 | 3 7 6 5 | 5 0 | 5 5 |
天下无找 盖 无 双。 拳 咏

2 0 | 2 6 5 | # 4 (5) | 2 6 5 | 5 2 5 | (5 7 6 5 | 5 2 5 |
人(打) 齐欢 畅, 嫂子找 也 邦

5) 2 | 3 7 6 5 | 5 0 | 2 5 | 5 (5) | 2 2 5 | 2 2 |
三 弟 的 光。 这 几 日 全 承 人

2 5 # 4 i | # 4 (4) | 3 6 5 2 5 | 5 (5) | 5 7 6 5 | 2 3 5 | (5 7 6 5 |
朝朝把你 盼, 天天把你 想, 盼望我们 三弟

2 3 5 5 | 5) 5 6 | 2 5 | 5 0 | 2 5 | 5 (5) | 5 5 2 |
早 还 多。 怪 不 得 昨 夜

2 3 7 | 5 5 | 2 (2) | 5 7 6 7 | 5 7 6 5 | 0 4 6 | 5 (5) |
晚上(个) 灯 花 放, 今早 上 小喜鹊 闹 门 旁。

$\underline{76} \underline{75} | 6 -^{\vee} | (\underline{76} \underline{75} | 6 -) | \underline{3.7} \underline{63} | 5 - | (\underline{37} \underline{63} |$
 叽叽叽叽 嗷 (咪咪乙咪 咪 -) 嗷嗷嗷嗷 吼 (咪咪乙咪

$5 -) | \underline{22} \underline{22} | \underline{56} \underline{7^{\vee} 6} | \underline{02} \underline{5} | 5^{\vee} 5 | 3^{\vee} 2^{\vee} | \underline{23} \underline{65} |$
 咪 -) 叽叽嗷嗷 嗷嗷叽叽 闹嚷 嚷,就 想到 三弟你可

$\underline{0} \underline{2^{\vee} 3} \underline{6} | \underline{5} \underline{05} | 5^{\vee} 2^{\vee} | 6 - | (\underline{56} \underline{27} | 6 -) | \underline{2^{\vee} 5} |$
 回府堂。我 叫 家 院 (咪咪乙咪 咪 -) 和 秋

$5 - | (\underline{26} \underline{23} | 5 -) | 5 5^{\vee} | \underline{2} i - | (\underline{6i} \underline{56} | i -) |$
 香, (咪咪乙咪 咪 -) 摆酒 席,

$2^{\vee} 5 | \underline{5} 5 - | (\underline{6i} \underline{i3} | 5 -) | 0 3 | \underline{2} 3 | 6 6 |$
 扫厅 堂, 与 三弟 接风

$6 7^{\vee} | 6 6 | 3 6 | 0 7 | 5 6 | 5 6 | \underline{2} \underline{2} |$
 洗尘 庆功 贺喜, 全 家人 欢天 喜

$\underline{7} \underline{6} | 5 - | (\underline{23} \underline{76} | 5 5) | 0 \underline{56} | \underline{1^{\vee} 4} 5 | 0 \underline{56} |$
 地, 咱(哪) 聚(呀) 咱(哪)

$\underline{1^{\vee} 4} 5 | 0 \underline{56} | 5 - | 5 -^{\vee} | \underline{2^{\vee} 6} i | i 7 | 7 - |$
 聚(呀) 咱(哪) 聚 一 堂!(啊)

$\underline{7} - | 0 \underline{37} | 6 \underline{7} 6 | 0 \underline{37} | 6 \underline{7} 6 | 0 \underline{37} | 6 \underline{7} 6 |$
 (哪 呀 呀 哪 呀 呀 哪 呀 呀

$\underline{7} 6 5 | 5 \underline{1^{\vee} 4} |) 0 (| (\underline{5} -) | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||$
 呀 嗨 哪 呀 哈…… (抬 台 抬 台)

罗通儿初出征旗开得胜

1 = $\text{E} \frac{3}{4}$

选自《花蝴蝶》罗夫人[白]唱段

曾广兰 演唱
鲁 燕 记谱

速度 $J = 120$

(5 22 | 5222 | 5 27 | 65 $\sharp 4$ | 5 - | 0 0 | 0 0 |
(伦 来 伦 来 伦 来 伦 来 伦 来 伦 来 伦 来 伦 来 伦 来)

0 0 | 0 0 | 0 76 | 5 53 | 222 23 | 53 56 | i. 2 |
乙来 伦 来 乙来 伦)

(十八板)

335 32 | i. 2 76 | 5 53 | 2 23 | 5 53 | 37 2 | 2 - |
罗 通 儿

2 - | 2 (53 | 22 61 | 255 53 | 232 61 | 2 2222 | 2 0) 2 |
初

2 27 | 65 54 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 | 323 61 |
出征 旗 升 旗

2 31 | 2 - | 2 (53 | 232 61 | 2 2222 | 2 0) | 56 72 |
升 旗开得

53 27 | 676 76 | 767676 | 65 24 | 5 - | (22 22 | 556 27 |
胜,

6 65 | 56 24 | 5 22 | 5222 | 5 - | 23 23 | 21 76 |
(伦 来 伦 来 伦)

5 76 | 56 53 | 22 23 | 53 56 | i. 2 | 335 32 | i. 2 76 |

5 5 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 7 | 6̇ 5̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 | 5 4 5 (6 | 2̇ 2̇ 2̇ 7 | 6̇ 3̇ 5̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 | 5 5 5 5 |
罗通儿 初出征

5) 2̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 | 5 (5) | 7 7 2̇ 7̇ 6 | 5 6 7̇ 2̇ 7̇ | 7 (2̇ 7̇ 6 | 5 6 2̇ 2̇ 7̇ 6 |
旗开得胜， 咱罗门 又出了

7) 3 | 5 6 7̇ 2̇ 7̇ 6 | 5 (5 6 7̇ 6 | 5) 2̇ 4 | 3 2 | 7̇ 7̇ 6 5 | 0 3 5 6 |
少年英雄。 儿的父 罗士信 为国殒

5 (5) | 2̇ . 3 | 6 5 (6 | 7̇ 2̇ 7̇ 6 6 3 | 6 5 .) | 0 7 6 5 | 6 6 6 4 |
命， 十数年前 十数年 抚孤儿啦

3̇ 3̇ . | 3̇ - | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 6 2̇ 7̇ 6 | 5 (5 6 7̇ 6 |
盼 黑 盼 明。

5) 7 7 7 | 6 7̇ 2̇ 6 5 | 0 7̇ 5 5 6 | 7 (7 7) | 0 2̇ 2̇ 2̇ 7̇ | 6 6 3 | 7̇ 2̇ 7̇ 6 6 3 |
教我儿 珠戈 丑更就 起， 陪我儿 闹兴 书

5 - | (0 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 | 5 - | 5) 7̇ | 6̇ 7̇ 6 3̇ | 5 (6 7̇ 6 |
又到三更。

5) 7 7 3 | 7̇ 7̇ 6 5 | 0 6 . 5 6 | 7 0 | 5 3̇ 2̇ | 5̇ 5̇ (6 | 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 6 2̇ |
喜的是我的儿 杀法骁勇， 枪挑了

5 -) | 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 6 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 5̇ 3̇ 2̇ |
枪挑了 石建王 建立奇功。

6 6 5 5 1̇ | 5̇ - | (3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 0 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 7̇ |

6 6 5 5 1̇ | 5̇ -) | 6̇ . 1̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 6̇ 7̇ 6̇ |
这才 义 若 尽

$\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6} 5 | 0 5 \overset{\curvearrowright}{3} 3 | 1 \overset{\curvearrowright}{(1)} | \overset{\curvearrowright}{5} 6 \overset{\curvearrowright}{1} 2 | \overset{\curvearrowright}{3} 5 \overset{\curvearrowright}{2} 1 | \overset{\curvearrowright}{1} 6 \overset{\curvearrowright}{2} 1 | \overset{\curvearrowright}{1} 5 \overset{\curvearrowright}{1} 6 |$
 甜 来 冰 冻 解 气 松 木

$\overset{\curvearrowright}{1} 6 \overset{\curvearrowright}{1} 2 \overset{\curvearrowright}{1} | 5 - | 1 1 | \overset{\curvearrowright}{5} 7 \overset{\curvearrowright}{6} 5 | 0 \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} 6 | \overset{\curvearrowright}{4} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{3} 3 2 | 1 1 5 |$
 松 木 逢 春 火 火 焚 烟

$\overset{\curvearrowright}{1} 2 \overset{\curvearrowright}{7} 6 | 1 - | (5) 1 1 | \overset{\curvearrowright}{2} 7 6 5 | 0 5 6 | 6 6 1 5 2 | 1 1 6 2 5 |$

$\overset{\curvearrowright}{1} 2 \overset{\curvearrowright}{7} 6 | 1 \overset{\curvearrowright}{7} 6 | 5 \overset{\curvearrowright}{5} 5 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | 1 2 | 3 5 5 2 |$
 渐 快

$\overset{\curvearrowright}{1} 2 \overset{\curvearrowright}{7} 6 | 5 \overset{\curvearrowright}{5} 3 | 2) 1 1 1 | 1 2 3 | 5 5 3 | 3 0 1 |$
 转《流水》
 众 姐 妹 来 庆 贺

$1 - | 1 - | 1 - | 1 - | (0 5 6 | 1 1 | 0 5 6 |$

$1 1 | 0 0 | 1 - | 1 - | 6 \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{2} - | 2 - |$
 转 深 意

$\overset{\curvearrowright}{2} - | \overset{\curvearrowright}{6} - | 6 - | 6 - | 6 - | 0 \overset{\curvearrowright}{6} | 0 \overset{\curvearrowright}{6} |$
 重

$(5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 | 1 1 |$
 $0 5 | 0 5 | 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 |$

$\overset{\curvearrowright}{6} 5 5 | 1 \overset{\curvearrowright}{1} 2 | \overset{\curvearrowright}{6} 1 \overset{\curvearrowright}{6} 5 | 5) 1 | 1 \overset{\curvearrowright}{6} | 2 1 | (1 \overset{\curvearrowright}{1} 2 |$
 我 笑 在 脸 上

$\overset{\curvearrowright}{3} 2 1 | 0 1 | 2 5 | \overset{\curvearrowright}{5} 6 \overset{\curvearrowright}{7} 6 | 5) 7 | 7 \overset{\curvearrowright}{7} | 0 - |$
 喜 在 心 中 叫 公 虎 吼

7 6 | 7 6 | 5 2 | 3 5 | 3 5 3 | 5 6 | 6 - |
去 到 南 门 外 呀

6 - | 6 - | 6 - | (6 7 6 5 | 3 5 6 | 6 - 5 7 | 3 5 0 5 |

6 -) | 0 6 | 6 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
众 地 命 苦

6 - | 5 - | 6 - | 7 - | 5 - | 6 - | 6 - |
到 来 呀

6 - | 6 - | (0 7 7 | 6 5 6 | 6 5 5 | 6 6 | 0 5 |

6 6) | 0 6 | 6 6 | 7 5 | 6 6 | 6 5 | * 4 - |
你 亲 我 - 亲 我 亲 自

(5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 3 |
5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 | 7 - | 7 - |
出

7 - | - - | 7 - | 2 7 | 7 - | 5 6 | 7 6 - |
迎。

7 6 5 | 5 - | 3 - | 7 6 - | 7 6 - | 6 - | 5 - |

(5 3 5 | 5 3 5 | 5 - | 2 5 | 5 5 * 4 | 5 -) ||
7 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 ||
(2)

迎来了新中国地久天长

1 = ^bE

选自现代戏《红楼》红楼唱段

王广英 演唱

何 长 编曲

速度 $\text{♩} = 192$

(原板)

$\frac{4}{4}$ ($\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | i -) $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ |
点着 了 (啊呀想啊)

i . $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ 5 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | 5 - ($\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ |
(啊) (喂啊啊)

5 -) i $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$ 5 ($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$) | $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ i | 0 i $\underline{\underline{6}}$ i |
炉中 火 放出 红

$\underline{\underline{2}}$ - - 7 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ |
光,

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ -) $\underline{\underline{6}}$ i |
青

0 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | 4 . $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 5 | ($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 5) | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ i |
烟 起 火光闪闪 非同寻常。

i $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | 5 - $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ |
(啊呀 呀哈 呀)

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | 5 -) i $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ | 2 - $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 5 |
平日 里

0 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$ | 1 . ($\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | 1 -) $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | ($\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}$ 1) |
只煮 过

1. 2 2 6 5 | 0 3 5 6 1 2 | 3 - 5 6 7 2 | 6 - (7 6 7 2) |
粗 茶 淡 饭, 今 日 里,

6 -) i. 6 | 5 i 6 5 3 | 5 - (i i 6 | 5 6 1 2 6 5 4 |
(ci)

5 -) 6 3 5 | 5 6 i 5 6 4 3 | 2 2 - 0 0 | 6 6 5 3 5 |
为 亲 人 细 熬 粥

(5 4 5 4 5 4 | 3 5 6 5 6 3 |
6 - - - | 0 5 6 5 6 3 2 | 5 - - - | 5 - - - |
汤。

5 - 6 5 6 5 | 6 5 6 5 6 4 | 5 4 5 6 4 | 5 i 6 5 3 |

2. 0 7 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i -) 5 6 5 | 5 6 i 5 3 |
第一 把

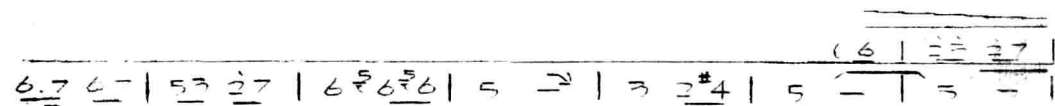
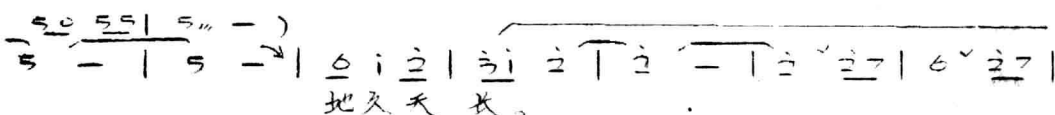
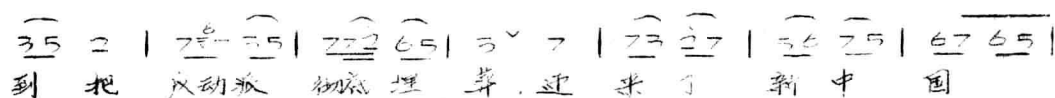
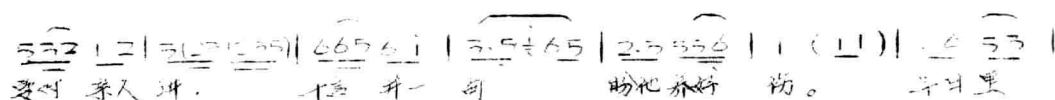
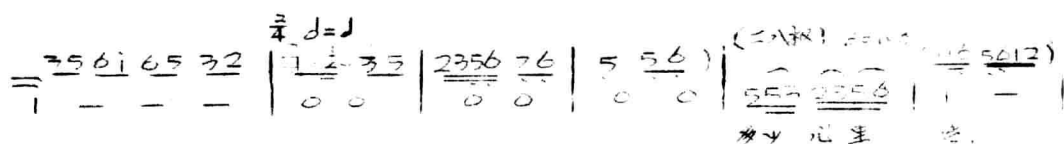
3. 2 2 6 i | (6 7 1 2 3 2 i) | i. 6 i 5 3 | (1 - 6 5 |
蒙 山 歌 火 更 旺,

i. 6 i i | 5 i 2 6 i | 0 3 2 3 2 i | 6 6 i 2 i 2 6 |
i - - - | i - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

i -) 1 6 i | 0 6 5 6 5 | 4 3 5 4 5 | (5 6 4 3 2 3 5) |
亲 一 瓢 沂 河 水,

5. 6 7 6 | 0 6 4 3 5 6 | i. 2 6 5 | 2 4 - - - |
情 深 意 长。

0 6 4 3 | 2 0 3 5 4 5 | 6 i 6 5 3 2 | (1 6 1 6 1 6 1 2 |
i - - -

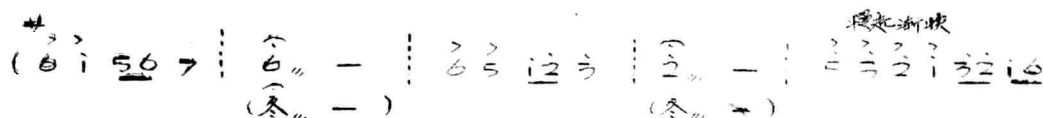


披囚衣 负重锁 前台后偃

1 = $\flat E$

选自《窦娥冤》窦娥【旦】唱段

苏芝兰 演唱
陈超 陈刚 编曲



2 1 6 5 3 5 6 1 | ^{要慢} 5 0 6 1 2 3 - | ^{渐快} 2 3 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1 2 1 7 0 ✓

(板胡)
(0 7 6 = 2 3 2 -)
7 - - - | 7 6 0 7 6 0 = 6 7 6 7 6 6 6 - 5 6 2 - 1 - 5 -)

(大起坡)
6 - 7 6 7 6 7 6 5 # 4 5 - 7 6 7 6 7 6 7 6 - | (打八拍 七拍 七拍 - 七拍)
披 四 衣

(6 -) | 6 6 5 6 ✓ 2 - 7 7 6 7 6 7 6 7 6 5 # 4 5 | (打七拍 打七拍 -)
顶重 锁

(5 | 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2 7 6 6 5 # 4 - 5 -) | 6 6 3 5 2 2
前合

7 2 1 7 - 1 - | 5 5 5 3 ✓ | 3 2 - 3 2 3 2 2 1 7 ✓ | -
后 后

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 |
(七拍) 板四

$d = 272$
2 1 | 1 6 | 5 - (1 2 3 5 | 2 3 2 1 7 2 7 6 | 5 -) - -
衣 顶重

5 6 (6 5 6) | 6 5 6 6 | 0 2 7 2 | 6 (6 6 6 |
锁 前 合 后 后

6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 4 6 6 | 0 0 | 0 0 |
(七拍) 才 0 时 吹 6

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
时 吹 6 时 吹 6 时 吹 6 时 吹 6 时 吹 6 时 吹 6

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 i. 6 |
 仓 0 仓 仓 刺 来 仓 0 扎 扎 仓)

5 i 6 5 3 5 | 2 - 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i - 1 6 - |
 剑

0 6 7 6 5 | 5 4. 5 6 4 5 | (6 7 6 5 6 3 5) | i. 2 3 2 3 |
 子 手 声如雷 喘 声

3 2 3 1 7 6 | 5 - - - | 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 - 3 5 3 2 |
 连连。

1 2 6 3 2 1 7 6 | 5 - i i 6 | 5 6 1 2 6 5 # 4 3 | 2 2 2 2 7 2 7 6 |
 稍慢

5. 6 7 2 6 5 3 5 | i -) 3 2 | 3 2 6 i - - | 6 6 6 # 4 3 2 |
 - 腔 根 压心头

1. (2 1 7 6 2 1) | 3. 5 2 3 5 | 5 3 2 5 2 1 | 7 - 6 7 6 5 |
 忍 气 唯 散，含深

6 - (6 7 6 5 | 6 -) 5 - | 5 6 5 # 4 - | # 4 - 5. i 6 5 |
 冤 (啊)

5 # 4 3 2 1 2 5 3 | 2 - (5 i 6 5 | 5 4 3 2 1 2 5 3 | 2 -) i - |
 赴

i 6 i 4 3 2 | 5. (6 5 3 2 3 5) | 3 3 6 i 2 | 3 0 5 2 i |
 刑 场 怎能心 甘!

1 6 0 3 3 6 | 5 - - - | 1 2 3 5 2 1 7 6 | 3 5 5 6 | i - - |
 (仓) 0 0 0

7^{'''} - | 656 176 | 5 - | 1.2 6165 | 4.4 4.4 | 456 6553 | 2. 3 |

转(八拍)

2355 6432 | 1 - | 25 252 | 7 - | 656 176 | 53 56 | 1. 2 |

临刑

3 1 76 | 36 6132 | 16 | 2 | 11 053 | 232 622 | 1 - | (2555 5165)

前

望京师

405 43 | 2555 6432 | 1 11 | 52 5 | 51 62 | 6 1 76 | 5^v 665 |

苦

苦

思

念

5.1 6.5 | 5 -^v | 3 - | 2323 21 | 2. 5 | 2323 21 | 2 - |

(2555 5165) | 4. 3 | 2323 21 | 2 22 | 63 56 | 17 6765 | #4 - |

为什么

老爹爹

#4 | #4 63 | 61 32 | 1.1 (232 | 1) 5 | 56 53 | 337 21 | 55 21 |

仍不回还。

你怎知女儿我倾刻命

7 | (11) | 553 2321 | 2 - | 05 61 | 5553 2321 | 2 22 | 17 65 | 663 56 |

断，

你怎知

你怎知女儿

(1.1 1.1 | 1.1 1.1 | 1) | 535 | 21 15 | 1.1 (215) | 22 12 | 5 - |

我，

满腹含冤。

早回片刻

025 | 1 (11) | 1 17 | 627 65 | 55 25 | 165 565 | 4 2 |

尚能见，

午时归来

相见难。

3 3 3 | 2312 532 | 1 1 2 | 52 76 | 55 654 | 5 - | (2555 5555)

5 1 1 1 | 2 2 2 6 2 6 5 | + . 3 | 2 6 6 6 6 6 6 | 1 4 4 4 + 3 | 2 3 6 5 3 1 | 1 3 |

$\frac{1}{4}$ 渐快

5 2 | 7 6 | 5 3 | 0 6 | 5 5 | 0 6 | 5 5 | 0 6 | 5 6 | 5 6 |

转(双手扳)

5 6 | 5 6 | 5 1 | 7 6 | 5 | 5 | 0 5 | 5 3 | 3 3 |

1 | 1 | 6 | 5 | 0 5 | 5 6 | 1 2 | 3 | 0 5 |

2 5 | 1 | 0 7 | 2 5 | 6 | 5 | 7 2 | 2 6 | 7 |

0 6 | 6 6 | 6 | 6 | 2 | 7 6 | 5 | 0 3 | 3 7 |

6 | 5 | 7 | 5 6 | 7 | 0 6 | 6 6 | 6 | 6 |

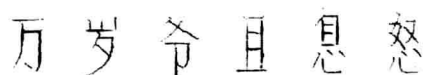
3 | 0 | 2 | 7 6 | 5 | > 0 (

(3 拍, 6 才 6 才 6 才 6 才) | (5 -) | 7 - 7 6 | 5 6 2 - 7 |

6 7 6 7 6 7 6 - > 6 6 - 6 6 | 7 0 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 0 |

(4 拍)
0 7 6 6 5 * 4 5 4 5 4 5 - 6 0 |

转(双手扳)
1 1 2 3 - - 6 0 7 6 5 3 5 6 1 |



王 文 慧 演 唱
魯 群 記 譜

$$\frac{P}{2} \left(7 \frac{75}{6} - 7 \frac{65}{4} - \frac{5}{5} \right) - \frac{2}{4} | (\underline{22} \underline{22} | 2 \underline{57} | \underline{65} \# 4 |$$

息怒!(哇)

(二八校)

55 32 | 1. 2 | 335 32 | 21 76 | 5 55 | 2) ¹²2 | ³³3 2 |

清 万 休

$\underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{4.5}} \mid (\underline{\underline{0.2}} \quad \underline{\underline{2.7}} \mid \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{4.5}} \mid 5) 7 \mid \underline{\underline{7.6}} \quad \underline{\underline{5.6}} \mid 7^2 7 \mid \overset{3}{5} \cdot \underline{\underline{5}}$
 且息怒 容我四喜, 你听一

5 (5) | 46 5 | 225 221 | 1 - | 1 7 - | 7 - | 5.6 7.2 - |

听 听一听 老搜子 听所求

2. $\begin{array}{c} \text{#} \\ 5 \end{array} \quad 6 \quad | \quad 6 \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \overset{(56)}{5} \quad - \quad | \quad \overset{22}{0} \quad \overset{22}{0} \quad | \quad | \quad - \quad |$

$$7 - \left(\frac{56-5}{6} \right) \left(\frac{5}{5} \right) \left(\frac{55}{55} \right) \left(\frac{55}{55} \right) \left(\frac{55}{55} \right) \left(\frac{55}{55} \right) \left(\frac{55}{55} \right) \left(\frac{55}{55} \right)$$

(223532 | 72 35 | 5) 2 | 7 7 7 | 7 (7) | 66 65 | 53 7665 |

将 细 观(哪) 看, 一字字 一行行

5 - | (66 65 | 527665 | 5 -) | 0 72 | 7 7 - | 7 776 |

并 立 来

75 (676 | 5) 5 | 5 5 2 | 77 77 | 0 6 6 | 5 (5) | 22 77 |

红。 想 当 年 采 荆 关 前 来 磨 戗, 你 差 去 那

7777 | (02 76 | 56 77 | 7) 2 | 23 76 | 5 (5676 | 5) 555 |

无 故 将 军 名 罗 成。 他 单 人

5 5 (52) | 0 7 7 | 7 - | 77 676 | 7 5 | 6 76 56 | 5 5 -) |

独 骑 闻 我 伴, 只 来 得

77 65 | 6 6 6 | 7 - | 0 0 | 0 7 | 7 6 65 | 5 (5676) |

只 来 得 那 突 厥 贼 肉 跳 心 惊。

77 5 6 | 7 (77) | 07 756 | 7 (77) | 36 43 | 77 5 | 5 -) |

五 更 来 到 天 过 午, 过 午 未 到

5 7 5 | 5) 22 | 65 65 | 5 (5676 | 5) 7 | 7 7 | 7 7 |

满 天 星。 他 杀 了 七 天

0 7 6 65 | 5 (5) | 66 765 | 525 732 | 2 - | (66 65 | 525 732 |

并 七 夜, 左 算 右 盼

2 - | 2) 56 | 2 25 | 5 (5676 | 5) 5 | 52 5 | 2 2 |

无 有 救 兵。 苏 定 芳 设 下

5 2 | 1 (11) | 1 65 | 556 721 | 1 - | (511 65 | 57 221 |

年 晚 计, 回 心 求 前

1 - | 1) $\underline{5\dot{1}}$ | $\underline{65}$ $\underline{5\dot{2}}$ | $\dot{2}\dot{1}$ ($\underline{232}$ | 1) | 1) | $\underline{76}$ $\dot{7}5$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ |
 害 罗 成。 淤 泥 河 射他一百

$\underline{0\dot{1}}$ $\underline{6\dot{2}}$ | 1) $\underline{76}$ | 5 - | 5 - | $\underline{0\dot{2}}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 2 - | $\underline{2\dot{2}}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
 单 三 箭, (哪) 可 怜 他 乱箭

$\underline{25}$ 1 | 1) $\underline{0\dot{2}}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{5\dot{1}}$ | 1) | 0 $\underline{5\dot{2}}$ | 3 $\underline{2\dot{1}}$ | $\underline{1\dot{1}}$ ($\underline{232}$ | 1) 5 |
 之下 尽 了 志。 撇

$\underline{56}$ 5 | $\underline{323}$ $\underline{2\dot{1}}$ | 0 1 2 | $\dot{2}5$ (3) | $\underline{76}$ $\underline{65}$ | $\dot{7}5$ $\underline{656}$ | $\underline{6(765)}$ |
 下 了 罗通 是 孤 子, 你射他 孤儿寡母

$\underline{63566}$ | 6) $\dot{2}$ | 7 $\underline{65}$ | $\underline{5(676)}$ | 5) 5 | 5 2 | $\underline{2765}$ |
 不 领 兵。 北 国 的 石炭王

0 5 $\underline{6\dot{2}}$ | $\dot{2}5$ (5) | $\underline{2\dot{2}}$ $\underline{76}$ | 3 5 0 | ($\underline{2\dot{2}}$ $\underline{76}$ | 3 5.) | $\underline{666}$ |
 战 表 送, 稍快 我的八弟 妹呀, 八弟妹

$\underline{6676}$ | $\underline{06}$ $\dot{7}65$ | 5² (5) | 07 $\underline{77}$ | $\underline{773}$ | $\dot{2}7$ $\underline{77}$ | $\underline{7\dot{7}}$ (22) |
 舍 孤 子 送 儿 出 征。 罗通儿 离 山 寨 旗 开 得 胜,

$\underline{5765}$ | $\underline{5\dot{2}}$ $\dot{4}5$ | ($\underline{5765}$ | $\underline{5\dot{2}}$ $\dot{4}5$ | 5) $\underline{35}$ | 6 - | $\underline{6763}$ |
 为 罗 家 的 功 劳 簿 又 添

$\underline{5(676)}$ | 5) 5 | 5 $\dot{7}2$ | $\underline{23}$ $\underline{65}$ | $\underline{656}$ | 5 (5) | $\underline{2376}$ |
 功。 万 岁 奉 你 命 他 请 官 示 众, 武 昭 武 安

$\underline{75.}$ | ($\underline{776}$ $\underline{56}$ | $\underline{75.}$) | $\underline{66676}$ | $\underline{5765}$ | $\underline{37}$ $\dot{7}65$ | 5 (5) |
 城 (啊) 长 安 城 众 百 姓 贺 嘉 庆 功。

$\underline{76577}$ | 6 - | ($\underline{776}$ $\underline{57}$ | 6 -) | $\underline{037}$ $\underline{65}$ | $\underline{25}$ $\dot{4}5$ | ($\underline{037}$ $\underline{65}$ |
 满 朝 文 武 (啊) 都 高 兴,

$\underline{2}^{\#4} 5) | \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{6} | 5 (5) | \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{5} (5) |$
 只 有 那 只 有 那 苏 苏 万 把 有 有 眼 红,

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} | \underline{5}^{\#4} - | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} |$
 他 心 里 就 好 像 那 吃 了 个 苍 蝇。(啊)

$5 - | 5 \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{5} \underline{3} | 2 \underline{2} \underline{3} | 5 \underline{5} \underline{6} | i. \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} |$
 哭 状

转【流水板】 $J=140$

$i \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{5} | 5 - | \underline{5} \underline{6} - | \underline{5} \underline{5} - | \underline{5} - | (0 \underline{7} \underline{6} |$
 新 罗 通

$5 \underline{5} | 0 \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{5} | 0 \underline{5} \underline{5} | 5 - | 5 - | 5 - |$
 你 女 姑 姑 轻

$i - | i \underline{3} - | \underline{2} - | 0 \underline{2} | 0 \underline{2} | 0 \underline{2} | 1 \underline{2} |$
 重,

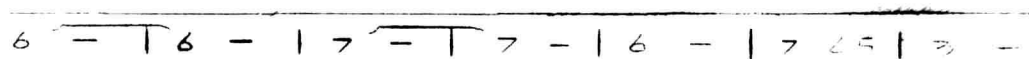
$\underline{5} - | i - | (5 \underline{5} \underline{3} | \underline{2} i | 5 \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} \underline{2} | i \underline{7} \underline{6} |$

$5) \underline{6} | \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - | \underline{6} - | \underline{6} \underline{3} - | \underline{5} - | \underline{3} - |$
 想 万 岁 挂 本 率

$\underline{3} - | \underline{7} - | \underline{5} - | \underline{6} - | \underline{6} - | (0 \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} |$
 (啊)

$0 \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} | 0 0 | \underline{6} \underline{5} | \underline{5} - | \underline{4} - | \underline{5} - |$
 笑 到

$\underline{5} - | \underline{6} - | \underline{6} - | - | - | - | - | - |$
 分



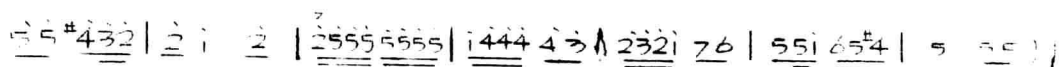
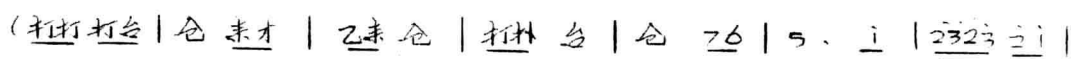
过去的事儿不必提

$$I = E \frac{C}{T}$$

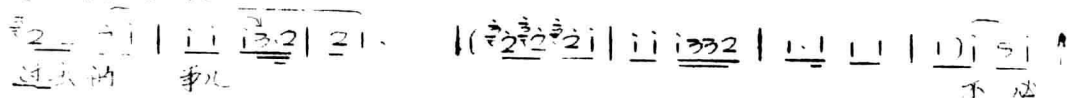
选自《双玉婢》曹芳儿〔旦〕唱段

陈玉凤 演唱

白玉文 記譜

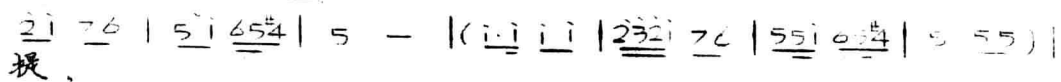


15. VRS 1 d = 96

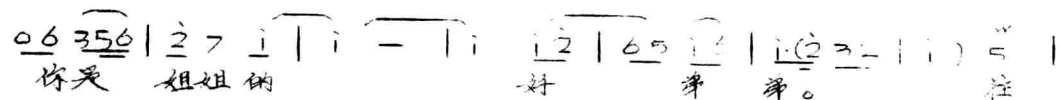


过去的事

下 必



提，



你是 姐姐 的

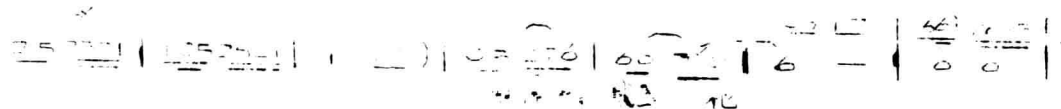
一、行

第 一

往



伯 父 伯 母 施 礼

[illegible]

6) $\underline{\dot{1}\dot{2}} | \underline{65} \underline{352} | \underline{1(2\ 32)} | \underline{6\dot{1}65^{\#}45} | \underline{6\dot{1}4\ 55^{\flat}} | \underline{02\ 25} | 1 - |$
 好 大 妻。 拉 街 妹 妹 手 再 说 几 句，

$\underline{02\ 22} | \underline{125} \underline{521} | \overset{(023\ 12)}{1} - | \overset{125\ 2321}{0\ 0} | \overset{1\ 11}{0\ 0} | \overset{1}{0} : \overset{\#43\ 3532}{\#43\ 3532} |$
 把 我 的 肺 肝 豆 穿 记 在 心

$\overset{\#1}{\#1}(\underline{5\ 32} | 1) 5 | \overset{3}{i} 5 | \overset{\#}{\#}53\ 21 | \underline{056} \underline{12} | \overset{7}{7}64\ 32 | 3 - |$
 里。 祝 你 们 夫 妻 恩 爱 甜 如 蜜，

$\overset{3}{3}(\underline{55} | \underline{3.2} \underline{12} | \underline{3\dot{1}\dot{1}} \underline{17} | \underline{6\dot{1}65^{\#}42} | 3\ 23) | \underline{03\ 76} | \underline{66\ 653} |$
 祝 你 们 鸳 鸯 成 对

$\overset{3}{3} - | 3 \underline{1.2} | \underline{65} \underline{56} | \underline{1(2\ 32)} | 1) 5 | 5 \underline{56} | \underline{1(232)} |$
 比 翼 飞。 祝 你 们

$\overset{1}{1}) \dot{1} | \dot{1} 7 | \underline{65} | \underline{6\dot{1}} | 3 | \underline{3\dot{1}} | \underline{30} | \underline{55} | 2 |$
 夫 随 妇 唱 乡 和 睦， 祝 你 们 白 头 到

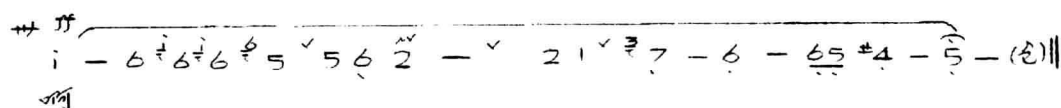
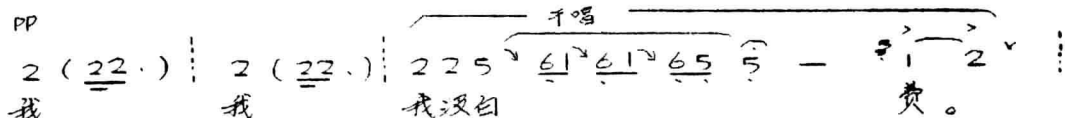
$5 | \underline{05} | \underline{56} | \underline{10} | \underline{02} | \underline{23} | 1 | \underline{05} | \underline{55} |$
 老 古 今 稀。 祝 你 们 百 年

$6 | 5 | \underline{13} | \underline{21} | 6 | \underline{3\dot{1}} | 3 | \underline{55} | \underline{25} |$
 旧 好 龙 凤 配， 祝 你 们 天 长 地 久

$\underline{05} | \underline{56} | 1 | \underline{0\dot{1}} | \underline{1\dot{1}} | \overset{\#}{\#}6 | \overset{\#}{\#}6 | \underline{1\dot{6}} | \underline{65} |$
 成 连 理。 如 今 玉 蟾 成 双

$\underline{52} | \underline{50} | (\underline{55\ 55}) | \overset{\#}{\#}1\dot{1} | \overset{\#}{\#}1 - \overset{\#}{\#}2\overset{\#}{\#}7\ 6\overset{\#}{\#}6\overset{\#}{\#}6\ 5\overset{\#}{\#}5 | -$
 时， 转【累二八板】 十 八 年

$\overset{\#}{\#}3\overset{\#}{\#}2\overset{\#}{\#}2 - | (\underline{0\ 2\ 2\ 22\ 22\ 2321\ 20}) | \overset{\#}{\#}5\overset{\#}{\#}5\overset{\#}{\#}5\overset{\#}{\#}5\overset{\#}{\#}2\ 5(\overset{\#}{\#}5) |$
 十 八 年 心 迹



注：*处的“枉”字，在这里河南方言读第四声，与“向”同意。

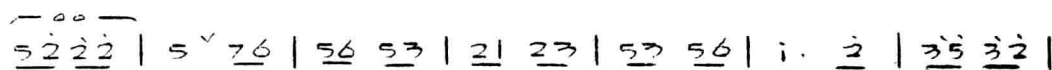
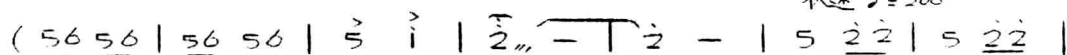
他说是来了邮递员

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

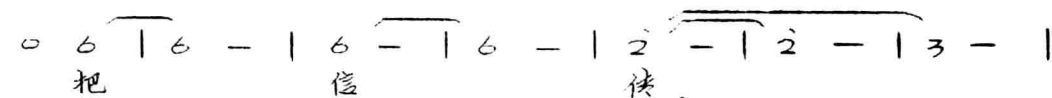
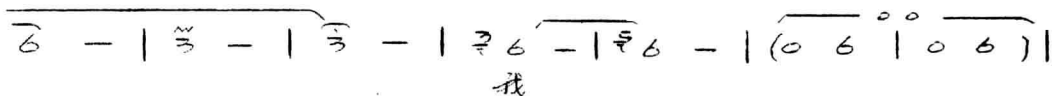
选自现代戏《人欢马叫》爱勤唱段

李改新 演唱
魏环表 编曲

快速 J = 200



【流水板】



6 - | 3 - | 3 - | #i 2 | 2 - | 2 - | 7 - |

$\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | 6 - | 6 - | $\frac{3}{5}$ - | 3 - | $\frac{3}{7}$ - | 7 - |

6 - | 6 - | 7 - | $\frac{3}{5}$ - | 5 - | #4 - | $\frac{5}{7}$ - |

$\frac{5}{7}$ ($\frac{5}{7}$ | $\frac{5}{7}$ 0 | $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{5}$ | $\frac{2}{1}$ $\frac{7}{6}$ | 5 -) |

0 i | i 6 | $\frac{1}{5}$ i | (i i 6 | $\frac{5}{6}$ i) | 0 $\frac{2}{7}$ | 7 6 |
她 坑是 来了个 邮 递

$\frac{5}{7}$ - | 0 6 | 6 3 | 6 5 | 6 - | 6 6 | 3. 6 |
页。 我 听 兄 做 表 着 没 听 见 她

6 6 | 6 $\frac{6}{3}$ | (6 6 | 6 3) | 0 3 | 5 5 | 5 - |
众 人 面 前 提 询 究

英模 J=80 (二八拍)

$\frac{0}{3}$ $\frac{5}{6}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{2}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{5}$ | $\frac{0}{3}$ - | $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{2}$ | $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{5}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{5}$ |
提 询 究。

i $\frac{6}{2}$ | $\frac{3}{1}$ $\frac{7}{6}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ | ($\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{5}{5}$ |
她 - 提 海 亮 (哪) 我 红

$\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ | 2 - | $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ | 2 $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{5}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{5}$ |
了 脸, 想 起来

(2 | $\frac{2}{6}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{5}$) | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ | i . 6 | i - |
想 起来 迎 日 事

5 5 5 5 2 | 5 6 5 #4 3 | 0 2 3 2 | 1 1 6 5 | 5 | - | (5 1 1 | 6 6 6 5 |
我的心不 安。

3. 5 1 2 | 5 6 5 #4 3 | 2 3 1 2 3 3 2 | 1 1 6 5 | 1) 5 | 5 5 3 | 3. 2 3 7 |
为 借 驴 两 家 老 人

3 5 1 2 | 3 - | 1 5 1 6 5 | 5. 3 5 2 | 6 6. | 4 3 2 | 1. (2 3 2 |
翻 脸 瞪 眼, 俺 的 爹 他 不 讲 理 他 胡 搅 缠 缠。

1) 5 | 6 6 5 3 | 5 6 2 1 | 1 1 6 3 | 2 3 1 7 | 2 6. | 6 - |
吴 大 伯 不 借 给 是 公 事 公 办,

6. 1 2 2 | 2 3 2 1 7 | 6 6 6) | 1. 7 6 5 | 3 6 4 3 2 | 3 - | 3 3 5 6 |
你 不 该 借 亲 爹 与

1 #4 3 2 | 1. (2 3 2) | 3. 2 3 6 | 3 3 - | 2. 2 3. 2 | 1 6 | - | (2 1 2 3 5 3 2 |
人 为 难。 我 的 爹 呀 爹 (哎)

1 -) | 0 2 2 2 | 2 2. | 0 5 2 5 | 6 6 3 5 | 1. 6 1 2 | 1 1 2 7 |
你 何 年 何 月 才 把 这 私 心 改 变, 真 正 能

6. 7 6 5 | 6 5 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 5 | 7 6 6 | 6. 5 5 6 2 | 5 - |
称 得 起 个 公 社 社 员 从 社 社 员。

变快

渐快

(2 5 5 5 5 | 5 3 2 3 2 3 | 2 2 2 | 5 1 3 | 2 1 7 6 | 5 6 7 6 | 5 1 6 2 3 |

【流水板】

2 1 2 3 | 5) 5 | 5 5 3 | 5 - | 5. 5 | 2. 1 | 1 6 |
邮 递 员 全 天 他 未 送 信

6 - | 6 - | 6 - | 0 1 2 | 3 1 | 6 1 6 1 | 6 5 |

5 2 2 | 2 3 4 5 | 1 1 - | (2 2 2 | 2 1 1 | 2 2 |

2 2 2 | 1 0) | 0 7 | 6 5 | 6 3 | 3 5 | = 6 |
我 亲 自 上 门 来 有

1 - | 3 3 3 | 3 5 | 5 2 | 6 2 | 7 6 | 6 3 |
看。 他要 天 今 天 不 来 信，我 主 动 见 大

5 3 | 5 6 | 6 1 | 1 (2 3 2 | 1 6 5 6 | 1 2 3 2 | 1 6 5 6 |
娘 把 妹 会 插 身。
渐慢

1 2 #4 3 | 2 - | 1 2 #4 3 | 2 2 | 2) 再慢 (2) 再慢 (2) 再慢 (2) 再慢
也 免 得 也 免 得 老 人

2 | 7 6 | 5 (6 | 2 | 7 6 | 5 -) | 1 1 5 | 1 6 1 2 | 3 - |
家 再 把 心 担 。

3 #4 3 | 2 7 | 6 7 5 6 | 1 7 | 6 5 | 5 (5 | - - |

1 2 #4 3 | 2 | 7 | 5 - ||
(4)

雪 满 地 风 满 天

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

选自《祥林嫂》祥林嫂(青衣)唱段

姚钢梅 演唱
孙三氏 编曲

速度 $\text{♩} = 60$

^f (2 2 2 2 2 2 2 2 | 5 4 4 4 4 4 4 3 | 2 3 2 1 2 5 4 3 2 | 1 2 7 6 | 2 1 3 1 | 2 1 2 1)

【附註】

【按：本行】

2 | 65 | 5165 52 | 11 023 | 11 023 | 232 239 | 17 65 |

望 滿 地

雪 滿 地

(0412 2225) | 10

11 | 75 21 | 0 | 01 | 5165²⁻⁵³ | 027 | 031¹²

L M K

4

-109

天

$\overline{2.3} \quad \overline{2.1} \quad | \quad 2 \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{0} \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{0} \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{0} \quad \overline{7} \quad \overline{2} \quad | \quad \overline{272} \quad \overline{65} \quad | \quad \overline{76} \quad \overline{57}$
 那 寒 冬

那寒冬

1. (2 | 7276 57 | 1 11) | 6²7 65 | 27 65 | ; $\frac{1.7.6.5.}{0 \quad 0}$

那寒冬

腊月

$$\overbrace{(\underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{5} | \underline{1}^{\sharp} \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{5} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{2} \underline{1})} - (\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3})$$

又一年。

$\underline{2323} \underline{21} \mid 2 - \mid \underline{2555} \underline{55} \mid \underline{5165} \underline{43} \mid \underline{2323} \underline{21} \mid \underline{12} \underline{76} \mid \underline{517} \underline{27}$
 游长的

漫长的

$\overline{624} \overline{68} \mid (\overline{5+52} \mid \overline{5}) = 5 \mid 2(\overline{22} \mid 2) \mid \overline{12} \mid \overline{61} \overline{76} \mid \overline{52} \overline{176}$
 日子 怎么过? 怎么过?

日 子

毛公山

怎么 过呢

$$\underline{6}^{\text{th}} \quad \underline{3}^{\text{rd}} \quad = \quad \frac{\underline{2}^{\text{nd}}}{\underline{5}} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \quad \underline{42} \quad \underline{46} \quad \underline{55} \quad \underline{5} \quad \underline{17} \quad \underline{45}$$

九 五

$\overline{35} \ 6 \mid \overline{6(7 \ 6 \ 5)} \mid \overline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid 6) \overline{5 \ 1} \mid \overline{2 \ 5 \ 5 \ 2} \mid \overline{1(2 \ 1 \ 5)} \mid \overline{1) \ 4 \ 1} \mid$
 似 真 在 眼 前。 習 記

似真

一、在

一

1

27

4 (44) | 5 3 2 1 | 0 5 5 | 5 0 — | 7 0 7 2 1 | 7 0 | (7 3 7 5 2 1)

停 婆婆領我 十一 8 (5 呀)

停

婆婆領我

十 一 五

(18-01)

[illegible]

一、

21

1

室

$\overset{3}{\underline{1}} \underline{(2 \underline{1} \underline{5})} | \underline{1} \underline{7} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{1} \cdot | \underline{5} \underline{6} \overset{\#}{4} \underline{3} | 2 (\underline{2} \underline{2}) | \dot{1} \cdot \underline{2} | \overset{\#}{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} |$
 眠。我日间喂他三岁依，晚间牵把

$\underline{0} \underline{3} \underline{5} \dot{\underline{1}} \underline{6} | \underline{1} \underline{(2 \underline{1} \underline{5})} | \underline{1} \underline{7} \underline{7} \underline{7} | \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} | \underline{6} - |$
 尿布添。我又做媳妇又做姐，

$\underline{6} \underline{1} \underline{4} \underline{3} | \underline{5} \underline{2} \underline{3} | \overset{(0 \underline{1} \underline{6} \underline{5})}{\underline{3} -} | \overset{5 \underline{2} \underline{3} \underline{2}}{\underline{0} \underline{0}} | \underline{3} \underline{0} | \underline{1} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} | \underline{1} \underline{(2 \underline{1} \underline{5})} |$
 会辛苦若 十 九年。

$\underline{1} \underline{1} \underline{5} | \underline{1} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{5} | \underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} \underline{(7 \underline{6} \underline{5})} | \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} | \underline{5} - |$
 又谁知并亲半年祥林死！祥林死！

$\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{2} | \underline{7} - | \overset{(5 \underline{3})}{\underline{0} \underline{0}} | \overset{2 \underline{5} \underline{2} \underline{1}}{\underline{0} \underline{0}} | \overset{1 \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}}{\underline{0} \underline{0}} | \overset{7 \underline{2} \underline{7}}{\underline{0} \underline{0}} | \underline{5} \cdot \underline{2} \underline{5} |$
 前下

$\underline{1} (\underline{1} \underline{1}) | \underline{1} \underline{5} \underline{1} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | \underline{6} \overset{\#}{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{5} |$
 了 前下了两代寡妇度日难！

$\overset{5}{\underline{1}} - | (\underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6}) | \dot{1} - | \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} | \dot{1} - | \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} |$

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | 2 \cdot \underline{1} | \underline{7} \cdot \underline{6} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{1} \underline{1}) | \dot{1} \cdot \underline{5} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$
 婆婆她

$\underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{2} | \underline{1} - | \underline{0} \underline{1} \underline{2} | \overset{(1 \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0})}{\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{6} \overset{\#}{4} \underline{3} \overset{\#}{4} | \underline{5} - |$
 门下挂债 将我卖

$\underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \overset{\#}{4} | \underline{5} \underline{5} \underline{5}) | \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{3} \underline{6} | \overset{(0 \underline{7} \underline{6} \underline{5})}{\underline{6} -} | \overset{3 \underline{5} \underline{6} \underline{6}}{\underline{0} \underline{0}} |$
 卫老板 抡我

$\underline{6} \overset{\#}{4} | \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{7} | \underline{1} \underline{(2 \underline{1} \underline{5})} | \underline{1} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{1} | \underline{0} \underline{5} \underline{2} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} |$
 到 山 间。 多亏 了 老六 待我好，

$\overset{(\text{0}=\text{12})}{4} - | \overset{40}{0} \dot{1} \underline{7} | \underline{63} \underline{65} | \underline{06} \underline{12} | 5 - | \underline{06} \underline{65} | \overset{\#}{4} \underline{6} \underline{43} |$
 隔年又把 阿毛 杀。

$\underline{22} \underline{532} | \underline{17} \underline{65} | 6 - | \underline{6.} \underline{25} | \underline{32} \underline{76} | \overset{(\text{12 } 35)}{3} \dot{1} 0 | 0 0 |$

$\dot{1} \dot{1} \underline{6566} | 5 - | \dot{1} \dot{1} \underline{56\dot{1}} | \underline{65} \underline{53} | 2 - | \underline{33} \underline{56\dot{1}} | \underline{65} 6 |$
 (白) 阿毛! 阿毛! 去挖? 我真笨, 我只

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 | 6 \cdot \underline{53} | \underline{32} 6 | \dot{1} \cdot 0 || \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 | 6 \cdot \underline{53} | \underline{32} 6 |$
 知道, 下霜天 狼在山 坳里 没东西吃 才会到村子里来, 我不

$\dot{1} \cdot 2 || \underline{3256356} | \underline{16\dot{1}} \underline{23\dot{1}} | \underline{05\dot{1}} \underline{6532} | \underline{123} \underline{2676} | 5 \underline{55} | \dot{1} \dot{1} \underline{565} |$
 知道春天也 会有狼, 老六, 你不要怪我呀! 谁知道

$5 - | \underline{53} \underline{27} | 1 (\underline{11}) | \underline{05} 5 | \underline{20} 55 | \underline{52} - | \underline{20} \underline{2321} |$
 你寒辟去 老六 命 老六 命。 (哎)

$7 0 | 0 0 | \underline{767} \underline{65} | \underline{5\dot{1}} \underline{654} | 5 - | 0 \underline{35} | \overset{\#}{4} \underline{32} |$
 呀!) (白) “阿毛” (唱) 阿毛 又遭 恶 狼

$\underline{1(2)} \underline{15} | \underline{13} \underline{612} | \underline{53} \underline{21} | \underline{05} \underline{31} | 2 (\underline{22}) | \underline{63} \underline{65} | \underline{37} 6 |$
 嘛。 揪下我 无依 无靠 无 田 地, 他大伯 又收去

$\overset{(\text{07 } 65)}{6} - | \overset{37}{0} \underline{65} | \overset{6}{0} \underline{13} | \underline{35} \underline{26} | \underline{1(2)} \underline{15} | \underline{17} \underline{67} | 5 \cdot 6 |$
 房 两 间。 无奈 何 我

$\underline{53} \underline{21} | \underline{07} 7 | \underline{67} \underline{17} | 6 (\underline{66}) | \underline{02} \underline{32} | \underline{77} \underline{676} | \underline{06} \underline{22} |$
 二次又把 晋府 进, 只求得 免受饥寒 度残

$\overset{d=\text{转[垛板]}}{5(6)} \underline{76} | \underline{56} \underline{56} | 1 (\underline{11}) | \underline{32} \underline{63} | \underline{07} 3 3 | \underline{42} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} |$
 年。 都说 我 两次败家 罪孽 重, 老 爷

3 | 5 | 2 | 5 | 1 | 0 3 | 3 3 | 3 2 | 1 |
 太 太 兄 我 次。 我 如 你 罪

0 1 | 1 1 | 1 5 | 5 | 5 | 5 0 | 0 0 | # + 3 | 3 2 |
 捐 自 愿， 免 次 我 云

3 0 | 0 5 | 5 0 | 1 0 | 0 1 | 1 1 | 0 1 | 6 5 | 5 1 |
 我 个 二 个。 人 说 道： 天 天 由 罪 身 都

转 1 快 = 八 板

3 | 2 0 | 0 | 5 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
 可 叹， 此 何 公 大

1 2 | 3 1 | 2 | 1 | 2 | 1 2 | 0 3 3 | 2 2 | 0 3 3 |
 命

2 3 | 2 0 | 0 6 | 5 6 | 6 | 1 | 1 2 | 3 | 3 |
 为 什 么 我 的 罪

0 1 2 | 3 3 | 0 | 2 5 | 2 1 | 5 | 1 | 2 | 2 2 |
 板 然 没 有 轻 半 点？

5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 5 | 2 1 |
 (啊) (啊)

7 | 5 | 3 | 7 | 7 | 7 | 1 | 0 | 0 | 0 |
 新 受

3 | 5 | 6 | 5 | # 4 | # 4 | 3 | 3 | 0 1 2 |

极 速

2 3 0 1 2 | 3 0 1 2 | 5 5 6 1 | 5 6 + 2 2 3 | 3 2 2 2 |
 (白) 我要告出去.....

50 023 | 50 023 | 5.6 1.2 | 6165 7561 | 50 023 | 60 035 |

我要去迷去...

60 056 | : 056 || 1.2 1.6 || 1.2 1.6 | 4 1.2 | 5.3 | 0.5 |

渐快

大啊

3.2 | 1.7 | 6.1 | 2.3 | 1.7 | 0.7 | 6.5 | 4.3 | 2.3 |

2.3 5 | 0.1 | 7.6 | 5 | 2 | 5 | 1.2 | 3.2 | 1.6 |

5.3 | 0 | 1 | 1 | 1.3 | 2 | 3 | 1.6 | 1.6 |

(唱) 我 只 有 招 头

6 | 5 | 4.5 | (5.6) | 1 | 1 | 3 | 3 | (3#4) |

招

头

3#4 | 3#4 | 3 | 3 | 5 | 6 | 2 | 2 | 7 |

前

花

入!

7 | 0.5 | 6 | (6.7) | 6.0 | 6.0 | 0.5 | 6 |

(独唱) 招

2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2.3 |

头

前

花

入!

前

1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 0 |

花

天!

(白)

呢

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

灵

到

底

有

没

有?

有

没有?

6 T 6 T 6 T 6 7 | 6 6 | 0 7 | 6 6 | 0 7 | 6 6 |

0 7 | 6 7 | 6 7 | 6 2 | 7 6 5 | 6) | i | i T i |
(唱) 苍 天

i 6 | 6 5 | 4 | 3 | 3 | 2 T 2 | (2 3 | 2 3) |
也 不 高，

5 | 5 | 5 | 6 | i | 5 6 | 7 | 6 | 5 |
(伴唱) 苍 天 也 不 高。

5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 2 2 | 2 T 2 | 5 2 |
(祥唱) 我 又 低 头

2 | 1 | 1 | 2 T 2 | 5 | 5 | 5 | 3 2 |
问 人 问，

1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 6 | 6 (7 | 6 6 | 0 7 | 6 6 |
(祥白) 地 就 到 底 有 没 有？ 死 了 一 条

0 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7) | 2 |
人 还 能 见 面 吗？ 告 诉 我！ (伴唱) 人

2 | i | 2 | 3 | 1 2 | 7 | 6 | 6 | 6 |
问 也 无 高 人 问

5 6 | 4 3 | (2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | # 4 3 | 2 1 |
也 无 高。 渐 慢

6 |) | 2 2 | 2 | 5 6 | 6 5 3 | 5 4 | 3 5 | 6 - | 6 3 | 5 6 | 1 3 | 2 1 |
相 信 斗 转 星 移 解， 如 梦 如 真

$\underline{635} \underline{76} | \overset{(533 \ 7317)}{5 \cdot 3} | \underline{656} \underline{43} | 2 - | \underline{212} \underline{76} | 5 - | \overset{(53 \ 56)}{1 \cdot 3} \underline{76} | 0 \ 0 |$
 离 人 间、 离 人 间、 离 人 间。

$5 -) | \underline{12} \underline{76} | \underline{636} | \underline{72} \underline{765} | 6 - | \underline{63} \underline{27} | \underline{63} \underline{5} |$
 有 无 聊 赖 的 祥 林 嫂， 被 人 弄 在

$\underline{64} \underline{32} | 1 - | \underline{22} \underline{12} | \underline{565} \underline{45} | \underline{63} \underline{17} | 6 - | \underline{22} \underline{12} |$
 虫 芥 里， 魂 灵 有 无 祥 疑 问， 地 就

$\underline{31} \underline{72} | 6 \cdot 3 | 63 \underline{76} | 5 \overset{(53)}{5} - | 5 \overset{64 \ 32}{5} - | 1 \cdot 3 | 7 \overset{渐慢}{65} | 0 \ 0 | 0 \ 0 |$
 有 无 也 不 许 细。

1 - | 1 - ||

耳听得东头鸡叫头遍

1 = E $\frac{2}{4}$

选自现代戏《冬去春来》奶奶唱段

冯 琳 演唱
王基笑 梁晓晖 高本珍 记谱

$(打 \ 0 | \underline{56} \underline{11} | \underline{56} \underline{13} | \underline{21} \underline{56} | \overset{+tr \sim}{\dot{1}} -) | \overset{【小戏板】}{2 \ 2 \ 2} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} -$
 耳 听 得 东 头

$\underline{65} \cdot 1 - \underline{13} \underline{13} \underline{13} \underline{13} \overset{\sim}{2} - \underline{1} | - \overset{\sim}{5} \underline{3} \underline{2} \underline{32} | - \underline{23} \underline{4} - \underline{5} -$
 鸡 叫 头 遍，

慢速 $\text{♩} = 50$

$(\ 5 \ 5 | \underline{1} \underline{1} \underline{7}) \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{3} - \underline{27} | \underline{67} \underline{56} \underline{76} \underline{5} |$
 眼 看 看 就 到 了

$(\underline{67} \underline{56} \underline{76} \underline{5}) | \underline{67} \underline{65} \underline{43} \underline{5} | 5 \underline{27} \underline{25} \underline{76} | \overset{(53 \ 53 \ 53 \ 54)}{5} - - -$
 三 更 天。

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 - 3 2 3 5 | 2 3 2 3 2 1 1 2 7 6 | 5 -) 4 3 1 |
小松道

7 5 5 4 3 | 2 2 4 3 2 1 | (6 1 2 3 2 1) | 5 5 5 1 2 |
莊山上 走脚踏地，

2 5 3 2 5 2 1 | 1 - - - | 5 5 3 2 1 | 1 - | 5 3 2 3 2 1 |
0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 1 5 1 2 3 2 1 | 1 -) | 1 - | 1 5 6 | 1 6 5 | 5 - |
看 见了地

5 - | 5 2 3 | 4 3 3 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 1 3 |
我进心里 上下

0 2 6 | 1 (2 1 5 | 1 -) | 3 1 3 5 3 2 | 1 (2 3 6 3 5 3 2 | 1 1 |
乱翻。 就有心

1) 3 | 5 6 | 3 6 1 6 5 | 5 1 2 | 3 2 3 | 3 - | (5 5 3 2 |
叫 地 出，

1 2 3 | 3 - | 3 2 7 6 | 6 3 0 | 3 2 7 6 | 6 3 0 | 1 1 7 |
天又 地又 来， 十冬

6 7 6 5 | 6 6 5 | 6 1 1 | 1 2 7 | 6 7 6 5 | 6 5 3 | 0 5 |
指月 数九 天，两 只手 怎把 石

5 7 2 1 | 1 (2 1 5 | 1 0) | 3 6 3 | 3 0 | (3 6 1 2 | 3 3) |
头来 概； 我再说

0 1 3 | 5 5 3 | 2 5 3 2 1 | 6 1 | 1 - | 1 - | (6 3 2 3 |
尔 站她 上山 去，

2 1 1 0 | 0 0 | 1 0 | 5 - | 5 5 | 6 - | 6 0 5 |
当 千 部 小 上 山 谁 不 想

6 6 2 | 7 6 6 | 5 - | 6 3 | 6 - | 6 3 | 5 - |
回 家 来 过 年。 哪 - 有 哪 - 无，

2 3 | 6 2 | 7 6 | 5 5 6 | 1 - | 1 3 2 | 1 2 3 5 |
哪 - 辈 子 哪 - 年， 杞 山 没 完。

1 0 | 3 3 | 3 4 3 2 | 3 - | 3 - | (3 6 | 3 4 3 2 |
我 在 思

3 - | 3) 1 2 | 3 5 3 2 | 1 - | 1 - | 1 (1 2 | 3 5 3 2 |
右 想

1 6 | 1 1 | 1) 2 2 | 2 7 | 7 6 | 6 2 | 6 2 | 6 5 |
我 可 无 立

5 # 4 | # 4 (打 | 2 - | 1 1 | 6 1 6 5 | # 5 - | 0 0 5 |

5 - | 6 1 6 5 | # 5 6 | 1 1 | 5 1 | 6 5 | # 5 -) |

0 2 | 7 6 | 5 - | 0 3 | 6 5 | 6 2 3 | 3 2 1 |

稍 快

(6 1 2 | 3 5 1) | 0 1 | 1 - | 6 5 | 6 1 | 5 - |
我 给 她 请 上 几 天 假，

0 5 | 1 - | 1 1 | 1 - | 1 5 | 6 1 | 1 - |
叫 她 在 公 里 步 住 几 天。

6 6 | 3 - | (6 6 | 3 -) | 7 6 | 5 - | (7 6 |
我 说 去 我 就 去，

5 -) | 6 . 6 | 6 3 | 7 - | 7 . 2 | 6 . 6 | 6 . 5 |
说 去 就 去 马 上 去，

6 . 7 | 6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 0 |
6 - | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

原速

打 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 3 5 6 | 1 0 0 2 | 3 5 3 2 | 1 2 7 6 |

5 -) | 0 i | i 3 5 | 7 6 | 5 - | 0 6 | 3 3 |
小 桂 莲 知 道 了

2 . 3 | 5 6 | (1 2 1 2 | 3 2 1) | 0 5 | 5 5 3 | 1 3 3 |
把 我 埋 怨 。 她 的 脾 气

2 | 5 | 1 - | 6 3 5 | 6 - | 1 3 3 | 5 3 2 | (0 1 6 5 |
我 知 道 ， 她 好 说 ： 遇 事 不 可 能

5 3 2 | 1) 6 6 | 1 | 1 2 1 5 | 1) i | i 7 | 7 6 5 |
太 主 观 。 小 桂 莲 三 岁 上

5 6 6 i | i 3 6 5 | 5 - | 0 6 4 3 | 2 5 3 2 | 1 i 6 5 | 3 5 3 2 |
她 娘 死 过 ， 就 把 她 拉 扯

1 | 5 | 6 5 | 1 2 3 5 | 1 5 5 5 | 5 i 3 3 | 1 2 3 5 | 6 3 2 7 |
十 六 、 七 年 。 一 口 汤 一 口 饭 我 把 她 拉 扯 大 ，

6 - | 6 2 7 7 6 5 | 6 i i 3 | 3 - | 0 0 | 0 6 3 | i 3 2 |
当 老 人 谁 不 把 儿 女 可

$\frac{1}{4}$ 转 (转板)
 $\underline{1.2} \underline{35} | \underline{1.} \underline{3} | \underline{32} | \underline{1(232)} | \underline{1.} \underline{7} | \underline{76} | \underline{65} | \underline{13} | 3 |$
 怜。 可 就 是 为 人 活 在 尘 世 上。

$\underline{65} | 6 | \underline{66} | 3 | \underline{43} | \underline{25} | 1 | \underline{05} | \underline{53} |$
 不 受 苦 不 受 罪 不 知 看 甜。 人 不 动

$\underline{56} | \underline{12} | 5 | 5 | 5 | 5 | \underline{66} | \underline{63} | \underline{56} |$
 心 肺 唯 以 死， 青 年 人 吃 点

$1 | \underline{13} | \underline{2} \underline{2} | 1 | \underline{05} | \underline{56} | 1 | \underline{05} | \underline{55} |$
 老 不 算 希 罕。 我 不 跟 亲 顺

$\underline{63} | \underline{5.3} | \underline{2} | 6 | \underline{65} | 6 | \underline{35} | 6 | \underline{65} |$
 娘 学 的 一 样， 守 着 她、 看 着 她、 拉 着

$\underline{65} | \underline{56} | 1 | \underline{6.7} | \underline{35} | \underline{65} | \underline{65} | \underline{55} | \underline{56} |$
 她、 拉 着 她， 守 着 看 着 拉 着 扯 着 不 让 上

$\frac{3}{4}$ (二八板)
 $1 | 0 | \underline{53} | \underline{56} | 1 | \underline{6.7} \underline{65} | \underline{53} 5 | 2^{\vee} 5 | 2 5 |$
 山。 我 趁 早 给 她 做 件 棉 手 套， 好 让 她

$6 5 | \underline{23} \underline{21} | \underline{76} 5 | (\underline{25} \underline{21} | \underline{76} 5) | 5 - | 1. \underline{6} |$
 戴 上， 暖 -

$\underline{35} 2 | 2 - | 2 - | 2^{\vee} \underline{35} | 2 2 | 2^{\vee} \underline{35} | 2 2 |$
 暖。 (暖) (暖)

$\underline{2} \underline{35} | 2 \underline{35} | 2 \underline{35} | \underline{23} \underline{21} | \underline{23} \underline{21} | \underline{1.6} - | 6 - |$
 (暖) (暖) (暖)

$\underline{1.6} - | 6 \underline{22} | 6 \underline{22} | 6 \underline{22} | \underline{67} \underline{65} | 3 \underline{56} | \underline{71} \underline{76} |$
 (暖) (暖) (暖)

5. 6 | 1 2 7 | 6 6 5 | 7 7 7 6 | 5 - | 5 - | 1 5 6 |

1. 2 | 7 - | 7 7 7 | 6 7 6 5 | 3 3 5 | 6 5 6 | 7 - ||

宇怀乡心江胆壮志如钢

1 = ^bE

选自现代戏《红灯记》李幼仪唱段

市俞玉 演唱
陈北明 编曲

升寸
(3 - 2 5 2 | 5 1 2 5 7 - (7 6 5 6 - # 4 - 5 -)
(仓)

[飞板]
1 1 . 1 6 - 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6 5 2 5 . (6 5 4 2 5 -)
十七 年

5 - 6 5 # 4 3 5 2 | (2 -) | 2 5 7 | 2 3 2 3 5 1 7 6 . (3 |
风 雨 狂 相谈以往

2 3 5 1 7 6 -) | 7 6 5 6 5 6 1 2 3 (3 0) 5 2 5 5 (5 0) |
咱的是你年幼小 志不刚，

1 5 5 1 6 5 5 5 2 - √ | 2 4 ^f (2 板) d = 80
九 次 交 战 战 口 准 张。

1 5 6 1 5 - | 3 6 5 4 3 | 2 - | 2 - | 2 5 5 5 5 5 5 | 5 1 1 1 1 1 1 |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 2 2 1 6 1 6 5 | 4 . 3 | 2 6 6 6 6 6 | 5 1 6 5 4 3 | 2 3 1 2 5 2 | 1 1 2 5 | 1 7 6 5 |

1) $\underline{16} | 5 \overset{\#}{3} | \underline{33} \underline{21} | \overset{\#}{5} \underline{56} \underline{12} | \underline{54} \underline{32} | 3 - | \overset{\#}{3} \underline{21} | \underline{21} \underline{12} |$
看 起 来 你 爹 爹 此 去 难 回 迟

3) $\underline{33} | \underline{15} \underline{165} | \overset{\#}{5} \underline{55} \underline{51} | (\underline{15} \underline{165} | \underline{52} \underline{51} | 1) \overset{\#}{5} | 6 - |$
奶 奶 我 也 难 免 被 捕

02 $\underline{55} | \overset{\#}{1} (\underline{23} \underline{21} | 1) \underline{36} | \underline{55} \underline{21} | 0 \overset{\#}{5} \underline{12} | \underline{33} \underline{33} | 0 \underline{16} |$
进 升 落 眼 见 得 革 命 的 重 担 就 落 在 了 你 肩

$\overset{\#}{5} \underline{61} \underline{70} | \overset{\#}{5} - | 5 (\underline{56} | \underline{52} \underline{76} | \underline{537} \underline{654} | 5 \underline{55} | 0 \overset{\#}{5} \overset{\#}{3} |$
上 说 明 了

$\underline{25} \underline{05} | 1 (\underline{23} | \underline{27} \underline{6156} | 1 \underline{11} | 0 \overset{\#}{2} \overset{\#}{3} | \underline{25} \underline{21} | \underline{72} \underline{66} |$
真 快 活 铁 桶 呀

$\overset{\#}{5} \underline{6} | \overset{\#}{3} \underline{612} | 3 \underline{0} | \underline{77} \underline{64} | 5 \underline{03} | \underline{76} \underline{72} | \overset{\#}{3} \underline{05} |$
你 不 要 哭 英 悲 伤 要 挺 得 住

$- 4 \underline{6} | \overset{\#}{7} \underline{50} | \underline{66} \underline{6} | \underline{67} \underline{65} | \overset{\#}{4} \underline{55} | 5 \underline{55} | 5 \underline{55} |$
你 要 坚 强 等 你 爹 心 红 胆 壮 志 如

5 0) 渐 慢
 $\underline{50} | \overset{\#}{7} \underline{5} | 6 \underline{2} | \underline{65} \underline{46} | 5 - | (\underline{56} \underline{75} | 6 \underline{67} |$
钢!

$\underline{65} \underline{46} | 5 -) ||$
(完)

自幼儿坐长在宰相家

1=F $\frac{4}{4}$

选自《盘夫》严兰贞【旦】唱段

阎立品 演唱
孔德全 记谱

慢速 $\text{♩} = 72$

(5 6 5 4 5 3 | 2 - - 3 | 7̣. 7̣ 6̣. 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5 - - - |

2̣. 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 - - 7̣ | 6̣. 6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ #4̣ | 5 - - - |

琵琶

(齐)

2̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 1 | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1 | 5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 - 2 - |

琵琶

(齐)

5̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ | 5̣. 5̣ 7̣. | 2̣ | 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ #4̣ | 5̣ - 5̣ | 2̣ 3̣ |

5̣ 2̣ | 2̣ | 2̣ | 5̣. 5̣ 7̣. | 2̣ | 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ #4̣ | 5̣ - - - |

自由地

1̣. 2̣. 3̣. 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ // 1̣. 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ |

(1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 0̣) 【慢板】 $\text{♩} = 72$

5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ -) 3̣ 6̣ | 2̣. 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - (1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

自 幼 儿

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ | 5̣) | 1̣. 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ |

生 长 在

宰

5̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 7̣ 6̣. 2̣ 6̣ 5̣ | #4̣. 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ #4̣ | #4̣ (2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

相

家，

3 5 3 5 | 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | #4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

5̣. 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | i -) i ⁷ i | i 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ i | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ |
我 好 比 掌上明珠

(3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | i 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 7̣ 5̣ 6̣ 2̣ i 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ (3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |
前 中 花。

i. 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 7̣ 6̣ | 5̣ - 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ i 7̣ 6̣ | 5̣ -) 2̣. 3̣ 2̣ i |
与 郭

2̣ 6̣ i (i. 6̣ i 3̣ | 2̣ 6̣ i) i. 6̣ | 5̣. 6̣ i 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - 2̣ 3̣ 5̣ |
郎 (啊)

5̣ 6̣ i #4̣ 3̣ 2̣ | i. 7̣ 6̣ i 2̣ 6̣ | i - (2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ i #4̣ 3̣ 2̣ |

i. 7̣ 6̣ i 2̣ 6̣ | i -) 6̣ 6̣ #4̣ | 3̣ 2̣ i (6̣ 2̣ i) | i 6̣ 5̣ 6̣ i |
结 连 理 情 为 佳

i. 6̣ i 2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ #4̣ 3̣ 2̣ | i. 6̣ i 2̣ 3̣ | 3̣ (i 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |
话，

i. 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 3̣ -) 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ i - 2̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |
郎 有 才 女 有 貌

(i. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ i) | i - - - | 6̣ 6̣ i 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ i 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ #1̣ 2̣ - 2̣ 3̣ |
人 入 赞 夸

5̣ - - - 3̣ | 6̣ 6̣ i 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ i 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 6̣ i 6̣ |
人 入 赞 夸。 稍慢 稍快

$$\begin{array}{c} \underline{1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2} \quad | \quad 1 - \underline{5\ 1\ 1\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 4\ 3\ 2} \\ \hline 1 - - - - \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \end{array}$$

$$\underline{1\ 6\ 2} \quad | \quad \underline{6\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3} \quad | \quad \underline{6\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 1\ 6\ 1\ 2} \quad \underline{3\ 5\ 6\ 2} \quad | \quad \underline{1\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 5}$$

$$1 -) \underline{5\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 5\ 2\ 1\ 1\ 5\ 6\ 6} \quad | \quad 5 - (\underline{5\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 5\ 2\ 1\ 1\ 5\ 6\ 6} \quad |$$

头指 望

$$5 -) \underline{5\ 5\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 2} \quad | \quad (\underline{6\ 2\ 1}) \quad | \quad 5 - \underline{3\ 1\ 5} \quad | \quad 5 - \underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}$$

新姑燕 尔 如 点

$$2 - \underline{2\ 3\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 6\ 1} \quad | \quad | \quad (\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 6} \quad |$$

水,

$$1 -) \underline{5\ 3\ 5} \quad | \quad 5 - \underline{7\ 7\ 6\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 4\ 3\ 2} \quad | \quad (\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 4\ 3\ 2}) \quad |$$

又 谁 知 夫妻陌 路

$$\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 1} \quad | \quad | \quad \underline{6\ 6\ 4\ 3\ 2} \quad | \quad 1 - \underline{3\ 3\ 3\ 7} \quad | \quad 6 - (\underline{6\ 7\ 6\ 5} \quad |$$

似 冤 家。差丫环

$$6 -) \underline{5\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 5\ 3\ 7\ 6} \quad | \quad 5 - (\underline{5\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 5\ 7\ 6} \quad |$$

(啊)

$$5 -) \underline{5\ 7\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 2} \quad | \quad (\underline{6\ 2\ 1}) \quad | \quad \underline{3\ 3\ 2\ 3\ 5} \quad | \quad \underline{5\ 7\ 3\ 2\ 7} \quad |$$

去相 请 不把 接 下

$$\begin{array}{c} \underline{6\ 7\ 6\ 7\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{3\ 5\ 6\ 7\ 5\ 6} \quad | \quad \underline{6\ 3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 7} \quad | \quad \underline{6\ 7\ 2\ 3\ 7\ 6\ 5\ 3} \\ \hline 6 - - - - \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \quad | \quad 0\ 0\ 0\ 0 \end{array}$$

$$6 -) \underline{1\ 6\ 1} \quad | \quad | \quad \underline{3\ 2\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 5\ 6\ 7\ 6\ 5} \quad | \quad (\underline{3\ 5\ 6\ 6\ 7\ 6\ 5}) \quad |$$

也 不 知 那 郎 郎

6 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 7 6 6 4̇ 3̇ | 5 - - - | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ |
 气从何 发?

5 - 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5 -) 6 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ - |
 为此 事

6 6̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ (7̇ 6̇ 2̇ 1̇) | 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ |
 神不守 茶 饭 难

2 - 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | (5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇) |
 下, 睡 不 安 坐不稳

1̇ 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
 心 乱 如麻。 这 才 间

2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | (3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇) | 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 7̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ |
 差孰有 再 次 请

6̇ - 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 1̇ 6̇ - (7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ -) 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ |
 他, 等 耶 郎 (啊)

5̇ - (1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ -) 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ |
 他 到

5̇ - - - | (1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇) | 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 7̇ 6̇ |
 来 相 同 根 芽。

5̇ (0̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - - -) ||
 5̇ 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ |
 (念)

血债还要血来偿

1=^bE

选自现代戏《红灯记》李奶奶唱段

华翰磊 演唱
我北方 编曲

中快 $\text{♩} = 130$

$\frac{4}{4}$ (5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣. (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣) |
(你 拉 合 合 合 合 合) 回 工 潮

2̣. 3̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 3̣.) 6̣ 6̣ | 6̣ , 4̣ 3̣ | 2̣. 5̣ 3̣ 2̣ |
你 永 爱 娘

1̣. (7̣ 6̣ 2̣ |) | 1̣. 7̣. 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 2̣ | 3̣. (3̣ 3̣ 3̣ |
盼 死 在 魔 掌,

0̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ -) | 3̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ - |
李 玉 和

6̣ | 4̣ 3̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣) | 5̣ 3̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ |
为 革 命 东 升 西

1̣ - | 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | (3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣) |
挂。 他 誓 死 继 先 烈

0̣ 3̣ 2̣ 3̣ | (5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣) | 0̣ 5̣ 3̣ 7̣ | (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
红 灯 再 亮,

6̣ - - -) $\text{♩} = \text{♩}$
6̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣. (6̣ 7̣ 6̣) |
擦 干 血 迹, 葬 理 尸 体, 又 上 战 场。

5̣) 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 7̣ (2̣) | 0̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 5̣ |
到 如 今 日 晚 来 烧 杀 掠 抢, 亲 眼 见 苗 子 多

5 5 | 4 5 7 6 | 5 6 7 6 | 4 5 2 | 5 5 | 5 | 5 | 5 5 | 5 5 |
 被捕 进 牢 房。 记 下 3 四 和

2 | 5 6 | 7 2 | 6 | 6 | 6 | 3 | 5 6 | 7 |
 泪 一 本 戏， 你 须 要： 文 雄 心。

6 6 | 3 | 5 6 | 7 6 | 5 6 | 7 | 7 | (7 7 7 7 7 7)
 树 大 志， 要和 敌人 算 清 账，

f [紧二八] 7 7 6 5 4 5 6 5 6 - (6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6)
 血 债 还 要 偿。

6 6 4 5 - 6 0 1 - 2 7 6 7 6 5 5 6 - 6 0 5 5 5 - 0 0 ||
 血 来 偿！ (渐 强 渐 弱)

望苍天滚滚飞云飘不断

1 = ^bE 选自现代戏《白莲花》白莲花唱段

王希玲 演唱
 张北方 编曲

stp 2 - 2 2 5 6 1 2 | 5 - 5 2 5 6 1 || 2 0 5 0 | 2 0 1 0 || 2 0 5 0 |
 渐 快 渐 慢

7 7 - | 7 2 5 6 1 2 | 5 - | 5 2 5 6 1 | 2 - | 2 2 3 5 6 || 1 0 2 0 |
 渐 快 渐 慢

6 0 5 0 || 4 5 | 2 4 | 5 - | 5 0 5 0 5 0 5 5 - - -)
 渐 慢

【裁板】

5 3 5 6 1 2 | (2 3 5 6 | 1 0 5 0 | 1 1 1 1 | -) | 5 3 1 3 2 2
 望 苍 天 滚 滚 飞

232 12 32 3 | 3 · 56 11 11 | 676 53 23 12 | 3 -) ³ i - |

其

0 5 3 2 | ² 7 · 6 6 64 | 5(643 23 5) | 1 · 2 54 5 |

叫 我 进 也 难 来

退

5 6 15 43 | 2 - - - | 2 - 232 12 | 3 · 6 64 32 |

也难，

退 也 难。

(11 11 16 12 | 353 23 53 56 | 10 27 67 65 | 25 61 65 32 |

1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 -) 23 23 | 6 · 5 4 3 | 2 - 23 23 | 4 65 4 32 |

肖

烈

呀，

1 - 7 · 3 | 2 35 1 76 | 5 - (27 23 | 2 35 1 76 |

5 ·) 6 5 53 | 23 ³ 1 · (7 62 1) | 1 · 2 6 5 | 5 6 56 43 |

咱 萍 水

相 逢

结

友

2 - 2 5 | 5 6 - 5 | 3 6 32 | | (255 53 232 1) |

伴，

多

少

友

把

咱

们

的

2 · 7 65 67 | 2 - - 3 | 5 - - 3 | 6 63 ³ | 76 |

心 来

拴

心

来

拴。

5 06 4 3 | 23 27 6 2 | 1 - - - | (11 11 16 12 | 35 61 65 32 |

0 0 0 0 |

♩ = 转(二八板)

1 · 3 56 11 | 65 43 26 32 | 1 · 6 12 35 | 3 63 356 |

从

此

1.7 6 5 | 3.5 6 1 2 3 | 1.6 1 2 | 2 1 7 6 5 | 3 5 3 5 6 4 3 2 | 1.6 1 1 | 6.7 |
我 再小作 浪迹天涯

6.7 6 5 | 5.7 6 5 | 3 - | 0 2 7 6 5 | 3 5 0 6 | 2 7 6 5 | 6 - |
女 男机 恨咽 奔奔 志 致

6 - | 5.1 6 5 | 4.2 3 2 | 1.1 (2 3 5) | 2 2 5 2 6 | 5.5 5 5 | 0 1 2 |
冲 向 前。 红军啊， 自从

3 3 5 2 1 | 0 6 1 | 1.2 3 5 0 6 | 5 - | 0 3 3 5 | 2. 5 | 3 2 1 1 |
投入 你怀 抱。 好似 那

2. (5 | 3 5 3 2 1 2 1 | 2.1 2 2) | 0 5 2 4 | 5 6 5 6 2 | 4 - | 4 2.5 |
好似那 一腔清流 入

2 1 7 6 | 1.2 3 2 | 1.2 3 5 1 | 2 (3 5 5 3 5 3) | 2 6 1 2 | 3 5 2 1 | 0 3 5 1 2 |
大 川。 爱 红 军 爱 红 军 铁 心 平 日 兼 兼

3. (2 3 3) | 0 2 6 1 2 | 3 5 3 2 7 6 | 1.6 1 - | 3 5 3 2 7 6 5 6 | 1.6 1 1 | 0 6 3 5 |
美， 爱 文 夫 爱 文 夫

6 3 6 5 | 0 - | 6 2.3 | 1 2 3 2 | 1.7 6 5 | 1 2 1 2 | 3 5 3 1 |
愿 藏 人 同 饥 和 寒。 咱 步 步 跟 着

0 2 1 2 | 3 (2 3 5 6) | 1.5 1 1 | 2 2 2 2 1 | 1 6 3 3 6 | 5 - | 5 (5 6 |
红 军 走， 跟 着 红 军 走，

5 2 2 3 1 | 1 6 3 3 6 | 5.5 5 5 | 5) 3 5 | 2 5 3 2 1 | 2 7 6 5 6 | 1. (2 |
一 片

2 7 7 6 5 6 | 1.6 1 1 | 0 5 2 5 | 6 6 6 5 | 0 5 5 2 | 5 (5 5 | 0 2 1 2 |
一 比 真 心 可 对 天。 可 对

大。

52

烟 音 为 啥 和 我 来 作 对。

通 我 蓮 花 入 深 淵。 今 日

摘寧 漁，明 日 奪 兵 权。把 我 当作

奸 細 搗 叫 人 蒙 受

不自棄。

人

哪

[illegible]

美

 \wedge

(५१)

5 T 5 T 5 T 5 | (5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 2 | 5 |

5 | 0 3 | 3 2 | 1 2 | 3 | 0 6 | 6 i | 5 | 0 6 |
美 要 把 我 来 埋 怨 我

3 5 | 6 | i | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 0 7 |
被 逼 无 奈 离 此 山。 临

7 6 | 6 | 3 | 0 6 | 6 6 | 3 | 0 6 | 6 5 | 6 i |
行 立 前 跪 在 地， 面 对 苍

3 5 | 6 | 0 | 7 | 6 | 5 | 0 6 | 6 3 | 5 |
天 发 誓 亨。 我 祝 红

5 | 0 7 | 7 7 | 6 | 0 6 | 6 3 | 6 | 6 | 4 3 |
军 早 胜 利， 我 愿 有 烈 永

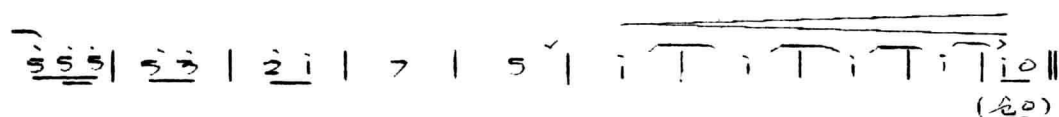
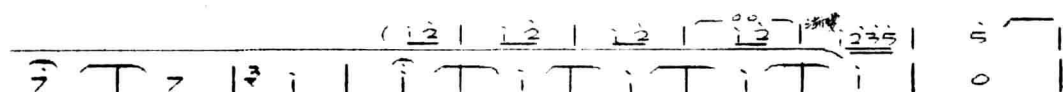
2 3 | 5 | 3 6 | 5 | 0 6 | 6 7 | 3 | 5 | 7 6 |
平 安。 到 将 来， 愿 你 们 久 手 早

7 2 | 6 | 6 6 | 3 | 0 6 | 6 5 | 6 | 6 i | 5 3 |
团 聚， 只 盼 望 咱 们 相 会

5 T 5 | 8 T 6 | (6 7) | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 3 |
那

3 | 5 T 6 | (6 7) | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |
天！

(2 3) | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 2 | 2 2 | 1 | 5 |

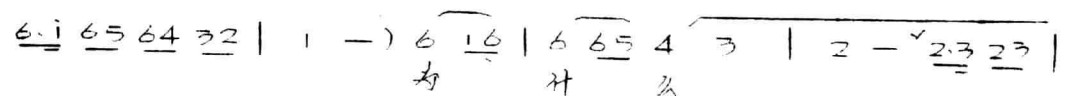
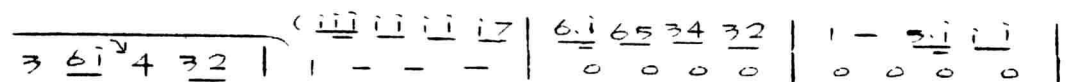
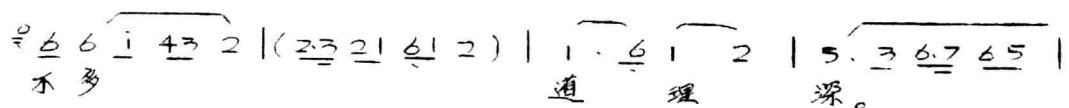
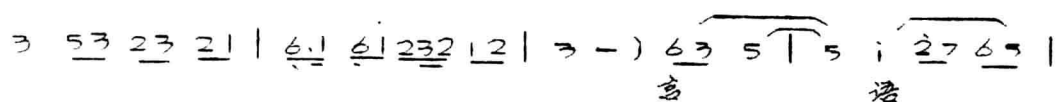
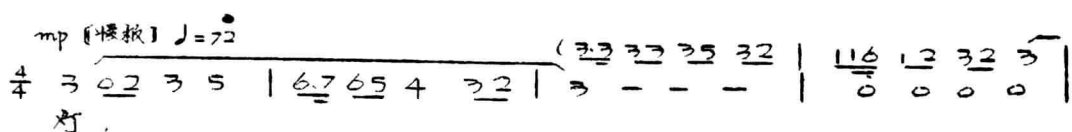
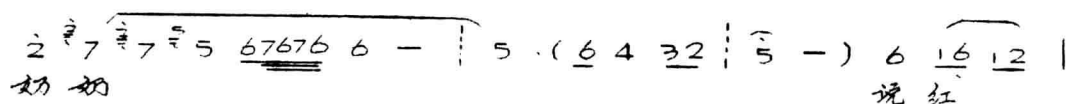
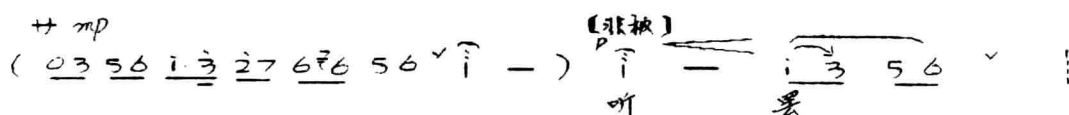


做人要做这样的人

1 = ^bE

选自现代戏《红灯记》铁梅唱段

虎美玲 演唱
张北方 周律 编曲



5 6 1 3 2 | 1 - ^v 1.6 5 3 | 2.3 2 | 2.2 6 0 | 5 - (1.6 2 3 |

2.3 2 | 2.2 6 6 | 5 -) 3.5 2 | 2 1.0 1 2 | 3 (0.2 1.2 2.0 |
爹 爹 表 叔

0 3.0 1 2 | 2 6 5 | 5 3 - - | 5 - ^v 2.3 2 3 |
不怕困难 险?

5 . 3 6 5 4 3 | 2 - 2.3 2 7 | 6 1 6 1 2 | 5 - - (1.2 |

渐快
3 0 3 0 0 6 5 | 3 0 3 0 0 1 2 | 3.3 3.3 3.5 2 3 | 5.5 5.5 6.7 6 5 6 |

再快
1 0 0 2 7 2 7 6 | 5.6 7 2 6 5 3 5 | i -) 5 i | i 7 6 5 |
为 的 是

3 5 6 7 2 6 | 3 5 6 7 6 5 | i . 6 5 6 i | 0 6 1 5 3 |
救 中 国, 救 房 人, 打 败 鬼 子

原速
2 - - - | 2 - - - | 2 - - 3 2 | 1 . 6 1 2 |
兵。

原速
3 - 3 3 3 | 2 0 5 2 i | 5 i 2 2 6 | 5 - - - |

1.2 3 3 6 1 7 6 | 5 5.6 1.2 3 3 3 | 2.3 2 1 7 2 7 6 | 5 -) 5 2 |
我 想

2 i 7 i | 7 . 6 6 7 5 | 5 . 6 7 . 2 | 6 - 3 3 3 |
到: 做事要做这样的事, 做

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $7\dot{6}$ 5 | ($\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$ $7\dot{6}$ 5) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{5}$ |

人 要 做 过

0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ | 5 - - - | 0 0 |

样 的 人。

$\text{♩} = \text{♩}$ 转【流水连板】稍快

$\frac{2}{4}$ 5 $\underline{3}$ | $\underline{23}$ 5) | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{6}$ $\underline{5}$ | ♩ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{23}$ 2 | 1 - |

跌 掉 呀!

($\underline{23}$ $\underline{23}$ | $\dot{6}$ 5 | $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{32}$ | 1 -) | mf 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 5 |

身 疼

5 $\underline{3}$ | 1 - | f 5 $\dot{6}$ | 1 2 | 3 - | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ - |

十 七 不 算 小, 为 什 么,

($\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$) | 0 $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\dot{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | 1 - | 0 7 |

不 能 帮 助 爹 爹 操

$\dot{6}$ $\underline{3}$ | 5 - | 0 5 | $\underline{32}$ | 3 - | 0 7 | 7 $\dot{6}$ |

点 心。 好 比 说: 爹 爹

$\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{3}$ 5 | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | sf $\underline{55}$ $\underline{3}$ | ($\underline{\dot{2}\dot{3}}$ |

挑 担 有 千 斤 重, 铁 锤 你

$\dot{6}$ 5) | $\underline{3}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{7\dot{2}}$ $\dot{6}$ | ($\underline{\dot{6}\dot{6}}$) $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ |

应 该 挑 上 八 百 斤。

$\underline{\dot{6}}$ 5 $\underline{3}$ | 1 - - | ($\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | - -) ||

(脚 踢 踢 踢 踢)

黄连苦胆味难分

1 = ^bE

选自现代戏《杜鹃山》柯湘、雷刚唱段

李巍 杨威 演唱
姜宏新 编曲

(二八板) J = 76

$\frac{2}{4}$ (5̣ · 3̣5̣ | 2̣·3̣ 2̣5̣ | 1̣·2̣ 7̣6̣ | 5̣·6̣ 4̣3̣ | 2̣1̣ 2̣3̣) | 5̣3̣ 5̣6̣2̣ | 1̣·2̣ 6̣5̣ |
(柯湘唱) 普 天 下

3̣6̣ 6̣4̣3̣2̣ | 2̣1̣ (2̣ | 5̣3̣ 5̣6̣2̣ | 1̣·2̣ 6̣5̣ | 3̣6̣ 6̣4̣3̣2̣ | 1̣0̣6̣1̣2̣3̣5̣) | 6̣6̣3̣ 3̣6̣3̣ |
受苦人 同仇 兴

2̣·3̣ 1̣7̣ | 6̣3̣ 1̣7̣2̣ | 6̣·(7̣ 2̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣7̣ | 6̣6̣7̣ 5̣6̣7̣ | 6̣·5̣ 6̣6̣) | 5̣5̣3̣ 2̣5̣ |
愤， 黄连

6̣6̣ 5̣6̣5̣ | 4̣ 3̣4̣ | 3̣2̣ 3̣1̣ | 2̣ 0̣5̣ | 2̣0̣5̣ 2̣1̣ | 2̣7̣6̣ 5̣6̣ | 1̣· (2̣ |
苦胆 味 难 分。

5̣·3̣ 2̣5̣ | 6̣6̣ 5̣6̣4̣3̣ | 2̣0̣5̣ 2̣1̣ | 2̣7̣6̣ 5̣6̣ | 1̣·1̣ 1̣1̣ | 1̣1̣6̣3̣ 5̣6̣ | 1̣·7̣ 6̣5̣ |
他 推 车

5̣1̣ 2̣5̣2̣1̣ | 1̣(5̣ 2̣1̣7̣) | 3̣3̣6̣ 1̣2̣3̣ | 0̣6̣ 6̣4̣3̣ | 2̣(2̣2̣) | 5̣·3̣ 1̣1̣ | 5̣6̣7̣2̣ 6̣ |
你抬 轿 同怀 一般 恨， 同恨入间 路不平，

0̣6̣ 1̣2̣ | 3̣2̣ 7̣6̣ | 5̣3̣5̣ 6̣6̣ | 5̣ - | 5̣3̣ 6̣5̣6̣4̣ | 5̣·5̣ 5̣5̣ | 5̣0̣ 0̣) |
路不 平。 可曾 见 他

2̣3̣2̣3̣ 2̣1̣ | 5̣7̣ 6̣5̣ | 0̣5̣ 1̣ | 1̣6̣5̣ 5̣3̣ | 2̣ 5̣5̣2̣ | 5̣(6̣5̣6̣5̣2̣ | 5̣)5̣ 5̣2̣5̣ |
衣衫 破烂 流 血 啊， 怎忍 心 怎忍 心

3̣·6̣ 3̣5̣ | 4̣5̣ 6̣ | 0̣2̣ 2̣ | 5̣6̣5̣ 2̣1̣ | 1̣2̣5̣ 2̣·1̣ | 1̣ - | 0̣0̣ |
旧伤 痕上 又 添 新 伤 痕。

5̣ 1̣ 2̣ | 2̣ . 5̣ | ^{稍快} 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ . 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ .) 3̣ 6̣ | 6̣ 5̣ #4̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 2̣ |
(翻唱) 见伤 痕 往事历历

(1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 5̣ 2̣ #4̣ 5̣ | 0̣ 5̣ #4̣ 5̣ | 6̣ . (6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣) 3̣ | 3̣ 6̣ 5̣ |
汤 上 心, 交 若人

3̣ . 2̣ 3̣ 5̣ | (1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 6̣ . 6̣ 1̣ #4̣ | #4̣ 5̣ . | (1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
肩上压的 都是痕 绅。

快一倍 (流水板) J=192

5̣) 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ . 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ |
我 良 莠 不 辨

1̣ - | 1̣ (3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 0̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣) | 3̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ |
是 非

0̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ (3̣ | 3̣ - | 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |
合 说,

3̣ -) | 0̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 2̣ - | 5̣ . 2̣ | 7̣ - | 7̣ - |
错 把 来 人

7̣ - | 7̣ - | 2̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 3̣ . 2̣ | 2̣ - |
当 仇

7̣ - | 2̣ 6̣ | 6̣ - | (6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ -) | 3̣ 3̣ |
人。 (论) 错把

6̣ - | 3̣ 3̣ - | 3̣ - | 6̣ - | 5̣ - | 0̣ 0̣ | 2̣ - |
来 人 当 仇 人。 说

2̣ 3̣ | 3̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ | 1̣ - | 1̣ (3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 0̣ 5̣ 6̣ |
不 尽

1 1 | 0 0 | 6 - | 6 5 | 6 - | i - | 5 - |
心 中 悔 和 恨，

5 6 | #4 - | 5 - | 3 3 | 2 (3 | 2 3 | 2 0 |)

2 0 ((个打台 | 论 才 乞 求 | 亲 乞 -
(右) 谢大江，我的好兄弟！

4 (非我)
5 i 2 2 2 2 1 - | 3 6 3 2 2 0 1 3 5 2 3 2 3 1
原谅我那个荒凉 个 村，是个糊塗人。

4 (北 | 北 | 1 2 1 | 3 2 | 1 6 | 1 2 1 3 2 5 | 5 | 5 |
(北) (柯相唱) 似娘

3 3 | 3 | 3 2 | 2 | 2 | 2 | 3 3 | i | i |
情

i | 7 | 7 | 2 | 7 | 6 5 | #4 5 | 5 3 | 3 6 |
悔 洋 深，

0 | 1 2 3 4 5 6 7 | 4 2 | 7 6 5 | 6 | 6 6 | 0 6 | 6 6 |
同 同

3 | 1 2 | 1 4 | 5 | 6 6 | 6 6 | 6 | 3 | 5 |
奔 一 条 心。 往 身 自 矣 自

6 | 7 | 0 5 | 5 6 | 3 6 | 7 2 | 6 | 0 | 7 |
样 苦， 今 朝 同 把 荒

6 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
仇 伸。 顾 天

6 5 6 7 7 6 6 - (6 -) 5 5 i[#] 4 7 6. 5 5 5 - (打打仑仑才仑)
利配 沧州 (仑-) 顶屈 冤。

20 (3 - 3 0 2 5 2 i 2 5 2 i 2 i 7 0 6
(林娘子白) 官人哪! (巴仑 都 - 仑)

5 6 i[#] 4 5 - 3 3 2 2 i - i 6 i 6 6 5 # 4 5 -) | i 5. i i. i 6
一兄 夫君 泪

i 2 3 3. | (i 6 i 3 -) | 6 7 5 6 i - i 6 5 5 3 3 - 5 - 2 i
难 忍, 痛 断 肝 肠 续

5 7 0 5 6 6 6 i - (0 2 7 6 5 6 i -) | 5 5 2. 5 5 2. 5 6 5
碎 心。 不料 想去降 香 惹下

4 3 5 5 7 2 | (5 6 5 4 3 2 -) | 2 5 5 2 2 i 2 5 6 6 6 6 5 i 4
不 幸, 因此上 连累你

4 快 1=208
5 - | (巴打台仑仑坎仑 0 6 6 | 5 5 | 0 6 6 | 5 5 | 0 6 | 5 6 |

渐快 卅
5 6 | 5 6 | 5 6) | 2 2 5 # 5 3 3 2 2 2 2 2 - (仑 2 0
哎

2 0 2 3 2 i 2 0) 2 5 5 2 2 5 2 2 2 2 2 i 2 5 1 2 i | - 5 7 7 6 6.
发配 充军。

中速 1=160
6 5 # 4 5 5 - (林冲白) 娘子呵! 3 (打台 | 仑才 | 仑才 |

台 仑 | 打 7 6 | 5 5 3 | 2 i 2 3 | 5 5 6 | i. 2 | 3 5 3 2 |

1. $\underline{2} \ 7 \ 6 \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid 2 \) \ 1 \mid 5 \ 1 \mid 1 \ \underline{1 \ 2} \mid 5 \ \underline{2 \ 1} \mid 1 - \mid$
 (林冲唱) 贤 妻 不 必 存 此 恨，

3 $\underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \ 3 \mid (\underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \ 3) \mid 0 \ 5 \mid \underline{2 \ 1} \ 1 \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{1 \ 5} \mid$
 奸 贼 害 我 早 有 心。

1 0) $\mid \underline{3 \ 3} \mid \underline{1 \ 2} \ 3 - \mid 3 - \mid 3 \mid \underline{1 \ 2} \mid 3 \ 3 \mid 0 \ \underline{1 \ 2} \mid$
 可 叹

3 3) $\mid 0 \ 5 \mid 1 \ 5 \mid 5 \ 5 \mid 5 \ 5 \mid 7 \ 2 \ 2 \mid 2 - \mid$
 蔡 氏 灾 难 重，

0 $\underline{1 \ 2} \mid 1 \ 1 \mid - \mid (\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ 1 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 1} \mid$

1 $\underline{2 \ 6} \mid 5 - \mid 2 - \mid 5 \ 5 \mid 5 - \mid 5 \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \ 6} \ 5 \mid$
 壮 志 空 怀

($\underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 1} \ 5) \mid 5 - \mid 1 - \mid \underline{2 \ 2} \mid 2 \ \underline{2 \ 1} \mid 7 \ \underline{6 \ 5} \mid$
 报 国 心。

$\underline{5 \ 1} \ 4 \mid 4 \ 5 \mid 5 - \mid 5 \ 0 \mid (0 \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{5 \ 2 \ 2} \mid \underline{5 \ 2 \ 2} \mid$
 (合 念 勉 念 勉 念 勉)

$\underline{5 \ 2} \mid 5 - \mid \underline{2 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5} \mid \underline{5 \ 1 \ 1} \ \underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 - \mid$
 (念 念 念) (林娘子唱)

1 $\underline{6 \ 2} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{7 \ 6 \ 6} \mid 5 - \mid 5 \ (\underline{5 \ 5} \mid 5) \ 5 \mid 5 \mid \underline{5 \ 1} \ \underline{1 \ 5} \mid \underline{5 \ 1} \ \underline{1 \ 5} \mid$
 恨 只 恨 奸 贼 用 心 毒

$\underline{5 \ 1} \mid \underline{5 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 2} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid 1 - \mid (\underline{1 \ 6} \ \underline{6 \ 5} \mid 1 -) \mid$
 恨 害 的 咱

2 2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ | 5 - | 5 - | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ |
 得相 好 要 咽下 分。

$\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | 0 5 $\dot{1}\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ |

$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}(\dot{6}\dot{5}$ | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$) | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ |
 入 指 随 心

$\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ | 5 $\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}^{\#}4$ | 5 5 $\dot{5}$ | 5 $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}\dot{2}$ | 5 $\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ |
 急，

5 $\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{7}$ + | 5 -) | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}(\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 2 响 环 佩，

1) $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{1}(\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{5}$ | 5 5 $\dot{5}$ 5 5 | 5 $\dot{2}^{\#}$ $\dot{2}$ |
 得 雪 伸。 关 刀 上 你要自珍重，(唱)

$\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}(\dot{2}\dot{5}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}$ -) |

$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ | 5 \cdot ($\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ | 5 -) | 0 $\dot{1}$ |
 盼 君 (收)

5 $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}^{\sim}\dot{2}^{\sim}$ | $\dot{2}^{\sim}(\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ |

$\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ | 5 5 | $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ |
 (顺 名) 盼 君 此 样 不 日

5 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | 5 $\dot{1}$ |
 挂。

2 5 - 2 1 2 1 = 2 7 7 6 5 = 5 - 2) : 2 0 1
(林冲白) 娘子啊!

(扎 扎 | 扎 3 6 | 2 5 5 3 | 2 1 7 6 | 5 3 5 6 | 1 2 | 3 5 3 2 |

转(流水板)

1 2 7 6 | 5) 1 5 1 | 3 6 | 3 0 | 3 5 | 5 7 2 |
源 感 娘 子 情 义 重

2 2 | 0 2 1 | 1 2 1 | 1 - | 1 (1 2 | 1 - | 5 5 5 3 |

2 1 1 | 5 5 5 3 | 2 5 2 1 | 1 7 6 | 5) 1 1 3 2 | 5 1 1 |
勾 勾 必 儿

(1 3 2 1 | 1 5 1) | 0 5 | 5 1 | 1 (2 1 5 | 1) 3 | 3 3 |
动 我 心 我 心

3 - | 3 6 . | 3 3 5 | 5 7 7 | 2 - | 0 7 | 2 1 2 |
刺 配 沧州 去,

1 1 | 1 (2 2 | 1 7 2 | 1 1 2 | 1 - | 5 5 5 3 | 2 1 1 |

5 5 5 3 | 2 5 2 1 | 1 7 6 | 5) 5 3 | 3 3 3 | 1 2 3 | 3 3 2 2 |
十 个 相 守

1 2 3 | 3) 0 5 | 2 3 2 1 | 1 (2 3 2 | 1 , 3 | 3 6 | 3 - |
一朝 分。 儿 去 沧

3 0 | 3 3 | 6 . | 5 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |
州 天涯 远,

1 (2 2 | i - | 5 5 5 3 | 2 i | 5 5 5 3 | 2 5 2 i | i 7 6 |

5 -) | 0 2 | 5 5 | 5 3 3 | 2 0 | 2 5 | 2 0 |
从 今 后 绝 恩 义 断 踪 情

0 5 | 5 2 | 5 - | 5 2 | | 1 5 | (i 3 2 i | 5 5 |
芳 英 分 飞

转(黑二八板)
0 6 6 | 5) 2 2 | 5 1 2 | 2 2 | 1 - 1 6 1 6 1 6 - 5 # 4 5 -
再 英 盼 我 归 程 (啊!) (新 仓)

转(非板) 不唱
(林娘不唱) 2 2 ~ 1/2 7 7 6 6 - 6 6 5 4 . | 5 - (巴 打 仓 2 2 2 i
我的 夫啊!

2 2 2 i 0 | i 2 3 - 2 2 2 i 7 - 6 6 5 # 4 5 -) | 1 1 . 5 i -
十 载 相 依

(和唱)
6 6 ~ # 4 5 7 6 7 6 6 5 2 5 1 5 - | (0 6 5 6 2 4 5 -) | 6 6 . 5 6
心 相 印, 知 寒 知

(和唱)
i - 3 - | 2 . 5 2 i 2 7 6 5 6 1 6 1 6 ~ 1 - | (0 2 7 6 5 6 i -)
暖 更 知 音。

(和唱)
3 . 5 3 2 1 6 1 2 3 - | 6 5 4 3 3 3 3 2 . (0 2 7 6 5 6 2 -) 2 . 5
美 道 做 枝 难 御 西 风 劲, 君 不

2 2 5 7 6 7 6 7 6 5 1 4 5 - | (打 台 仓 仓 顶 仓 0 6 6 5 5 0 6 6
见 寒 梅 渐 快 顶 仓

5 6 5 6 | 2 7 7 - 7 6 7 2 7 7 6 6 7 6 6 5 # 4 5 - (5 -) |
依 机 霜 雪 漫。

$\text{)} 0 ((\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} -) | \overset{\text{假声}}{\underline{7} \underline{7} \underline{7} - \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} - } |$
 (林中白) 娘子啊! 我只怕

$(\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} -) | \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{1} | (\underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{1} -) | \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} |$
 高球仗势 逼太甚,

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} - | (\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} -) \underline{2} \underline{5} -$
 (林娘子唱) 誓死

$\underline{5} \underline{6} \underline{2} - \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{4} \underline{5} - | (\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} -) | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$
 热血 见仇人。(白) 好哇! (林中唱) 娘子烈性矣

$\underline{6} \underline{5} \underline{3} - | (\underline{6} \underline{6} \underline{3} -) | \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} - \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1} - | (\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1})$
 可敬, 悔 粘 (娘唱) 石烂

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}) | \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} -$
 (合唱) 结句 心。

$\underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5} - | (\underline{打} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}) ||$

俺家住陈州城南关

$1 = ^b E$

选自《下陈州》 张桂英 [旦] 唱段

杨嘉梅 演唱
张北方 编曲

慢速 $J = 100$

$\underline{2} \underline{4} (\underline{多} \underline{多} | \underline{多} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} |$

$\underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{5} | \underline{5}) \underline{1} | \underline{1} \underline{1} | \underline{1} \underline{7} | \underline{7} \underline{6} |$
 俺 家住 陈 州

6^{#3} 3 | 3 67 | 67 67 | 6 - | 6 - | 6 20 | 5^{#3} 5 |
城南 关，

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (1 12 | 65 5 | 1 12 |

6 1 6 5 | 5 7 6 | 5 5 3 | 2 5) | 0 2 | 7 2 | 5 2 |
祖 祖 辈

7 7 | 7 37 | 67 67 | 6 - | 6 - | 6 - | 0 7 |
辈 关 种庄 团。

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 | (3 6 |

5 13 | 21 61 | 5 6 | 5 53 | 2 5) | 0 1 | 1 1 |
我 名

6 - | 6 5 | 5 5 | 1 - | 2 - | 2 6 | 6 - |
杜 英 敬 敬 女，

#4 - | #4 - | 2 3 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

(63 23 | 12 3 | 63 23 | 12 32 | 3 26 | 5 53 | 2 5) |

0 2 | 2 7 | 6 6 | (56 75 | 6 6 | 6) 2 | 2 7 |
小 女 子 我 要 报

2 5 | 5 7 | 7 6 | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - |
杀 父 仇 鬼。

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (5 6) | 5 13 | 2 6 |

5 6 | 5 53 | 2 5) | 5 6 | 2 7 | 7 6 | 5 - |

(7 76 | 5 5) | 0 2 | 2 7 | 7 7 | 6 6 | 6 56 |

本 是 田 園 男

6 - | 6 - | 6 - | (6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 5 35 |

慢一倍

(20)

6 25 | 32 75 | 6 7 | 65 35 | 6 25 | 32 75 | 6 -) |

再慢 1/2=70

(2)

转(二八板)

2 2 2 2 | 1 2 7 6 5 1 | 5 - | 5 - | 5 5 1 2 | 5 6 5 4 5 | 5 6 - |

他好比 精神

到八

101

5 6 - | 6 1 4 3 | 2 2 5 3 2 | 1 1 2 | 5 2 7 6 | 5 1 6 5 4 | 5 - |

(2 5 5 5 5 5 | 5 1 1 1 1 1 | 6 2 2 2 2 2 6 | 5 5 5 5 5 | 2 3 1 2 5 5 | 5 1 6 5 4 3 | 2 3 1 2 5 5 |

1 1 1 2 | 5 2 7 6 | 5 1 2 6 5 4 | 5 5 5) | 1 1 6 1 6 5 | 5 2 3 4 3 2 | 1 - |

陈州

千早

1 2 7 6 1 6 5 | 5 2 3 4 3 2 | 1 1 1) | 0 1 5 | 2 2 1 1 6 | 5 5 - | 5 (5 6 |

头 转 转 转

5 2 1 7 6 | 5 5 1 6 5 4 | 5 5 5) | 0 1 7 6 5 | 6 1 3 5 6 | 0 - | 0 0 |

转 转 转 转

6) $\underline{1.2} \mid \underline{6.5} \underline{5.2} \mid \underline{1.2} \underline{3.2} \mid 1) 5 \mid \underline{5.1} 5 \mid \underline{6.5} \underline{2.1} \mid \underline{1.7} \underline{5.5} \mid$
 整 三 年。 谷 糠 路 批 黄 金

$\underline{5.3} 2 \mid 2 - \mid 2 5.5 \mid 2 2.1 \mid \underline{1.2} \underline{5.2} \mid 1 - \mid 0 0 \mid$
 黄，

$\underline{1.2} \underline{5.2} \mid 1 1.1 \mid 0.3 \underline{5.6} \mid 1.2 \mid \underline{1.2} \underline{7.6} \mid \underline{3.5} \underline{6.1} \mid 1) 2.7 \mid$
 树皮 草 根 也

$\underline{6.5} \underline{3.3} \mid 1.2 \underline{3.2} \mid \underline{1.6} \underline{1.2} \mid 5 (5.5) \mid \underline{6.6} \underline{5.6} \underline{4.3} \mid 5.2 - \mid 0.3 \underline{7.6} \mid$
 值 钱。 众 日 算 明日 盼， 盼来了

$\underline{6.3} \underline{6.6} \mid \underline{6.2} \underline{7.6} \underline{7.6} \mid 3.5 \underline{6.6} \mid 6) \underline{3.3} \underline{5.5} \mid 2.1 \underline{7.6} \mid \underline{1.3} \underline{2.1} \underline{5.6} \mid 1) 5 \mid$
 赵 虎 放 粮 官。 谁

$\underline{1.2} 5 \mid \underline{3.3} \underline{2.1} \mid 0.1 \underline{6.1} \mid \underline{6.1} \underline{7.6} \mid 5 - \mid 5 (5.6) \mid \underline{5.2} \underline{7.6} \mid$
 料 想 赵虎凶残 不如禽兽，

$\underline{5.3} \underline{7.6} \underline{5.4} \mid 5 5.5 \mid 0.1 \underline{1.6} \underline{5.5} \mid \underline{3.5} \underline{6.1} \underline{6.5} \mid 5 4. - \mid 4. \underline{2.7} \mid \underline{6.5} \underline{5.2} \mid$
 贪 脏 卖 法 利 民

$\underline{1.2} \underline{3.2} \mid 1) 5 \mid \underline{5.6} 5 \mid \underline{6.5} \underline{2.1} \mid \underline{0.1} \underline{1.2} \mid 3 (3.3) \mid \underline{0.2} \underline{7.6} \mid$
 钱。 有 姓 们 饿死 他不 管， 每日里

$\underline{5.6} \underline{6.1} \mid \underline{3.2} \underline{7.6} \mid \underline{6.6} \underline{6.5} \mid 3) \underline{3.3} \mid \underline{4.6} \underline{3.2} \mid \underline{1.2} \underline{3.2} \mid \underline{2.5} \underline{5.1} \mid$
 花天酒地 搜 刮 民 钱。 四国舅接

$1 (1.1) \mid \underline{5.2} \underline{2.2} \mid 1 (1.1) \mid 0.7 \underline{7.7} \mid \underline{7.6} \underline{6.5} \mid \underline{5.2} \underline{7.7} \mid \underline{7.6} \underline{6.5} \mid$
 上 摆 酒 宴。 有 姓 家家(呀呀)

$5) \underline{7.7} \mid \underline{7.6} \underline{1.5} \mid \underline{1.3} \underline{2.1} \mid \underline{2.5} \underline{5.1} \mid 1 (1.1) \mid \underline{1.6} \underline{1.2} \mid 3 (3.3) \mid$
 浙 吹 烟。 四国舅接上 歌 且 舞，

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\ 5\ \dot{1}$ | $\dot{1}\dot{7}\ 6\ 5$ | $5\ -$ | $5\ -$ | $\dot{5}\dot{5}\ \dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}\dot{1}\ \dot{3}\dot{2}$ |
有姓们 守着死尸(呀) 泪不 干。

$(\dot{5}\dot{1}\ \dot{1}\dot{1})$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\ 6\ 5$ | $\dot{5}\dot{5}\ \dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}\ \dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}\ 6\ 5$ |
 $\dot{1}\dot{1}\ 2\ 5$ | $\dot{1}\dot{0}\dot{7}\ 6\ 5$ | $\dot{1}\ -$ | $\dot{1}\ -$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ |

$J=J$ 转(快) $J=276$

$\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}\dot{3}$ | $5\ 5$ | $5\ 2$ | $\dot{1}$ | $0\ \dot{1}$ | $6\ \dot{1}$ | 5 | $0\ \dot{4}$ |
四 国 舅 为 把 钱 财 赚, 斗

$\dot{4}\ 3$ | $2\ 3$ | $\dot{1}$ | $0\ 5$ | $5\ \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $0\ \dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ | $6\ 5$ |
改 八 升 称 加 三, 私 改 米价

$6\ \dot{1}$ | 5 | $0\ ^\#4$ | $^\#4\ 3$ | $2\ 3$ | $\dot{1}$ | $0\ 5$ | $5\ 5$ | $\dot{1}$ |
涨一 半, 米 里 又 把 沙 土 掺。

$0\ 5$ | $5\ 5$ | $5\ \dot{1}\ 3$ | $2\ \dot{1}$ | $\dot{2}\ \dot{1}$ | $3\ 3$ | $\dot{1}\ 3$ | $5\ 5$ | 5 |
老 爹 爹 不 服 把 理 辩, 四 国 舅 打 死 我

$\dot{1}$ | $0\ 5$ | $5\ 5$ | $\dot{2}\ \dot{1}$ | $0\ 5$ | $^\#4\ 3$ | $2\ \dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2}$ | 5 |
父 在 门 前, 我 会 冤 苦 状 衙 门 口,

$0\ ^\#4$ | $^\#4\ 3$ | $2\ 3$ | $\dot{2}\ \dot{1}$ | $0\ 5$ | $3\ 5$ | $\dot{2}\ \dot{1}$ | $0\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ |
州 官 装 病 不 敢 盘。 我 含 悲

$6\ 5$ | $6\ 5$ | $0\ \dot{1}$ | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
忍 泪 京 城 走,

渐快

$6\ 3$ | $\dot{2}\ 7$ | $6\ \dot{1}$ | 3 | $5\ 6$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $0\ 5$ | $3\ 5$ |
报 父 仇 解 氏 恨 死 也 心 甘。 这 本

转(果八)

$\dot{1}$ | $0\ \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $6\ \dot{1}$ | $5\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}$ |
是 小 官 啊 冤 枉 状, 大 人

5) 6 7 6 | 5. 6 7 2 | 0 3 7 6 5 | 6 5 0 | 0 6 6 | i - | 3 2 7 6 |
俺闺女 得产生 多亏 你呀, 一辈子 报也报不

2 5. | 6 6 5 6 6 | 5. 6 7 6 | 5 5 3 2 7 | 6 5 2 4 | 5 - | (6 6 5 6 7 |
完(哪), 一辈子 报不完 哥哥的 情意 (听响 呀)。

5 5 6 7 6 | 5 3 2 7 | 6 7 6 5 2 4 | 5 - | 5) 3 | 3 1 7 6 5 | 3 5 2 2 1 |
(胡小唱) 妹 妹 你 再美 要佳

1 (1 7 6 5 | 3 3 5 2 1 | i) 3 | 3 5 2 7 | 6 (6 6) | 0 1 6 5 | 3 3 5 6 1 |
过 意(地)不(啊) 去, 穷苦人 互帮 衬(哪)

1 (3 7 6 5 | 3 3 5 6 1 | i) 2 3 | 7 6 5 5 3 | 1 (1 2 3 2 | 1 2 2 7 | 7 5 6 6 5 |
意 难(奈)相(依) 依。 哥哥是 粗笨 人

0 6 1 2 | 3 3 3 (3 3) | 6 6 6 6 | 5 3 2 1 | 7 2 7 6 5 5 3 | i . (2 | 7 2 7 6 5 6 |
不 知 火 机, 穷 日 子 (啊)!

i -) | 3 3 5 | 3 5 6 5 | 5 3 5 2 3 | 4 5 3 2 | 1 6 2 6 | i - |
穷日子 妹和妈 多受委 屈(啊) (啊)。

(5 1 1 1 1 | 6 7 6 7 6 5 | 0 3 5 6 1 | 4 5 3 2 | 1 6 2 6 | i -) | 1 1 1 7 |
(风英唱) 俺闺女

6 6 6 1 3 2 | 1 (1 7 6 7 6 5 | 6 6 6 1 3 2 | i) 6 6 | 5 3 5 6 | 1 2 7 6 | 5 - |
到这里 多 亏 了 你, (啊)

5 - | 3 5 7 2 7 6 | 6 6 6 6 | 6 (2 7 6 7 6 5 | 3 5 3 6 | 6) 3 3 | 2 3 5 6 |
得温饱 有归宿 何意 妾

1 (1 5 3 2 | i) 5 | 5 1 2 | 1 1 2 3 5 | 5 - | 0 5 5 5 | 2 0 2 2 1 |
屈。 哥 自 幼 央 父 母 遭 尽 冷 遇

1 2 5 3 2 | 1 (5 5 5 4 3) | 2 5 3 2 3 2 | 1 2 5 2 3 2 | 1 -) | 2 2 2 1 | 1 1 1 6 5 1 |
妹 兄 孤 苦 人

5 - | (6 2 2 2 2 2 2 1) | 1 1 7 6 5 1 | 5 -) | 5 5 2 5 | 6 5 4 3 | 2 3 1 2 3 2 |
无 非 无 依。

1 1 2 5 | 1 1 6 5 | 1 - | (2 5 5 5 5 5 5 5) | 5 1 6 5 4 3 | 2 3 1 2 3 2 | 1 1 6 2 5 |

1 1 2 6 5 | 1 -) | 2 . 5 6 | 1 7 6 5 | 5 2 3 4 3 2 | (6 4 0 3 2 1 1) | 1 2 |
(胡二唱) 离 双 亲 亦 恨 了 水

5 5 6 | 1 7 6 6 | 5 - | (0 1 7 6 | 5 3 5 6 6) | 5 5 5) | 0 1 2 | 7 5 4 3 |
冷 怎 (哪) 话 看 尽 了

3 6 3 3 2 | 1 - | 3 7 2 | 2 6 3 2 3 2 | 1 (1 2 3 2) | 1 1 1 1 7 | 6 7 6 1 3 5 |
人 去 间 哪 肩 高 眼 低。 这样 的 知 心 话

0 2 1 2 | 5 2 2 | 0 1 2 | 5 - | 6 6 5 3 2 | 1 - | 1 1 |
从 无 人 提， 妹 妹 的 端 儿 (呀) 暖

5 1 | 2 3 2 3 | 1 2 3 3 3 | 2 2 2 | 2 - | 2 3 3 3 | 2 0 3 3 3 3 |
在 了 哥 哥 我 的 心 里。

渐快
2 0 3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 1 2 | 2 5 | 5 - |

2 2 3 | 2 1 7 6 | 5 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1 2 |

转 [流水板] ♩ = 176

3 5 3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 2 5) | 0 6 | 6 6 | 6 - |
贤 良 的 好

$\dot{3} - | \dot{3} - | \dot{3} - | (0 \underline{\dot{2}6} | 5 \ 5 | 0 \underline{\dot{2}6} | 5 \ 5) |$
 妹 妹

$0 \ 0 | \dot{3} - | \dot{3} - | 5 \ \dot{2} | \underline{\dot{2} - | \dot{4} - | \dot{3} \ \dot{3} |}$
 世 上 少 遇,

$\underline{\dot{3}} - | (\underline{63} \underline{\dot{2}3} | \underline{\dot{2} \ 3} | \underline{63} \underline{\dot{2}3} | \underline{\dot{2} \ 3} \underline{\dot{2}} | \dot{3} \ \underline{\dot{2}6} | 5 \ \underline{53} |$

$2) \underline{6} \underline{\dot{6}i} \underline{33} | 6 - | (\underline{6i} \underline{33} | 6 \ 6) | 0 \ 6 | \dot{3} \ \dot{2} |$
 (凤英唱) 这 样 的 好 哥 哥

$\dot{3} - | \dot{3} \underline{6} - | 6 - | \underline{\dot{6}} - | 6 - | 0 \ 0 | \dot{3} - |$
 天 下 唯

$\underline{\dot{3}} - | \underline{\dot{3}7} - | 7 - | \underline{67} \underline{6} | 6 \ 5 | \underline{35} \underline{3} | \underline{\dot{3}7} - |$
 见。

$\underline{67} \underline{6} | 6 - | 7 \ \underline{\dot{5}} | 5 - | (\underline{35} \underline{6i} | 5 \ \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}i} \underline{6i} |$

稍慢

$5 \ 0 | 5 \ i | 5 \ i | \underline{65} \underline{63} | 5 -) | 5 \ 5 | \dot{2} - |$
 (台 台 台 台 台 台) (胡唱) 从 今 后
 (加堂鼓)

$\dot{5} \ \dot{5} | \dot{2} - | 5 \ 5 | 5 \ 3 | \underline{\dot{2} \ 7} | 6 - | (\underline{6 \ \dot{2}} |$
 我 在 外, (凤英唱) 家 中 我 料 理, (台 台)

$6 \ \dot{2} | \dot{2} \ \underline{\dot{2}7} | \underline{\dot{7}6} -) | 6 \ 6 | \underline{\dot{7}6} - | \sharp 4 \ 5 | 6 - |$
 台 台 台 台 台) (胡唱) 一 家 人 过 日 子 (凤英唱)

$6 \ 6 | 6 \ 3 | 7 \ \underline{6} | 5 - | (\underline{3 \ 6} | \underline{3 \ 6} | 7 \ \underline{\dot{2}6} |$
 相 帮 相 依 何 难。

5 -) | 3̣ . 5̣ | 6̣ - | (3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ -) | 1̣ . 3̣ ↑ - |
 (胡山唱) 妹 妹 呀! (台 台 台) (凤英唱) 哥 哥 呀!

(6̣ ị 6̣ 3̣ | 5̣ -) | 3̣ 3̣ | 0 3̣ | 6̣ - | 3̣ 6̣ | 0 3̣ |
 (台 台 台) (胡唱) 相 帮 相 依 (凤英唱) 相 帮 相

(合唱)
 6̣ - 依, 3̣ 3̣ | 3̣ - 相 | 3̣ 6̣ - 依 | 0 - 6̣ - 0 - 6̣ -
 依, 3̣ 3̣ | 3̣ - 3̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ -

6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ -
 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ -

0 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 0 - | 5̣ -
 0 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 2 - | 5̣ - | 6̣ - | 6̣ -

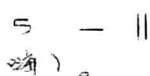
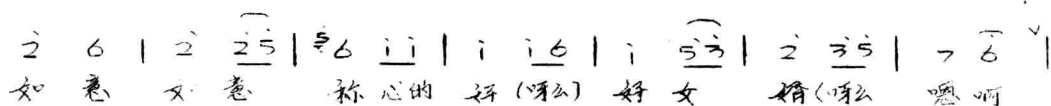
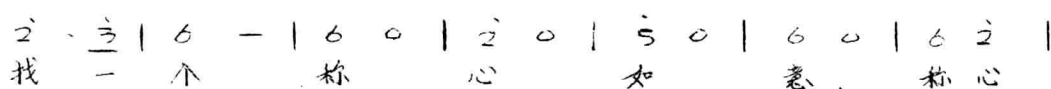
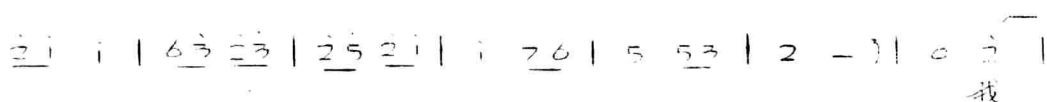
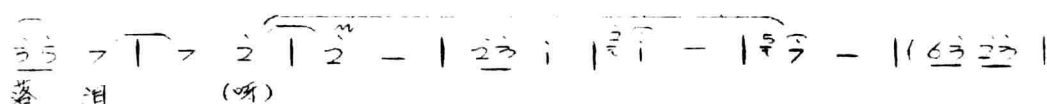
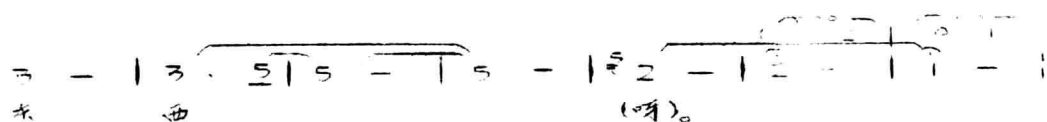
6̣ - 6̣ - 5̣ - | (5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
 6̣ - 6̣ - 5̣ - | (凤英白) 喂!

稍慢
 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | ị . 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ | ị 2̣ 7̣ 6̣ |

5̣ 5̣) | 0 ị #4̣ | #4̣ 5̣ | 1̣ - | 0 ị | ị 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ |
 (凤英唱) 叹 只 叹 女 孩 家

6̣ . 5̣ | 6̣ ị | 5̣ - | 0 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ - | 0 6̣ |
 终 要 离 去, 有 一 日 出

6̣ 6̣ | ị 3̣ - | 5̣ . 6̣ | 1̣ - | 1̣ - | 3̣ - | 3̣ 6̣ |
 了 门 台 自 来 西, 春 自

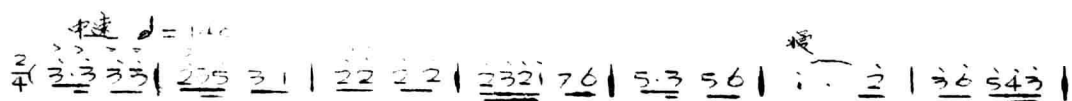


娘子军来自工农是人民的军队

1=F

选自现代戏《红色娘子军》主题歌

蔡花云 演唱
袁牧之 编曲



(二八段)
 $\underline{\underline{2\bar{3}56}} \underline{\underline{1\bar{7}6}} | \underline{\underline{50}} \underline{\underline{3567}} | \overset{\text{f}}{\underline{\underline{3\bar{.}565}}} | \overset{\text{p}}{\underline{\underline{4\bar{.}3}} \underline{\underline{2352}}} | \underline{\underline{1\bar{.}(1\ 2\ 3)}} | \underline{\underline{6665}} \underline{\underline{6\bar{1}}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{6\bar{7}6}} |$
 娘子军 来自工农 是人民的军队，

$\underline{\underline{5}} - \overset{\text{mf}}{(\underline{\underline{1\bar{1}\bar{1}}})} \underline{\underline{1\bar{7}6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{6\bar{7}6}} | \overset{\text{p}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}} | \underline{\underline{3\bar{1}}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{663}} \underline{\underline{665}} | \underline{\underline{6\bar{.}(5\ 4\ 5)}} |$
 和乡亲们如水

$\underline{\underline{6\bar{1}}} \underline{\underline{5\ 4\ 5}} | \underline{\underline{6\bar{.1}}} \underline{\underline{4\ 3}} | \underline{\underline{2\bar{6}}} \underline{\underline{3\bar{.}5}} | \underline{\underline{2\bar{1}}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{1\bar{.}(2\ 3\ 2)}} | \underline{\underline{1\bar{1}3}} \underline{\underline{235}} | \underline{\underline{6\bar{.3}}} \underline{\underline{2\bar{1}}} |$
 同甘 共 安危。 深根扎 在

$\underline{\underline{523}} \underline{\underline{2\bar{1}}} | \underline{\underline{6\bar{.}(1\ 2\ 3)}} | \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{4\bar{.}}}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5\bar{4}5}} | \underline{\underline{(4\bar{.}5\ 6\bar{2})}} | \underline{\underline{5\ 3\ 5}} | \underline{\underline{6\bar{7}6}} | \underline{\underline{6\bar{7}6}} |$
 群众的土壤 内， 才能 茁壮

$\underline{\underline{5\bar{6}}} \underline{\underline{7\bar{2}7}} | \underline{\underline{037}} \underline{\underline{6\bar{5}}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2\bar{7}}} | \underline{\underline{5\bar{6}}} \underline{\underline{2\bar{4}}} | \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{(7\bar{6}\ 7\bar{6})}} | \underline{\underline{5\bar{6}}} \underline{\underline{2\bar{7}}} |$
 成长， 经得起 台风 吹。

$\underline{\underline{6\ 5\ 2\bar{4}}} | \underline{\underline{5\bar{3}}} \underline{\underline{5\bar{6}}} | \underline{\underline{1\bar{.}}}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3\bar{3}5}} \underline{\underline{3\bar{2}}} | \underline{\underline{1\bar{2}3}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{5\bar{5}}} \underline{\underline{6\bar{7}}} | \underline{\underline{5\bar{1}}} \underline{\underline{2}} |$
 乡亲们

$\underline{\underline{6\bar{.1}}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{1\bar{5}}} - | \underline{\underline{5\bar{v}}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6\bar{3}}} \underline{\underline{6\bar{5}}} | \underline{\underline{0\bar{1}3}} \underline{\underline{3\bar{2}3}} | \underline{\underline{3\bar{1}\bar{.}(6\ 1\ 1)}} | \underline{\underline{03}} \underline{\underline{23}} |$
 们 关 怀 我们 情深 有 倍， 百倍深

$\underline{\underline{523}} \underline{\underline{2\bar{1}}} | \underline{\underline{02}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{5\bar{.}}} \underline{\underline{(6\bar{1})}} \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{6\bar{.5}}} \underline{\underline{6\bar{1}3}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{2\ 3}} |$
 快 (啊) 百倍深情 发 护

$\underline{\underline{53}} \underline{\underline{5\bar{T}}} \underline{\underline{5\bar{v}}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{4\bar{3}}} \underline{\underline{2\bar{6}}} | \underline{\underline{1\bar{.}(2\ 3\ 2)}} | \underline{\underline{1\bar{5}}} \underline{\underline{5\bar{3}}} | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5\bar{1}}} | \underline{\underline{6\bar{.1}}} \underline{\underline{6\bar{5}}} |$
 这 五 星 军 徽。 多少次 来 营 房 举行 祝捷

$\underline{\underline{3\bar{.}(2\ 1\ 2)}} | \underline{\underline{3\bar{6}2}} \underline{\underline{7\bar{6}}} | \underline{\underline{656\bar{1}}} \underline{\underline{3\bar{5}}} | \underline{\underline{02}} \underline{\underline{3\bar{5}}} | \underline{\underline{1\bar{7}}} \underline{\underline{6\bar{1}}} | \underline{\underline{20}} \underline{\underline{(03)}} | \underline{\underline{22\bar{1}}} \underline{\underline{23\bar{1}}} |$
 会， 多少次 来 慰问 笑语 环 绕

$\underline{\underline{66\bar{1}}} \underline{\underline{5\bar{6}}} | \underline{\underline{1\bar{.}}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1\bar{.}}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{62}} \underline{\underline{1\bar{7}6}} | \underline{\underline{5\bar{6}}} \underline{\underline{4\bar{3}}} | \underline{\underline{2\bar{6}}} \underline{\underline{3\bar{3}}} | \underline{\underline{1\bar{1}\bar{1}}} \underline{\underline{1\bar{2}}} |$
 篝火 燃 起。

渐快

转[垛板]

3212 3234 | 5.5 5.5 | 50 30 | 2321 76 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 |

战 斗

6 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

中

(012 | 33 | 312 | 33) | 06 | 66 | 63 | 6.5 | 435 |

勇 夫 前 不 怕 苦 和

2 | 03 | 23 | 5 | 06 | 32 | 1 | 06 | 65 |

果, 送 弹 药, 埋 地 雷, 雨 夜

6 | 6 | 3 | 32 | 3 | 5 | 3 | 36 | 6 |

带 路

6 | 6 | 6 | (035 | 66 | 035 | 66) | 03 | 35 |

并 肩

23 | 56 | 1 | (5.6 | 12 | 35 | 67 | 10) | 06 |

把 战 迫! 烽

66 | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 | 06 | 66 | 6 |

火 炬 途 千 万 里, 军 民 步

3 | 7 | 6 | 5 | 01 | 11 | 1 | 1 | 3 |

步 深 相 随。 同 心 踏 碎

61 | 56 | 72 | 60 | 0 | (2 - 1.2 35 23 | 616 |

旧 在 界, (念)

(二八板) 中速 $\text{♩} = 160$

6 - 5 -) 3 | 2 3 | 5.6 | 4 3 | 2 (51 |

海 北 天 南

6 5 4 3 | 2 1 2 3 | 6 5 #4 | 5 - | 5 - | 5 6 7 2 7 | 6 5 |
迎 朝 晖!

4 5 6 7 | 5 - | 6 7 1 2 | 3 4 5 6 | 5 - | 5 - |
+ 5 6 7 2 | 5 - | 6 7 1 2 | 3 4 5 6 | 5 - | 5 - |
(2 -)

老身家住南阳地

1 = E

选自《花枪嫁》 姜桂枝 (即唱段)

马金凤 演唱
马金凤 编曲

4 5 6 7 | 5 - | 6 7 1 2 | 3 4 5 6 | 5 - | 5 - | 5 6 7 2 7 | 6 5 |
(即) 儿 媳 婆 姑 婆 我 来。

6 5 2 #4 | 5 - | (2 2 2 2 | 2 3 5 7 | 6 5 #4 | 5 - | 6 6 6 6 |
(打 打 打 打 打 打 来 来 来 来 来 来)

6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 5 2 2 | 6 5 #4 |
来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来

5 - | 5 - | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 5 3 |
来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来 来

2 2 2 2 | 5 3 5 6 | 1 2 | 3 5 3 2 | 2 1 7 6 | 5 5 3 | 2) 5 6 |
老

6 5 2 7 | 6 #4 5 | 5 (3 2 7 | 6 #4 5 | 5) 7 5 | 6 2 7 6 | 5 (5) |
身 家住 南 阳 地，

5 5 6 6 | 2 - | 2 3 7 6 | 5 6 5 6 | 7 7 6 | 5 6 7 7 | 6 5 6 2 |
商城 十里 委 办 县 (即) 县 道 大 街 住在路

5 - | (25 6- | 56 27 | 65 6- | 5 - | 0 0 | 0 0 |
面。 (台 乙来 乙来

0 0 | 0 6 | 5 53 | 22 25 | 53 56 | 1 2 | 3 4 |
来 乙来 乙

21 76 | 5 53 | 22 27 | 57 65 | 52 0 | 0 0 | 0 7 |
原建 老爹爹 一身 好

7 7 | 5 7 6 5 | 0 3 7 6 5 | 5 3 7 6 5 5 | 5 (3 7 6 5 | 5 7 6 7 5 | 5) 7 |
武 光 姜 豚的 花枪 谁

5 3 6 2 | 5 (0 6 7 6) | 7 7 6 5 3 7 | 6 - 7 | (7 7 6 5 7 | 6 -) | 0 6 7 6 5 |
不 知。 我无有兄来 (哎) 无 有

2 4 5 0 | (0 6 7 6 5 | 2 4 5 | 5 7 6 6 | 6 6 6 5 3 | 0 7 6 | 5 0 (5) |
第, (稍快) 所生我 一个 娇闺女。

6 6 5 | 5 3 7 6 5 | 5 2 - | 2 5 2 | 5 (0 7 6 | 5) 5 5 5 | 5 2 (5 2) |
起名儿 我就叫个 姜 桂 枝。 大比之年

0 5 6 | 7 0 (7) | 7 6 7 6 5 | 6 4 5 0 | (7 6 7 6 5 | 6 4 5 | 5) 2 2 |
升 科 举, 普天下的 举子 都去

7 3 6 5 | 5 (0 6 7 6 | 5) 7 7 3 | 5 3 7 7 7 | 0 6 2 | 5 3 (5 3) | 0 7 6 7 |
赴考 期。 有一个 赶考的 书生 小 罗 艺, 他赴考

5 6 7 7 | (0 2 7 6 | 5 6 7 7 | 7) 2 2 | 2 7 6 | 5 0 (6 7 6 | 5) 5 2 5 |
路过俺那 姜 豚 集。 一路风

5 0 (5) | 2 5 6 | 5 7 (7) | 0 6 6 5 | 5 3 7 6 5 | (0 3 7 6 5 | 5 3 7 6 5 |
到 经 不 起 伤寒病 病倒任

5) $\underline{35}$ | $\underline{676}$ $\frac{4}{3}$ | $\underline{5.676}$ | $\underline{56} \frac{4}{6} \underline{66}$ | $\underline{53.666}$ | $\underline{07} \overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{7} (\overset{\sim}{3})$ |
一座破庙里。 也是他命不该死 有福气，

$\underline{066} \frac{7}{6}$ | $\underline{656} \frac{4}{3}$ | $\underline{02} \frac{7}{6} \overset{\sim}{6}$ | $5(5)$ | $\underline{02} \frac{7}{6} \underline{76}$ | $\frac{7}{3.7} \underline{6530}$ | $(\underline{02} \underline{76})$ |
老爷爷把他接回 施家 里。 请来个 名医(呀)

$\underline{237} \underline{65}$ | $5) \underline{35}$ | $\overset{\sim}{6} \underline{63}$ | $\underline{5.676}$ | $\underline{335} \underline{75}$ | $\underline{6} -$ | $(\underline{556} \underline{75})$ |
与他治病 疾。 那日罗艺

$\underline{6} -$) | $\underline{07} \underline{56}$ | $\underline{7.6} \underline{65}$ | $(\underline{067} \underline{56})$ | $\underline{7.6} \underline{65}$ | $5) \underline{765}$ | $\underline{6} \frac{4}{3} \underline{5}$ |
病 你 好 老爷爷 又为他

$(\underline{037} \underline{65})$ | $\underline{635}$ | $5) \underline{2}$ | $\underline{32} \underline{36}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\frac{7}{5} \underline{0676}$ | $5) \underline{6676}$ | $\underline{66763}$ |
摆 开 宴 席。 小丫环 上楼楼上

$\underline{06766}$ | $\frac{35}{3} (\overset{\sim}{3})$ | $\underline{077}$ | $\underline{77} (\overset{\sim}{7})$ | $\underline{76567}$ | $\underline{6} -$ \searrow | $(\underline{7276} \underline{567})$ |
对我报 争， 她 喜 说： 我的姑娘 啊。

$\underline{6} -$) | $\underline{06} \underline{56}$ | $\underline{76} \underline{65} \frac{5}{3}$ | $(\underline{067} \underline{56})$ | $\underline{7.6} \underline{65}$ | $\underline{2.2} \underline{76}$ | $\frac{35}{3} (\overset{\sim}{3})$ |
你可知 晓 咱的客厅 内，

$\underline{066}$ | $\frac{7}{6} \overset{\sim}{6} \underline{65}$ | $\underline{0} \frac{4}{3} \underline{6}$ | $\underline{50} (5)$ | $\underline{23} \underline{222}$ | $\underline{77} \underline{65}$ | $(\underline{23} \underline{21})$ |
来 了 一位 俊公 子， 只长得那个 风流儒雅

$\underline{27} \underline{65}$ | $5) \frac{3}{6} \underline{6}$ | $\frac{4}{3} \overset{\sim}{6} \frac{7}{6}$ | $\frac{7}{5} \underline{5.676}$ | $\underline{77} \underline{67}$ | $\underline{76}$ \searrow | $(\underline{26} \underline{56})$ |
相 貌 不 俗。 我听 此 喜(哪)

$\underline{27} \underline{65}$ | $\underline{0} \frac{6}{6} \underline{65}$ | $\underline{7.6} \underline{65}$ | $(\underline{067} \underline{56})$ | $\underline{7.6} \underline{65}$ | $\underline{06766}$ | $\underline{35} \underline{76}$ |
心 吹 喜， 急忙忙 带了 环

$\underline{06763}$ | $\underline{50} (5)$ | $\underline{066} \underline{66}$ | $\underline{77} \underline{65}$ | $\underline{06} \underline{35}$ | $\frac{7}{6} \underline{6} -$ | $\underline{6} -$ |
下 楼 梯。 在那客厅 门外我 停住了 足。

(柳) 0 | 56 56 | 70 (7) | 76 66 | 7 5 (5) | 0 7 6 | 5 0 (5) |
那个窗户 高， 我的身材 低， 小丫环

66 67 | 57 65 | 33 6 | 5 0 (5) | 76 66 | 76 66 | 66 3 |
她给我 出了一个 好主意。 她搬来 两块花砖 一块

5 0 (5) | 0 6 56 | 6 - | 0 6 3 | 5 0 (5) | 36 6 | 76 66 |
坯， 我欠欠 身 强上 去。 用台头 湿破了

65 25 | 5 0 (5) | 25 5 | 37 65 | 46 | 5 0 | 64 5 |
窗面上的 纸， 木匠 吊线我 看得 仔细。 我在那

56 76 | 56 27 | 65 24 | 5 - | 5 - | 56 76 | 56 76 | 56 27 |
大斤以外 偷相文 婿 (咄咄 呀)

65 24 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 6 | 5 53 | 22 22 |
(包 材 乙 未 乙 材 乙 未 乙)

53 56 | 1. 2 | 335 32 | 12 76 | 5 53 | 2) 2 | 73 77 |
只 见 他

77 77 | (0 2 76 | 56 77 | 7) 7 | 0 7 72 | 53 765 | 0 7 65 |
一顶方巾 头 上 戴， 他身上

365 0 | (0 37 65 | 357 675 | 5) 67 | 65 63 | 56 76 | 25 55 |
芽的足 英 格 妹。 他的脸皮

25 (2) | 0 7 66 | 7 5 (5) | 0 7 765 | 63 5 0 | (0 37 65 | 6 3 5 |
白 美 如 玉， 他眉清目秀

5) 56 | 37 66 | 566 76 | 56 66 | 66 663 | 0 6 66 | 73 (7) |
是个通 官 弄。 只听他 谈说诗文 口齿灵 利，

$\underline{03}^{\sharp} \underline{63} | \underline{66} \underline{6^{\sharp}3} | \underline{06} \underline{63} | 5(5) | \underline{06} \underline{56} | \underline{6} | - | \underline{0^{\sharp}7} \underline{0} |$
 就和他腰内才 不会 低。 一 缓 缓 你 抱 我

$\underline{63}^{\sharp} \underline{30} | \underline{06} \underline{6^{\sharp}6} | \underline{53} \underline{6} 5 | (\underline{03} \underline{76} \underline{5} | \underline{53} \underline{76} \underline{5} | 5) | \underline{56} | \underline{0^{\sharp}7} \underline{6} |$
 来 上 空 转 几 回 来 玩 叫 心

$5(\underline{6} \underline{76} | 5) \underline{6} 5 | \underline{53} (\underline{53}) | \underline{76} \underline{73} | \underline{76} \cdot | (\underline{76} \underline{56} | \underline{77} \underline{6}) |$
 惹。 我 这 样 说： 我的娘啊 娘啊！

$\underline{06} \underline{56} | 5 - | (\underline{06} \underline{56} | \underline{5} - | \underline{06} \underline{36} | \underline{53} (\underline{53}) | \underline{07} \underline{56} |$
 你可 疼 得， 女 大 才 嫁， 男 大 当

$\underline{70} (7) | \underline{0^{\sharp}7} \underline{6} | \underline{53} (\underline{53}) | \underline{56} \underline{6^{\sharp}} | \underline{06} \underline{05} | \underline{0^{\sharp}7} \underline{6} | \underline{50} (5) |$
 要， 那 有 这 一 辈 子 不 出 门 的 老 倒 女。

$\underline{06} \underline{6^{\sharp}6} | \underline{63}^{\sharp} \underline{65} | \underline{0^{\sharp}6} \underline{6} | \underline{30} (3) | \underline{06} \underline{3} | \underline{6^{\sharp}3} (\underline{36}) | \underline{06} \underline{63} |$
 俺的娘 看 透 我 的 心 腹 事， 故 惹 恼 头 她 不

$5(5) | \underline{02} \underline{77} | \underline{57} \underline{65} | (\underline{02} \underline{76} | \underline{53} \underline{65} | 5) \underline{35} | \underline{6} \underline{7} \underline{6} |$
 依。 说 他 这 个 外 乡 人 (哪) 呀 不 相

$5(\underline{6} \underline{76} | 5) \underline{6} \underline{66} | \underline{66} \underline{65} | \underline{05} \underline{6} | \underline{30} (3) | \underline{03} \underline{63} | \underline{50} (5) |$
 宜。 我 一 看 我 的 娘 她 不 愿 意， 我 脸 一 沉。

$\underline{06} \underline{3} | \underline{50} (5) | \underline{6^{\sharp}6} \underline{6} | \underline{6^{\sharp}5} | \underline{0^{\sharp}6} \underline{5} | \underline{50} (5) | \underline{66} \underline{6} |$
 夫 一 低， 我 哼 了 一 声 脸 朝 西， 我 低 下

$\underline{7^{\sharp}} \underline{65} | \underline{06} \underline{65} | \underline{50} (5) | \underline{6^{\sharp}6} \underline{6} | \underline{37} \underline{665} | \underline{53} \underline{66} | \underline{65} \underline{5} |$
 头 来 不 差 毫 毫， 那 小 嘴 嫩 得 能 捏 住 个 驴 呀！

$(\underline{67} \underline{67} | \underline{57} \underline{67} | \underline{56} \underline{76} | \underline{5} -) |$
 5 5 0 0 0 1 来 乙 来 乙 来 乙 来 乙 来

原速
c) $\tilde{6} \mid = 53 \mid \underline{22} \underline{23} \mid 5 \tilde{2} \mid \underline{2} \mid \underline{335} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{76} \mid$

$\tilde{5} \mid \underline{53} \mid \underline{22} \underline{27} \mid \underline{76} \underline{65} \mid (\underline{02} \underline{27} \mid \underline{66} \underline{65}) \mid \underline{76} \underline{22} \mid \underline{35} \underline{6} \mid$
 二声喉 以下了 我的情 事

$(\underline{076} \underline{72} \mid \underline{35} \underline{66}) \mid \underline{07} \underline{65} \mid \underline{56} \underline{35} \mid (\underline{072} \underline{67} \mid \underline{56} \underline{35} \mid \underline{57} \mid$
 选良辰 与芳 悲

$\underline{67} \underline{67} \mid \underline{56} \underline{76} \mid \underline{776} \underline{567} \mid 6 - \mid (\underline{7276} \underline{567} \mid 6 -) \mid \underline{067} \underline{65} \mid$
 成 夫妻。 成婚说不尽 悲 和

$\underline{2^{\#4}} \underline{5^{\#}} \mid (\underline{067} \underline{65} \mid \underline{2^{\#4}} \underline{5}) \mid \underline{07} \underline{3} \mid \underline{66} (\underline{36}) \mid \underline{0^{\#2}} \underline{76} \mid \underline{5} (\underline{5}) \mid$
 发, 快意缠绵 不用找,

$\underline{07} \underline{67} \mid \underline{56} \underline{7} \mid (\underline{02} \underline{76} \mid \underline{56} \underline{77} \mid 7) \underline{2^{\#4}} \mid \underline{353} \underline{2^{\#4}} \mid \underline{56} \underline{76} \mid$
 小日子过得 甜 似蜜。

$\underline{5} \underline{6} \underline{35} \mid \underline{66} \underline{76} \mid \underline{06} \underline{676} \mid \underline{30} (\underline{3}) \mid \underline{03} \underline{66} \mid \underline{36} (\underline{36}) \mid \underline{0^{\#3}} \underline{3} \underline{5} \mid$
 罗艺他 知道我 精通武艺, 他先陪笑抢 后作

$\underline{50} (\underline{5}) \mid \underline{4^{\#}} \underline{66} \mid \underline{65} \mid \underline{50} \mid 3 \mid \underline{335} \mid \underline{65} \mid \underline{63} \mid 5 \mid$
 挥, 相通 一声就在地, 厚个拉皮要痒 痒,

$\underline{3} \underline{07} \underline{65} \mid \underline{4^{\#}} \underline{3} \underline{5} \mid (\underline{037} \underline{65} \mid \underline{4^{\#}} \underline{3} \underline{55} \mid 5) \underline{67} \mid \underline{65} \underline{63} \mid \underline{56} \underline{76} \mid$
 不教他花 枪 他 不 慌。

$\underline{5} \mid \underline{65} \mid \underline{3^{\#}} \underline{3} (\underline{3^{\#}}) \mid \underline{03} \underline{5} \mid \underline{66} \underline{76} \mid \underline{0^{\#3}} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{30} (\underline{3}) \mid \underline{06} \underline{5} \mid$
 我言 玩 样师 唱, 立现 矩, 他意

$\underline{3^{\#}} \underline{30} (\underline{3}) \mid \underline{06} \underline{7} \mid \underline{3^{\#}} \underline{37} \underline{65} \mid \underline{65} \underline{63} \mid 5 (\underline{5}) \mid \underline{276} \mid \underline{63} \underline{5} \mid$
 说: 绣鞋就 是 我的利 具。 一句诗 说得我

(77 65 | 63 55 | 5) 6² | 37 65 | 5(06) 76 | 5) 7² | 7² 70 |
笑 咪 咪。 日 日 里

73 70 | 0⁶7 66 | 3⁵30 (3) | 02 77 | 7²7 7 | (02 76 | 56 77 |
我陪他 攻读书 卷, 到夜晚 侯枪法

7) 35 | 67 63 | 50(6) 76 | 50 66 | 67 65 | 66 06 | 3⁵3 (3⁵3) |
到那 花 园 里。 老花枪 他学会了 七十二 路,

32 76 | 65 63 | (02 76 | 55 63 | 3) 35 | 56 76 | 5²66 76 |
还有(那个) 三十二路 他还没学 齐。

5) 6 | 6 3 | 6²6 | 0²6 6 | 3⁵3 (3) | 02 35 | 66 35 |
好 男 儿 都 有 凌云 志, 罗艺他 一心 进京

(037 65 | 66 35 | 5) 6² | 67 65 | 5(676) | 11 63 | 11 - |
来 官 职。 领也 领不 住,

27 76 | 75 (5) | 03 6 | 3⁵30 (3) | 66 66 | 56 76 | 66 3 |
夫妻要分 离, 那一 夜 我把(那个) 绣花枕头 都哭

75 (5) | 2 3 | 65 | (2 3 | 65 |) 43 23 | 5 - |
强。 才 拉 手 我 迷 他

(43 23 | 5 -) | 37 7 | 7 - | (76 56 | 7 77) | 0⁴6 64 |
所以 外 大门以

76 5 | (067 56 | 76 65) | 03 43 | 7²6 6² | 0⁴3 | 5 (5) |
里, 我轻轻 拉拉 他的 衣。

06 45 | 6² (6²) | 06 6 | 3⁵30 (3⁵3) | 0⁵3 5 | 66² (66) | 06 4 |
着 唇 唇 我玩 道: 为妻 怀胎 身有

$\underline{6\dot{6}}(\dot{6}) | \underline{0\dot{6}} \underline{6\dot{6}} | \underline{5\dot{7}} \underline{6\dot{5}\dot{3}} | (\underline{0\dot{3}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | \underline{5\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | 5) \underline{3\dot{7}} | \underline{6\dot{6}\dot{3}} |$
 喜啦， 那是男 是女呀 我 可不

$\underline{5.(\dot{6}\dot{7}\dot{6})} | \underline{2.} \underline{\dot{3}} | \underline{6\dot{5}}. | (\underline{2.} \underline{\dot{3}} | \underline{6\dot{5}}.) | \underline{2.5} \underline{5\dot{5}} | \underline{7\dot{0}}(\dot{7}) |$
 知。 他 言 说 要是生一男

$\sharp 4\dot{3} \underline{2\dot{3}} | \sharp 5(5) | \underline{0\dot{5}} \underline{6} | \sharp 3\dot{0}(\dot{3}) | \underline{0\dot{3}} \underline{5} | \underline{6\dot{0}} 0 || (\underline{0\dot{3}} \underline{5} |$
 起名叫罗 松。 他走 后， 那一 年

$\underline{6\dot{0}} 0) || \underline{0\dot{5}} \underline{5\dot{7}} | \sharp 6\dot{0}(\dot{6}) | \underline{0\dot{3}} \underline{6} | 5(5) | \underline{5\dot{5}} \underline{6} | \underline{2} - |$
 是甲子 年， 闰三 月 八月十 五，

$\underline{3\dot{6}} \underline{6} | \sharp 5(5) | \underline{7\dot{6}} \underline{6} | \underline{6\dot{3}} \underline{5\dot{0}} | (\underline{5\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | \underline{6\dot{3}} \underline{5\dot{5}} | 5) \underline{2} |$
 天明黄 时， 才生下我的 罗

$\underline{2\dot{0}} \underline{6} | \sharp 5.(\underline{6\dot{7}\dot{6}} | 5 0) | \underline{3\dot{5}\dot{3}} \underline{6} | \sharp 5.(\underline{6} | \underline{7\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \underline{5\dot{2}} | 5 - |$
 松 儿。 抱 娇 儿

$5) \underline{2} | 5 5 | \underline{7\dot{6}} \underline{6\dot{5}} | \underline{0\dot{7}} \underline{2} | \underline{5\dot{3}} \underline{5\dot{6}} | \sharp 7 - | 7(\underline{2\dot{2}} |$
 对 孤 灯 夜夜 想 夫 婿，

$\underline{7\dot{7}\dot{6}} \underline{5\dot{6}} | \underline{7\dot{6}\dot{7}} \underline{2\dot{2}} | \underline{7\dot{2}\dot{7}\dot{6}} \underline{5\dot{6}} | 7 \underline{7\dot{7}} | \underline{6\dot{5}} \underline{6\dot{5}} | \underline{7\dot{6}} \sharp 5 | 0 \underline{5\dot{6}} |$
 每日里 眼望 穿 他

$\sharp 5 \underline{6} | \underline{6} - | \underline{6\dot{0}} \underline{5\dot{7}} | \underline{6\dot{5}} \sharp 4\dot{3} | \underline{5.(\dot{6}\dot{7}\dot{6})} | 5 0) | \underline{5\dot{5}} \underline{3\dot{5}} |$
 一去 无 归 期。 爹娘去在

$\sharp 2 - | (\underline{5\dot{5}} \underline{3\dot{5}} | \sharp 2 -) | \underline{7\dot{7}} \underline{7\dot{6}} | \underline{7\dot{6}} \underline{6\dot{5}} | (\underline{0\dot{7}\dot{6}} \underline{5\dot{6}} | \sharp 7\dot{6} \underline{5\dot{6}\dot{5}}) |$
 后 凉 业我撑 起

稍快
 $\underline{0\dot{7}} \underline{7\dot{6}} | \underline{5\dot{5}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | \underline{5(\dot{7}\dot{7}\dot{6})} | \underline{5\dot{3}\dot{7}} \underline{6\dot{5}} | 5) \underline{7} | \underline{6\dot{6}\dot{3}} | \underline{5.(\dot{6}\dot{7}\dot{6})} |$
 抚养大 罗松 儿 白 了 婆 娘。

$\overset{+}{5} \underline{7} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{3} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \overset{25}{7} \underline{3} \underline{0} (\overset{25}{7} \underline{3}) | \overset{w}{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \overset{5}{7} \underline{2} \underline{5} |$
 给罗艺芳别时我才二十二， 老身今年我六十

$\underline{5} \underline{4} (\underline{5}) | \overset{+}{6} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{0} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{6} | \underline{5} (\underline{5}) | \underline{5} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{3} | \overset{+}{5} \underline{4} \underline{5} \underline{0} |$
 四十年的沧桑我 咋想的。 过往的种种

$(\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) | \underline{2} \overset{+}{4} \underline{5} | \underline{5} | \underline{5} \underline{7} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} \overset{+}{7} \underline{6} | \underline{5} (\underline{6} \underline{7} \underline{6}) | \underline{5} | \underline{2} \underline{5} |$
 怎能忘记， 可以成

$\underline{7} \underline{7} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{5} | \underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} - | \underline{2} \overset{+}{6} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} | (\underline{0} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{5} |$
 一片痴情 已难死， 四十年老罗艺

$\underline{5} | \underline{5} \underline{6} | \underline{7} \underline{6} | \underline{5} (\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6}) | \underline{7} \underline{7} \underline{7} | \overset{+}{7} \underline{6} - | (\underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6}) | \underline{2} \underline{7} \underline{6} |$
 挂在我心里。 年年托人

$\underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{2} \overset{+}{4} \underline{5} | (\underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) | \underline{2} \overset{+}{4} \underline{5} | \underline{0} \underline{6} \overset{+}{4} \underline{3} | \underline{5} \overset{+}{7} \underline{5} | (\underline{0} \underline{6} \overset{+}{4} \underline{3}) |$
 捎封信， 时时打听

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} | \underline{6} | \underline{6} \underline{6} | \underline{5} (\underline{6} \underline{7} \underline{6}) | \underline{5} | \underline{3} | \underline{6} \underline{6} \underline{0} | \underline{6} \underline{6} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{6} |$
 他的消息。 那一日 来见天

$| \underline{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{3} \underline{0} (\underline{3}) | \underline{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{0} (\underline{6}) | \underline{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} |$
 叫马桥， 他忘说： 燕山反了 在罗

$| \overset{25}{7} (\underline{7}) | \underline{6} \underline{6} \underline{6} \overset{+}{7} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \overset{+}{7} \underline{5} (\underline{7}) | \underline{2} \underline{7} \underline{7} | \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{7} |$
 世， 成到瓦岗 举义旗。 他要杀罗艺饮恨

$| \underline{0} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{7} | \underline{7} | \underline{6} \underline{7} | \underline{6} \underline{5} \overset{+}{4} \underline{3} | \underline{5} (\underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{6}) | \underline{5} | \underline{6} | \underline{6} \overset{+}{7} \underline{3} \underline{0} |$
 升 官 积。 罗松儿

$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \overset{+}{7} | \underline{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{0} (\underline{6}) | \underline{0} \overset{+}{7} \underline{6} \underline{6} | \underline{0} \overset{+}{7} \underline{4} \underline{5} | \underline{0} \overset{+}{7} \underline{3} \overset{+}{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{0} (\underline{5}) |$
 一折 心入起 一抱荆死 成马桥。

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} | 5 \underline{\underline{65}} | 0 \underline{\underline{65}} | 7 5 (5) | 3 \underline{\underline{76}} | 5 0 \underline{\underline{76}} | (0 \underline{\underline{276}} |$
 跑东家 娶了 姜家 妹， 到瓦岗 找罗 艺

$\underline{50} \underline{75} | 5) \underline{6} | 6 \underline{\underline{76}} | 5 (6 \underline{\underline{76}} | 5) \underline{6} | 3 \underline{6} | 7 \underline{\underline{65}} |$
 哥 不 辞 路。 一 路上 有人

$0 5 \underline{6} | 3 (3) | 6 \underline{\underline{65}} | 6 \underline{\underline{65}} | 6 \underline{\underline{65}} (5) | 5 6 3 |$
 把我 问， 我可怎么 说呀， 我可怎么 讲呀， 你们看

歌
 $\underline{50} (5) | 3 \underline{\underline{76}} | 7 6 | 7 6 | \underline{50} (5) | 6 \underline{\underline{75}} | \underline{60} (6) |$
 看 六 七 十 的 老 姪 子， 带 儿 孙

$\underline{7} \underline{7} \underline{7} | \underline{50} (5) | 6 \underline{\underline{76}} | \underline{57} \underline{\underline{65}} | 5 \underline{\underline{76}} | \underline{50} (5) | 3 6 3 |$
 和 儿 媳， 家 郎 说 公 和 什 女， 找 长 子

$\underline{57} \underline{65} | 5 5 | \underline{30} (3) | 3 5 | \underline{37} \underline{\underline{65}} | \underline{57} \underline{\underline{27}} | \underline{50} (5) |$
 一 脸 枯 皱 皮， 又 长 一 头 白 毛 尾，

$6 3 | \underline{57} \underline{\underline{65}} | \underline{57} 6 | \underline{50} (5) | 0 6 | 6 \underline{\underline{76}} | 0 3 |$
 南 里 北 里 找 女 婿， 叫 对 人 知

$7 6 | \underline{66} \underline{\underline{76}} | 3 6 | \underline{\underline{4}} - | 5 - | (6 \underline{\underline{76}} | 6 \underline{\underline{76}} |$
 进 是 舍 道 理 呀 哈！

$\underline{62} \underline{\underline{4}} | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 3 |$
 (来 也 来 来 来 来 来 来)

歌
 $2 | 2 3 | \underline{53} \underline{56} | 1 \cdot 2 | \underline{55} \underline{56} | \underline{276} | 5 5 3 | 2 | 5 |$
 走

$5 6 | 7 \underline{\underline{2}} | 7 6 | 5 - | (5 \underline{\underline{676}} | 5 -) | 6 \underline{\underline{56}} |$
 走 曲 路

7 6 | 6 3 | 5 - | (56 56 | 7 6 | 6 3 | 5 - |

仓 郎 | 仓七 未 仓郎 才郎 仓 5 -) 0 7 7 7 7 7 7 -
我的儿下将来回

6 7 6 6 - (56 | (仓 6 -) | 6 7 6 7 6 5 3 5 -
心起疑

(才打台 仓才仓才仓七台 仓) ||

注：土语“给”字在“*”处和“与”意同。

天上人间共团圆

1 = ^bE

选自《必正与妙常》潘必正、陈妙常对唱、轮唱

王素君、高玉秋 演唱
尤 村 江 编曲

(5 - | 6 - | (二八板) ♩ = 70
(女声伴唱) 啊

2. 1 2 3 | 5 3 5 6 | 1 7 2 7 6 5 6 | 5 - | 0 0 | 5 5 2 4 3 | 3 3 2 1 7 6 |

5 3 5 3 5 6 | 1 2 7 6 | 6 5 | 3 5 3 6 4 3 2 | 1 - | 2 2 2 2 | 1 5 1 6 5 |
思 锦 锦 恨 锦 锦 月 明 滴 透

5 4 | 4 6 3 | 6 5 6 3 2 | 1 2 3 2 | 1 6 1 2 | 3 5 - | 0 3 5 2 7 |
云 遮 栏 且 喜 风 吹 与 云

6. (5 3 5 6) | 0 3 2 3 5 | 5 6. 3 2 1 | 2 7 6 5 6 | 1. (2 | 2 6 5 3 5 6 | 1. 1. 1) |
散, 风流债

0 2 2 1 | 3 3 5 2 3 1 | 0 5 2 5 | 6. 5 4 3 | 2 - | 2 3 5 | 2. 1 2 3 |
风流债 今宵 得偿还。
(女伴) 得偿还

mf rit (1 1 2 3 5)
5. 6 5 4 3 | 3 6 6 4 3 2 | 1. 2 7 6 | 5. 3 5 6 | 1 - | 6 6 1 6 5 | 6 4 3 2 |
得偿还 (女伴) 得偿还。

(0 6 1 2 3 5 6)
1 0 2 7 6 | 5. 3 5 6 | 1 - | 1 2 7 6 | 5 5 3 | 3 5 3 6 4 3 2 | 1 - |
(妙常唱) 快 端 端 惹 端 端,

2 2 1 2 | 1 2 7 6 1 6 5 | 5 4 . | 4 6 3 | 6 6 1 2 2 | 1 (5 3 2 | 1 1 3 | 1 3 |
风生 飘忽 承 君 怜。 酒杯

6 2 7 6 5 | 0 3 5 1 2 | 3. (2 3 2 3) | 1. 2 4 3 | 2. (3 2 | 1. 2 4 3 | 2 -) |
衣赐 君 自 知, 满 部 啊

0 3 5 | 1 1 3 7 6 3 | 0 5 6 1 2 | 6. 5 4 3 | 2 2 2 2 | 0 4 3 2 | 1. 2 7 6 |
望 君 莫 做 薄 倖 男

(1 2 3 5) 6 6 3 5 6
5. 3 5 6 | 1 - | 0 0 |
(女伴 I) 啊 啊 望 君
(女伴 II) 0 3 5 6 | 1 - | 1 2 1 7 6 | 5 3 5 |
啊 啊 望 君

mf mp (1. 7 6 5 1)
1 4 3 2 | 0 5 6 1 2 | 6. 5 4 3 | 2 0 3 7 6 5 6 | 1 - | 0 3 3 1 2 | 3. (2 1 2 3) |
莫 做 薄 倖 男! 潘 郎 但 求 终 老

0 5 3 2 | 1 6 (5 3 5 6) | 0 2 6 1 | 2 0 5 | 0 3 2 3 2 | 1 (6 5 6 1) | 2 7 2 |
 弟 相 伴， 愿 作 青 鸾 不 羡 仙， 呀 呀

3 3 7 6 5 | 0 3 2 3 5 | 7 2 3 2 | 5 6 2 7 | 3 6 1 2 6 | 5 6 2 7 | 4 -) |
 对 范 祝 作 姬， 妙 帝 啊：

0 6 5 | 1 1 3 0 5 | 0 6 1 2 | 1 6 5 3 2 | 1 1 6 6 | 1 - | 0 0 |
 心 正 不 疑 须 心 易 。

1 1 6 6 | 1 1 1 1 | 1 3 3 3 2 | 1 2 5 | 0 6 1 | 1 3 5 7 6 | 5 - |
 (一 唱) 易 儿 立 有 易 儿 登

5 0)
 0 6 6 | 5 3 | 1 1 | 1 7 | 0 5 2 2 | 1 1 3 2 | 1 7 6 5 | 3 3 5 2 |
 君 你 出 此 痴 情 言 (以 唱) 但 怨 明 科
 (法 唱) 0 0 | 0 3 6 |
 但 怨

0 5 6 1 2 | 5 - | 0 6 7 0 5 | 3 2 3 5 | 6 - | 0 6 5 3 2 | 3 1 (3 5 6 4 3 2 |
 才 华 展， 天 上 人 间 共 团 圆
 3 3 5 1 6 | 0 5 6 1 | 3 - | 0 6 - | 3 3 1 5 | 1 5 3 2 | 3 - |
 明 科 才 华 展， 天 上 人 间 共 团 圆

1 1 2 1 2 | 3 3 5 2 | 0 6 3 5 6 | 1 7 6 5 | 6 6 3 5 | 6 6 1 5 3 | 2 4 3 2 |
 但 愿 明 科 才 华 展， 天 上 人 间 共 团 圆
 0 1 1 2 | 3 3 5 2 | 0 3 6 1 2 | 3 2 3 5 |
 但 愿 明 科 才 华 展

3 1 - | 1 1 6 1 2 | 3 7 6 5 3 | 5 3 3 2 | 3 1 - |
 圆。(女 伴) 天 上 人 间 共 团 圆。
 (3 5 6 | 3 1 -)

对一个群体的庆贺时

$$1 = E \frac{2}{4}$$

选自《七言诗谱》之《送命文人》唱段

吳 碧 波 廣 州

快相連續

(衣 打 | 打 台 | 5 $\dot{2}\dot{2}$ | 5 $\dot{2}\dot{2}$ | 5 $\dot{2}\dot{2}$ || 5 $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | 5 $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ ||
 伦 新 伦 新 伦 新 || 伦 新 伦 新 ||

5 - | 23 21 | 76 5 | 5 6 | 56 53 | 21 23 | 53 56 |

【二、木板】 $d = 76$

1. 2 | 35 32 | 12 76 | 56 43 | 2 23 | 53 53 | 2 - |

2 (53 | 21 61 | 255 53 | 2321 61 | 22 22 | 2 0) | 27 665 |

辉煌的时刻

5. 2 | (2̇7̇6̇5̇ | 5 52) | 5̇2̇ 5̇6̇ | 2̇ 5̇7̇ | 6 5 | 5̇6̇ 2̇#4̇ |
候 个 府 (哪哈) 呀 咳 哪哈呀哈

5 0 | 0 0⁴ | 5 5⁴ | 6 5 6⁴ | 5 0 | 3 0 1 | 3 0 1 |
咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳

$\underline{\underline{6524}} \mid 5 \quad 0 \mid \underline{\underline{5.656}} \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \quad 0 \mid$
 哪咳呀呀 咳 哪咳呀咳 依

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{5} & \text{6} & \text{5} & \text{6} & | & \text{2} & \text{5} & \text{7} & | & \text{6} & \text{5} & \text{6} & | & \text{5} & - & | & \text{5} & \text{2} & \text{2} & | & \text{5} & \text{6} & \text{2} & \text{2} & | & \text{5} & \text{6} & \text{2} & \text{2} & | \end{array}$$
 侯呀侯命 府。 (文 映 映) (文 映 映)

5 - | 2 3 2 | 76 5 | 3 4 | 36 5 | - 2 3 | 5 3 56 |
 伦 - 伦个 来 来 伦)

渐慢.....
 $\dot{1} \cdot \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} | 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}) | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 好一个 雄壮的呀

$\underline{\underline{5}} \cdot (\underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | 5) 5 | 2 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} |$
 侯 爷 爷

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | 7 (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | 7 \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}) | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 哥 弟

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} (\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | 6) \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | 5) 7 |$
 荣 华 美 天 堂。 双

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 喜 的 金 字 挂 在 厅 上， 天 地 桌 摆 在

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | 5) \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}) | \dot{1} \cdot \dot{1} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} |$
 正 中 央。 我 的 儿

$\underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{5}} \dot{1} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | 1 - | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} |$
 生 就 的 贵 人 相， 真 万 是

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | 2 \cdot (\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}) | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} |$
 外 甥 甥 舅 一 模

$\underline{\underline{3}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 1 - | (\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 样 一 呀 一 模 样。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} |$
 俺 是 那 天 生 的 八 宝 罗 汉

$\underline{\underline{7}} (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}}) | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 价， 不 怕 又 不 喊 不 瘦 来 又 不 胖， 斗 犬 的 狗 牙 头

0 5 6 | 7 (77) | 0 6 6 5 | 6 3 6 | 6 - | 6 - | 6 4 2 |
 斜 子 眼, 深深的 眼 窝 高

2 7 7 6 | 5 (6 7 6) | 5 7 7 7 | 2 7 6 5 | 0 5 6 | 3 0 | (3 2 1 2) |
 鼻 梁。 黑里透 红 花 脸 登,

3 3 3) | 0 7 7 7 | 6 7 6 5 | 5 3 2 7 | 6 7 6 5 | 6 5 6 5 | 6 - |
 耳 朵 挺 奇 拉 到 那 肩 头 上。

(2 2 2 7 | 6 7 6 5 | 3 7 | 6 7 6 5 | 6 - | 6 2 | 2 7 |
 加 快 $d=d$

6 - | 5 7 | 6 - | 2 2 | 2 2 | 2 7 | 6 - |

6 6 | 7 6 | 5 6 7 | 6 - | 2 2 | 2 2 | 3 2 1 2 |

3 - | 2 i | 6 5 | 3 2 | i - | 0 2 | i - |

3 5 7 6 | 5 6 | 5 5 3 | 2 5 | 5 5 6 | i 2 | 3 2 |

i 6 | 5 3 | 7 7 | 2 7 | 7 - | 7 - | 7 2 |
 我 远 远 听 见

7 6 | 5 - | (7 2 7 6 | 5 5) | 0 6 6 | 5 6 | 7 6 |
 那 个 鼓 乐 响。

6 5 | 5 2 | 5 6 | 5 4 | 5 - | 5 (2 | 5 6 |

5 6 5 | 5 6 5 | 1 2 3 3 | 2 1 7 6 | 5 -) | 0 7 | 6 5 7 |
好 象

6 - | (5 6 7 5 | 6 -) | 0 3 | 3 6 | 3 - | 6 - |
是 花 轿 来 到

3 3 | 3 - | 3 - | 3 7 | 6 - | 6 7 6 | 6 - |
府 门 上。

5 3 | 3 5 | 5 - | (3 5 6 1 | 5 1 3 | 2 1 6 1 | 5 -) |

3 7 | 7 - | 7 7 | 6 5 | 5 6 | 7 2 | 6 - |
叫 秋 香 你 状 去 唤 真 相，

0 1 | 1 6 | 6 2 | 6 1 | 1 6 1 | 3 6 | 5 0 |
捧 新人 下 轿 就 拜 花 堂。

5 6 7 5 | 6 - | 6 5 6 4 | 5 - | 2 2 2 7 | 6 7 6 5 | 2 4 6 |
滴滴滴滴 滴 哒哒哒哒 哒 的的的的 哒哒哒哒 入洞

5 - | 2 2 2 2 | 2 7 | 6 4 | 5 - | (2 2 2 2 | 2 5 7 | 6 5 4 | 5 -) | 0 6 | 3 5 6 |
房。 的的的的的 哒 入洞房。 回后速 高 兴 的我

7 6 | 5 6 | 3 - | 0 6 | 7 2 | 6 5 | 5 3 6 |
嘴 也 合 不 上， 造 命 府 上 上 下

3 5 - | (3 5 7 6 | 5 -) | 0 5 6 | 7 6 5 | 2 5 | 0 5 6 |
下 那个 喜 气 物 (啊) 哪个

7 6 5 | 2 5 | 0 3 6 | 5 3 6 | 5 0 6 | 6 6 | 7 6 |
喜 气 物 (啊) (嗯 呵 哎 呀 那) 喜 气 物 啊

6̣7̣ 6̣7̣ | 6̣ 5̣ | 5̣6̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 0̣ | 0̣ 5̣ | 5̣ - |
(哪 呀 呀 咳 哪 呀 哪 哟 咳)

(2̣ 7̣ | 6̣5̣ #4̣ | 5̣ -)||

我好比雪里梅花耐霜寒

1 = D $\frac{2}{4}$

选自《色青天》秦有莲【旦】唱段

张宝英 演唱
崔翎、理笑、梁群 编曲

(0̣ 2̣2̣ | 5̣ 2̣2̣ | 5̣6̣ 2̣2̣ | 5̣ 6̣3̣ | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5̣5̣ 5̣6̣ | ị) ị5̣ |
(来 来 仓 来 来 来 来 来 来) 秦

5̣3̣ 2̣5̣ | 5̣2̣ 2̣1̣ | 1̣ - | 3̣3̣ 6̣ 1̣2̣ | 3̣ - | 6̣6̣ #4̣3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ |
看 莲 抬头 呢， 金枝 玉叶

1̣ (6̣ #4̣3̣ | 2̣3̣ 5̣ 2̣3̣ | 1̣) 3̣5̣3̣ | ị 3̣2̣ | 1̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣) 5̣ 6̣ | 6̣1̣ 1̣6̣ |
到 望 前。 头 戴

6̣7̣ 6̣5̣ | 3̣ 3̣5̣ | 6̣ - | ị 6̣5̣ | 3̣3̣ 5̣ 2̣1̣ | 1̣ (6̣1̣ 6̣1̣ 6̣5̣ | 5̣5̣ 3̣2̣ |
一 顶 梅 翠 冠， 身穿 明

1̣) ị 3̣ | 3̣5̣ 5̣6̣ | 1̣ (5̣ 3̣2̣ | 1̣) 6̣ | 6̣1̣ 1̣2̣ | 5̣ - | 3̣ ị 3̣ 2̣ |
龙 凤 衫。 看 看 她 再 看 看

5̣ - | 5̣ 2̣3̣2̣ | 1̣2̣ 5̣ 5̣2̣3̣2̣ | 1̣ - | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 6̣ #4̣ 3̣ |
俺 我 半 幅

5̣3̣2̣ 3̣1̣ | 1̣ (ị 6̣1̣ 6̣5̣ | 5̣3̣ 2̣1̣ | 1̣) ị | 3̣ 3̣2̣ | 1̣ (5̣ 3̣2̣ | 1̣) 5̣ |
罗 裙 遮 不 严。 她

$\underline{56} \ 5 \mid \underline{553} \ \underline{113} \mid \underline{335} \ 2 \mid \overset{\circ}{1} \mid (\underline{616}) \mid \underline{00} \ \underline{645} \mid \overset{\circ}{2} \mid \underline{61} \mid \underline{505} \ \underline{54} \mid$
 好 比 三 春 桃 样 又 艳 我 好 比 雪 里 梅 花

$\underline{4} \mid (\underline{1} \ \underline{2165}) \mid 4 \mid \overset{\circ}{2} \ \underline{3.5} \mid \underline{61} \mid \underline{15} \ \underline{33} \mid \overset{\circ}{2} \mid (\underline{5} \ \underline{33}) \mid 1 \mid \underline{616} \mid 5 \ \underline{616} \mid$
 耐 霜 寒 冷 不 道

$\underline{53} \ 2 \mid \underline{41} \ \underline{62} \mid \underline{61} \ \underline{76} \mid \overset{\circ}{2} \ 5 \mid - \mid 5 \mid (\underline{56} \mid \underline{562} \ 2 \mid \underline{12} \ \underline{36} \mid$
 强 盗 把 心 变 (哪)

$\overset{\circ}{2} \ 5 \mid - \mid \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{4} \ 3 \mid \underline{253} \ 2 \mid (\underline{06} \ \underline{43} \mid \underline{235} \ 2 \mid 1 \mid \overset{\circ}{3} \ 5 \mid \underline{61} \ \underline{32} \mid$
 他 年 轻 貌 美 有 威

$\overset{\circ}{2} \mid (\underline{235} \mid 1 \mid \overset{\circ}{2} \mid \underline{616} \mid \underline{56} \ 5 \mid \underline{13} \ 2 \mid \underline{15} \ 2 \mid \overset{\circ}{2} \mid \underline{6} \mid (\underline{66}) \mid \underline{253} \ 2 \mid$
 权 任 凭 你 皇 姑 权 势 大 也 唯

$\overset{\circ}{2} \ \underline{76} \mid (\underline{053} \ \underline{232}) \mid \underline{76} \mid 1 \mid 1 \mid \overset{\circ}{2} \ 3 \mid \underline{32} \ \underline{32} \mid \overset{\circ}{2} \mid (\underline{2352}) \mid \overset{\circ}{2} \ 5 \ \overset{\circ}{2} \ 1 \ 2 \mid$
 吓 倒 秦 百 莲 不 认

$3 \mid (\underline{323}) \mid \overset{\circ}{2} \ \overset{\circ}{2} \ \underline{335} \mid \underline{616} \ 5 \mid \underline{52} \ 5 \mid \overset{\circ}{2} \ 6 \mid 1 \mid \underline{25} \ 2 \mid 2 \ \underline{57} \mid$
 语 一 零 点 站 她 那 里 问 一 声

$\underline{7} \ 2 \mid 2 \mid - \mid (\underline{0} \ \underline{53} \mid \underline{23} \ 2 \mid 2 \ 2 \mid 2) \ 5 \mid \overset{\circ}{2} \ 1 \mid \underline{12} \mid$
 (空 匠) 我 应 她

$5 \mid - \mid \overset{\circ}{2} \ 3 \ 2 \mid \underline{767} \ \underline{65} \mid \underline{16} \ \underline{36} \mid \underline{35} \ \underline{61} \mid 5 \mid (\underline{6} \mid \underline{12} \ \underline{53} \mid$
 多

$\overset{\circ}{2} \ \underline{76} \mid \underline{500} \parallel$
 (尾)

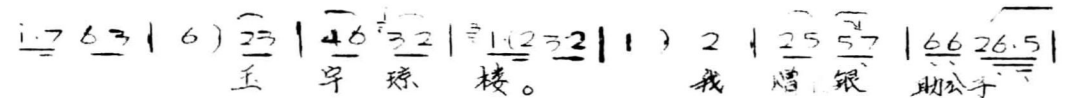
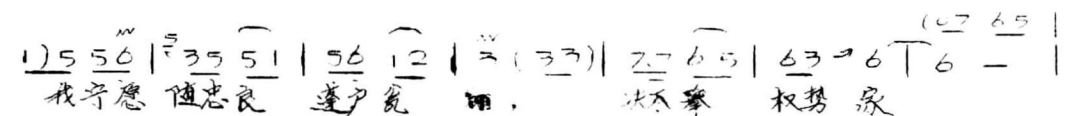
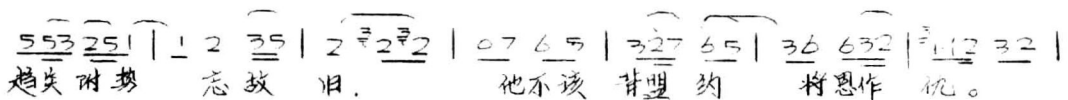
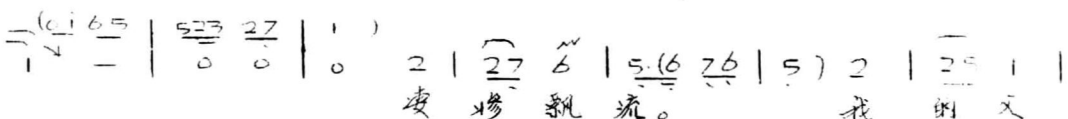
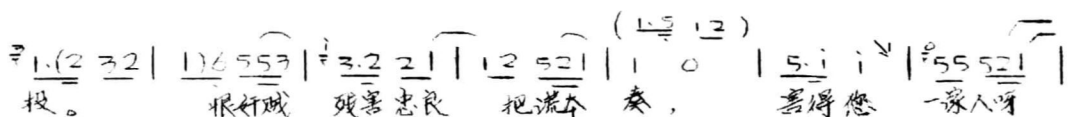
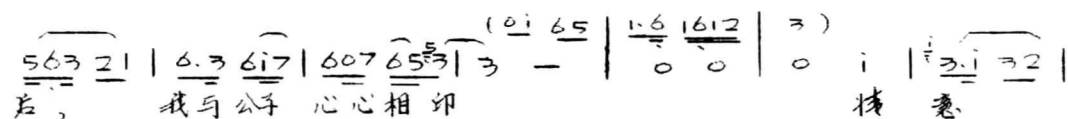
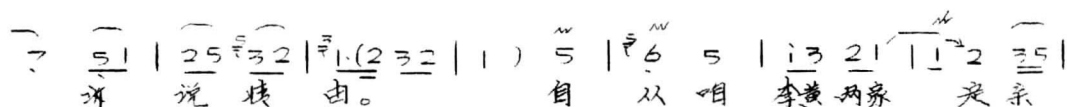
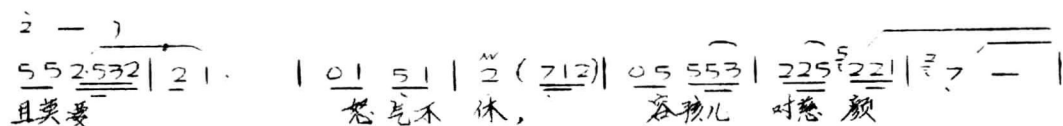
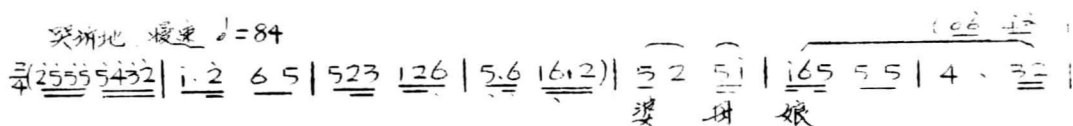
波母娘且共女无个休

1 = $\frac{b}{2}$

选自《凤阳情》 黄梅戏《凤阳情》

王清芬 演唱
赵维中 编曲

哭州地 慢速 $\text{♩} = 84$



5 - | 5 0 2 | 2 2 0 2 | 3 2 1 2 | 7 - | 7 - | 0 5 1 |
去 仲冤 奔走, 是 夫

2 (2 2) | 5 1 6 5 | 5 2 5 | 3 3 2 | 2 (2 2) | 3 2 2 | 2 5 2 |
妻 是夫妻 就应该 风雨同 舟 风雨同 舟

(7 3 | 2 7 | 6 0 0)
7 - | 7 - | 6 0 2 3 | 2 5 6 6 | 5 - | (5 2 5 6 | 2 6 5 | 4 0 6 5 3 |

2 2 2 6 | 5 3 5 6 | 1 2 | 5 5 2 5 3 | 2 1 2 6 | 5 3 5 | 2 3 1 2 3 |
也 怨 我

和唱
3 6 3 3 5 | 2 5 3 2 7 | 6 (5 3 5 6) | 0 6 6 5 | 3 5 6 5 | 3 6 6 4 3 2 | 1 (1 1) |
作事 拙 被人 照 道, 恨 心 贼 下 毒 手 杀 死 Y 头。

(1 6 1 2 | 3 - | 2 5 5 6 6 5 | 1 - | 2 2 3 5 | 2 3 1 7 | 6 - |
回 想 起 那 一 夜 三 更 以 后,

快 J=104
1 2 7 6 5 | 6 3 6 | 5 2 5 5 3 | 2 5 3 2 1 | 0 1 5 3 5 | 1 (3 1) | 0 2 5 5 |
见 爹 爹 习 武 进 没 要 相 酬。 那 糊 官

3 1 7 6 5 | 0 5 5 1 2 | 3 (6 3) | 0 6 6 3 | 6 6 3 6 5 | 0 6 6 3 2 | 1 (2 3 5) |
亲 手 敬 酒, 我 的 父 亲 银 两 频 频 点 头。

(原速)

2 1 2 3 | 3 2 5 1 | 0 1 5 1 | 2 2 2 2 6 | 5 - | (6 2 2 2 2 6 | 5 0 5 5) |
听 着 语 才 知 晓 谁 是 凶 手,

(1 2 4 5 1 1)
3 5 6 1 | 5 5 5 2 2 1 | 1 - | 1 0 1 | 5 1 2 5 | 5 5 1 3 2 | 1 (2 3 2 |
偏 公 子 入 死 牢 (哇) 是 子 没 情 谋。

1 1 5 | 5 1 1 5 | 5 2 5 5 | 2 5 0 | (5 5 5 5 5 5) | 5 5 4 3 | 2 - |
多 多 辩 是 作 我 痛 心 疾 首,

$\frac{56}{2} \frac{43}{-} | 2) \quad (12 \ 53 | \ 25 \ 21 | \ 125 \ 2327 |$

1 $\frac{11}{1} | \frac{06}{-} \frac{36}{-} | \frac{66}{-} \frac{653}{-} | 3 - | \frac{16}{0} \frac{12}{0} | 3) \quad \frac{35}{-} \frac{26}{-} |$
为利禄 他不肯 转舵回

$\text{♩} = \text{♩}$ 转[垛板] $\text{♩} = 250$

$\frac{1(235}{-} | \frac{1}{4} 1) 5 | 3 5 | \frac{1(232}{-} | 1) 1 | \frac{61}{-} | 5 | \frac{11}{-} | \frac{61}{-} |$
将。 虽 然 我 弱 女 子 无 力 相

5 | $\frac{66}{-} | \frac{30}{-} | \frac{31}{-} | \frac{30}{-} | \frac{52}{-} | \frac{32}{-} | 1 | \frac{01}{-} |$
救， 我也 要 把真 情 诉 告 街 头。 趁

$\frac{12}{-} | \frac{55}{-} | \frac{21}{-} | 7 | \frac{01}{-} | \frac{16}{-} | \frac{15}{-} | 1 | \frac{02}{-} |$
着 爹 爹 离 房 后， 改 衣 换 装 下

$\frac{275}{-} | \frac{7}{-} | \frac{63}{-} | \frac{60}{-} | \frac{63}{-} | \frac{60}{-} | \frac{65}{-} | \frac{613}{-} | 3 |$
绣 楼。 不 顾 丑 不 顾 羞， 不 顾 路 滑

$\frac{35}{-} | \frac{32}{-} | \frac{7}{-} | 1 | 1 | 5 | \frac{65}{-} | 5 | \frac{52}{-} |$
风 雨 稠。 闺 门 为 女 法 拘

♩ 转[紧二八]

5 | $\frac{0}{-} | 5 \frac{1}{-} - \vee \frac{6}{-} - 6.65 - \vee 5 | - \frac{7}{-} 3 -$
走， 为 李 郎

$3 \ 3 \ 2 - | (\text{合} \ \frac{20}{-} \frac{20}{-} \frac{2321}{-} \frac{2321}{-} \frac{2321}{-} \frac{20}{-}) | 2 \ 5 \ \frac{7}{-} 3 -$
为 李 郎

$2 \ 1 \ 2 \ \frac{02}{-} 2 \ 5 - 6.5 \ \sharp 4 - \vee 5 - \vee \frac{0}{-} 2 \ \frac{1}{-} 2 \ 5 -$
去 诉 冤 我 生 死 不 回

$\frac{1}{-} 3 - 3 \ 3 \ 2 - 1 \ 2 \ 2 \ 1 - \vee \frac{7}{-} - 6 - 5 \ \sharp 4 - \frac{5}{-} -$
头。

慢 $\text{♩} = 94$

$\frac{3}{4}$ ($\underline{\underline{2\ 5\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 7\ 5\ 4\ 5\ 6\ 6}}$ | $5\ 5\ 5$ | 5) $\underline{\underline{7\ 7\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{7\ 6\ 6\ 3\ 5}}$ |

儿 幸 遇 婆 姐 哭

$\underline{\underline{2\ 5\ 4\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{7\ 2\ (2\ 2)}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 7\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{4\ 2\ 1\ 5}}$ | $\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 4}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 3\ 5\ 4}}$ |

白 净 臂 肉 不料 怨 冤 家 哭 哭 哭

$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}$ | 1) 1 | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $2\ 0$ | $1\ \underline{\underline{5\ 0}}$ |

油。 只 要 娘 能 解 恨 家 还 未 打 够 来 来

$1\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $2\ \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 0\ 0}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{0\ 2\ 5}}$ |

来 我的 婆 姐 啊，你 接着 打 接着 骂

($\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $5\ 5$ | $7\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $6\ 2$ |

$\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ |

$5\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $5\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $5\ \underline{\underline{0\ 5}}$ | $5\ \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 5}}$ |

儿 决 不 让 泪 流。

($\underline{\underline{7\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 0}}$) $\underline{\underline{2\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2}}$ |

2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 0 - | 2 - | 2 - |

→ 转 [紧 八]

$\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}$ | $5\ 1$ | $\underline{\underline{2\ 5}}$ - $3\ 3\ 3\ 2$ - $\underline{\underline{1\ 2\ 2\ 2}}$ |

(注 音)

$0\ \underline{\underline{7\ 6\ 6}}$ - $\underline{\underline{5}}$ - | ($\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$ | $4\ \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ -) ||

我的 婆 姐 啊 (注 音) 婆 姐 ! (哭 声)

尊万寿且自怒后言半积

$$I = \frac{1}{2} E$$

選自《朱洪武二十娘歌》（李振武）

蘇南地 新地
王宏明 張士

(八拍) 气 抬 气 抬

5 - 4 - 2 - 7 - 6 . 5 #4 -

气

【氣板】

5 - 1 - 2 - 2 - 7 6 6 - 50 - 4 - 5 - 53 - 6 - 12 -

尊 万 步 且 息 怒 后 登 生

【覆板】 $\rho = 96$

$7 \overset{w}{\delta} \underline{5} \mid 2 \overset{\#}{4} - \overset{v}{5} - (5 \underline{\underline{565}} \mid \overset{4}{7} \overset{1}{2} 7) \overset{1}{6} \mid \mid 0 \overset{3}{7} \overset{2}{6} \overset{v}{\underline{65}} \mid$
 德, (名才所) 民 女

$\overline{3561} \# \overline{432} \mid (\overline{3561} \# \overline{432}) \mid \overline{2,3} \overline{53} \overline{5} \mid \overline{506} \overline{14321}$
 蛇 — 蛇 社 稷 忠 臣。

1 06 | 2 | 3 - ^(06 50) - 53 | 22 23 5 23 | 56 5 61 56 |

$$\begin{array}{cccc|cccc} & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ \hline & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ & & & & & & & \\ \hline 1 & 7 & 6 & 1 & | & 2 & - & - & - & | & 2 & 0 & 2 & 2 & | & 7 & - & - & - & | \end{array}$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

53	53	53	53	12	35	21	61	1	1	25	32	12	35	21	61
53	53	53	5	5	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0

5 - 1) 5 21 | 22 23 24 | 5 - (25 26 | 27 28 | 29)

5 -) 7. 6 | 75 6 (0i 65) | 3 7 7 6 | 60 27 62 35 |
 万 岁 举 兵 在 壕 城，

(22 27 67 65 | 3 56 75 6 | 0 27 67 65 | 53 56 32 17 |
 6 - - - | 6 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 -) 16 1 | 10 6 - 65 | 63 5 63 2 | (23 21 61 2) |
 仇 雄 才 施 大 略

2 - 2 | 60 7 65 24 | 5 - - - | 5 - 0 0 |
 深 得 民 心。

5 - 65 32 | 12 53 21 61 | 5 -) 61 3 | 30 36 1 - |
 将 帅 和

3 56 76 5 | (35 56 76 5) | 1. 1 61 3 | 30 1 6 53 |
 士 卒 勇 军 心 振 奋。

(1. 6 1 16 | 5 61 26 1 | 1 63 23 21 | 5 1 23 26 |
 1 - - - | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 -) 53 27 | 6 - 5 65 | #4 - 6 32 | 1. 6 16 53 |
 才 打 下

2 - (63 32 | 1. 6 16 53 | 2 -) 3 27 | 6 5 (56 5) |
 大 明 江 山

稍慢
 1. 2 3 2 | 20 27 65 #43 | 5 - - - | 5 - 0 0 |
 万 年 春。

5. 6 #4 3 | 4 21 23 | 563 5356 | 1. 2 | 78 76 |
 万 岁
 【二八板】 J=60 渐快至 J=84

6 6 $\dot{3}$ | 3(7 $\dot{2}$ 6 5 | 6 6 6 5 5 3 | 3) 5 6 | 2 7 2 2 $\sharp 4$ | 5. (6 7 6 | 5) 5 |
轻法 犯 仕 人 唯 亲。 朱

3 5 $\dot{2}$ | 3. 7 7 7 | 0 2 6 5 | * 5 (4 5) | 7 7 6 5 | 6 3 5 6 6 | 6 (7 2 6 5 |
侍 郎 纵 子 行 奸 风 不 正, 朱 荣 贵 逼 债 夺 妻

6 3 5 6 6 | 6) 5 | 2 2 6 | 5. (6 7 6 | 5) ; | 2 7 6 5 | 1 3 6 5 |
辱 诗 文。 欺 压 良 善

0 3 2 3 5 | 3. (1) | 1. 1 6 5 | 6 1 $\dot{3}$ | 3 (1 6 5 | 6 1 3 2 1 2 | 3) 6 3 |
民 怨 大, 欺 君 要 上 罪

2 1 7 6 | 1 7 6 5 | 1) 2 5 | 5 2 5 | 5 3 5 2 1 | 0 1 6 7 2 | 3 (3) |
老 深。 万 步 如 若 不 产 怨

6 6 3 5 3 | 0 2 7 6 | 5 6 3 | 6. 6 5 6 3 | 3 $\dot{2}$ | 2 3 5 2 | 3. (2 3 2 |
只 恐 怕 人 人 效 尤, 朝 朝 败 坏 祸 降 临。

1) 2 5 | 5 2 5 | 3 3 5 2 1 | 0 1 2 1 | 2 (2) | 3 3 $\dot{6}$ | 0 3 6 |
万 步 如 若 不 产 怨, 只 恐 怕 怨 声

5 6 $\dot{3}$ | 0 6 3 | 5. 3 5 6 | 1. 1 1 | 1 7 6 5 | 1) | 2 7 | 6 5 5 6 |
裁 道 天 下 骚 扰 央 民

渐快 转[豫板] $\text{♩} = 176$
1/2 1 2 3 2 | 4 1) 5 | 5 5 2 | 3 (2 1 2 | 3) 6 | 6 3 | 6 | 6 5 | 5 6 |
心。 央 民 心 锦 绣 江 山 惟

1 2 | 3 | 0 6 | 6 6 5 | 6 | 0 6 | 6 5 | 6 | 3 |
长 久, 央 民 心 君 王 有 惟

2 7 | 6 3 | 5 | 6 7 3 | 3 6 | 5 6 | 3 | 5 6 | 7 2 |
惟 舍 身。 仁 人 志 士 排 奸

6 | 0 3 | 3 6 | 6 | 3 | 6 | 7 6 | 5 | 0 7 |
去，社稷宗庙付他入。纲

7 7 | 6 | 5 | 5 | 6 | 3 | 0 6 | 6 6 | 3 |
常法纪无远迩，王千祀

6 | 7 | 6 | 5 | 7 7 | 3 0 | 5 6 | 7 0 | 6 6 |
法同蔡氏。朱紫贵犯国法，严惩

转【二八】

6 6 | 2 2 | 5 | 3 7 7 7 5 6 7 2 2 6 2 2 2 5 -
方能得民心。大明江山若金汤，愿只愿千秋万

代 6 6 6 - (打打仓 6 0 6 0 6 0 6 6 6 7 6 5 6 0)

6 - 5 - 4 5 4 5 4 5 6 0 6 2 - 5 3 3 3 3 3
永 焚 君。

2 3 2 2 5 7 - 3 1 - (仓) ||

注：※处“b5”的实际音高，仅比本音“5”低极少许。

这几日万岁爷龙体复宁

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

选自《包公案》皇后【旦】唱段

单绍莲 演唱
仇翠平 编曲

中速 $J = 120$

稍慢

(打 7 6 | 5 5 3 | 2 2 2 2 2 2 | 5 5 3 6 | i . 2 | 3 2 5 3 | 2 1 7 6 |

【二八板】

5 6 4 3 | 2) 5 6 | 2 7 | 5 3 2 6 5 | 5 - | 0 0 | 0 5 6 |
这 几 日 万岁爷 龙

$\underline{2^{\#2}} \underline{76} | \overset{\cdot}{5} - | \underline{07} \underline{65} | \underline{50} \underline{3} | \underline{3(2765)} | \underline{56} \underline{3} | \underline{0} \underline{22} |$
 你更 呀 我已打 秋老虎 悄悄

$\underline{62} \underline{56} | \overset{\cdot}{5} \underline{676} | \underline{56} \underline{43} | \underline{32} \underline{32} | \underline{06} \underline{35} | \underline{54} \underline{72} | \underline{0} \underline{2^{\#1}} |$
 来 明。 万岁喜 迎 包菱卿 忠心耿耿 小八

$\underline{6} - | \underline{0} \underline{0} | \underline{05} \underline{0} | \underline{2765} | \underline{43} \underline{23} | \underline{5} \cdot (\underline{6} | \underline{1643} \underline{2765} |$
 尔， 数十 年

$\underline{56} \underline{22} | \underline{26} \underline{22} | \underline{2(276567)} | \underline{22} \underline{22} | \underline{2} \underline{72} | \underline{43} \underline{23} | \underline{5(676} |$
 数十年 拘禁 余志 度 是 功。

$\underline{5} \underline{5} | \underline{43} \underline{2} | \underline{23} \underline{276} | \underline{5(7235)} | \underline{66} \underline{35} | \overset{\cdot}{5} \underline{6567} | \underline{0} \underline{4} \underline{4} |$
 这 一 条 只因你 仇于社权 急于要 邦 失于

$\underline{3^{\#4}} \underline{32} | \underline{0^{\#4}} \underline{6} | \underline{3} \cdot (\underline{6} | \underline{43} \underline{46} | \underline{3} \underline{2} | \underline{1^{\#1}} \underline{2} \underline{76} | \overset{\cdot}{5} \underline{2} \underline{76} |$
 棋思 陷迷 雾， 找 么 翳

$\underline{5} \underline{3} \underline{76} | \underline{556} \underline{7} | \underline{305} \underline{65} | \underline{605} \underline{35} | (\underline{305} \underline{66}) | \underline{0} \underline{1} \underline{1} | \underline{63} \underline{65} |$
 找云翳 多亏 你 听取忠言 知过即改 穷途 难返

$\underline{06} \underline{12} | \underline{3} \underline{76} | \underline{535} \underline{76} | \underline{5} - | \underline{5} \underline{0} | \underline{0} \underline{0} | \underline{0} \underline{0} |$
 摘蝴蝶 花。

稍慢

$\underline{2^{\#2}} \underline{76} | \underline{5} \cdot \underline{3} | \underline{665} \underline{32} | \underline{1)3} \underline{5} | \underline{63} \underline{65} | \underline{0} \underline{1} \underline{1} | \underline{565} \underline{4} |$
 智者 于虑 难免 错，

$\underline{06} \underline{3} | \underline{56} \underline{1} | \underline{1} \underline{23} | \underline{56} \underline{32} | \overset{\cdot}{5} \underline{1(56532)} | \underline{1)3} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} |$
 微瑕 无 损 玉 晶 莹。 过 错

$\underline{553} \underline{21} | \underline{13} \underline{12} | \overset{\cdot}{5} \underline{65} \underline{43} | \underline{2} - | \underline{06} \underline{5} | \underline{1} \underline{3} | \underline{3(3212} |$
 不能 全归 你， 个 后 已 已

3) 5 | 2 5 7 6 | 5. (2 7 6 | 5) 0 | 6 6 | 3 3 | 5 6 |
担 几 战 状 把 担 鞋 戴 端

3 6 | 7 6 | 7 6 | 6 # 4 | 5 - | 0 7 | 2 5 0 |
丘 你 还 是 俺 的 包 契 哪 你 上 来

2 7 | 7 6 | 5 - | (5 6 7 6 | 5 -) | 7 5 6 | 7 5 6 |
俺 的 包 契 哪 (啊)

7 6 7 6 | 5 2 # 4 | 5 - | (5 6 2 7 | 6 7 6 7 6 | 6 5 2 # 4 | 5 -) ||

我心里说不出苦辣酸甜

1 = $E \frac{2}{4}$ 选自现代戏《倒毒大叔的婚事》魏淑兰唱段

汤玉英 演唱
社会法 编曲

慢速 $\text{♩} = 60$

由慢到快再渐慢

0 2 2 | 5 4 4 4 | 5 2 2 | 5 4 4 4 | 5 2 2 2 | 5 7 6 5 2 4 | 5 - |
(合 才 来 才 合 才 来 才 合)

5 -) | 2 5 4 3 2 | 1 7 6 1 | 5 4 3 | 2 3 2 3 2 1 | 5 5 5 5 6 5 5 | 1 . 2 |
(合 来 才 乙 来 合)

〔慢二八板〕

(0 3 5 6)

3 3 3 3 3 5 3 2 | 1 6 3 2 7 | 6 6 1 3 6 | 5 1 5 6 | 1 7 6 | 3 6 1 2 5 | 5 - |
紧 走 慢 走

1 2 7 6 | 5 3 6 1 | 5 1 3 5 | 6 6 4 3 | 2 (6 1 | 2) 3 2 1 | 2 6 5 6 | 1 |
四 里 半 日 头 落 大 到 这

(0 3 2 1 | 2 6 5 3 5 6 | 1) 5 3 | 2 3 7 6 | 1. (2 3 2 | 1) 5 | 5 2 5 |
紧 走 满 天 希 言 说

4. 3 5 | 0 3 5 1 2 | 3 (3 2 3 5) | 6 5 4 3 | 2. (3 | 6 5 4 3 | 2 2 2) |
人逢喜事 精神 爽， 我为 何

1 1 1 7 | 6 2 7 6 5 | 0 5 1 2 | 5. 1 6 5 | 5 1 4 . | 3 - | 0 5 2 5 |
两条腿 酸沉 似罐 铅， 似罐

6. 1 3 2 | 1. 2 5 | 5 1. 6 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
铅。(哪)

2 2 3 2 | 1 1 6 5 | 1) 2 | 2 5 1 | 1. 2 3 | 6 6 4 3 | 2. 6 4 3 |
为 这 事 枉 了 他 一 天 没 吃 饭，

2) 3 2 1 | 1. 1 5 | 5 (3 2 1 | 1 1 1 5 | 5) 2 2 | 2 2 5 | 5. (7 6 5 |
我 心 里 说 不 出 苦 辣 酸 甜。

1) 6 1 6 | 5 5 3 | 2 3 5 2 1 | 3. 6 1 2 5 | 0 5 3 2 1 | 7 (2 7) | 0 3 5 6 1 |
校 理 说 那 有 这 儿 才 求 婚 娘 先 办， 纵 然 走

2 7 6 1 3 | 5 - | 5. 3 6 1 | 4 3 5 3 2 5 | 1. (2 3 2 3 5 | 1) 3 3 6 | 1. 2 3 |
也 应 等 儿 婚 事 成 全。 怎 耐 是 嫌 怨 厂

6 3 5 6 1 5 6 | 5. 1 - | 0 6 3 5 6 1 | 3 3 1 2 7 6 | 5 3 5. | 0 6 1 4 3 2 | 5. (7 6 5 3 5 6 |
急 筹 开 展， 我 真 想 见 到 你 去 把 信 还。

1) 2 | 5 1 2 | 3 6 1 | 6. 5 6 2 | 4 . 3 | 0 2 5 3 | 2 - |
姓 弟 的 人 正 道 心 底 良 善， 最 难 忘，

0 1 2 5 | 1 (1 1) | 3 3 3 6 | 5. 2 5 5 | 6. 5 6 6 3 | 3 1 | 3. 1 3 2 |
使 两 个 有 苦 有 难 有 屈 有 冤 同 命 相 连 十 几

1. (2 3 7 | 1) 5 | 5 2 | 1 1 5 | 1 2 3 5 | 7 6 5 | 5 - |
开， 更 生 气 有 些 人 把 枪 叉 眼 看。(哪)

$\overline{5} - | \underline{\underline{27}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{656i}} 4 | (\underline{\underline{27}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{656i}} 4 | 4) \underline{\underline{63}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{32}} |$
早就想 走过去 又怕 人笑

$\overset{\#}{1} \cdot (\underline{\underline{232}} | 1) \underline{\underline{17}} | \underline{\underline{6}} 5 | \underline{\underline{6323}} \underline{\underline{21}} | \overset{\#}{1} \cdot \underline{\underline{15}} \underline{\underline{12}} | 50 (\underline{\underline{43}}) | \underline{\underline{2323}} \underline{\underline{212}} |$
诶。 果 真 是 今 日 里 不 顾 老 脸。 (接)

$1 \cdot (\underline{\underline{53}} | \underline{\underline{2323}} \underline{\underline{212}} | 1 \underline{\underline{11}}) | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{654}} \underline{\underline{356}} | 6 - | 0 0 |$
四十七岁 又嫁到

$6) \underline{\underline{51}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{56}} | 1 (\underline{\underline{432}} | 1) 5 | \underline{\underline{52}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{56}} | 1 - |$
青 萍 湾。 想 到 此 我 不 如

$\underline{\underline{27}} \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{20}} \underline{\underline{05}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{60}} \underline{\underline{01}} | \underline{\underline{26}} \underline{\underline{53}} | 6 \cdot (\underline{\underline{7}} | \underline{\underline{60}} \underline{\underline{35}} |$
扭身回 转。 (台) 渐快

$\underline{\underline{60}} \underline{\underline{05}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{17}} | 6 \underline{\underline{07}} || \underline{\underline{6}} \underline{\underline{66}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{627}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{24}} \underline{\underline{32}} |$
又不忍 姓常 的 老冷心 渐慢

$\overset{\#}{1} \cdot (\underline{\underline{235}} | \underline{\underline{17}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{24}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{17}} \underline{\underline{65}} | 1 -) | 5 \underline{\underline{52}} | 5 - |$
寒。 (4-) 还是 光 提速

$(\underline{\underline{56}} \underline{\underline{52}} | 5 0) | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{15}} - | (\underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}} | 5 -) | 6 \underline{\underline{63}} |$
还是 站。 此时

$\underline{\underline{3i}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{06}} \underline{\underline{43}} | \overset{5}{2} (\underline{\underline{356i}}) | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3i}} \underline{\underline{765}} | \underline{\underline{05}} \underline{\underline{25}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{5i}} |$
脚踏 两只 船, (女伴唱) 三 棵 柳 下 人 作 难,

$\overset{\#}{4} \cdot \underline{\underline{3}} | 4 - | 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{55}} \underline{\underline{232}} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{62}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{276}} |$
人 作 难, 人 作 难。

$\overline{5} - ||$

大姑娘我今天要吃面

1=D

选自《唐宫夜宴》赵雷校[旦]唱段

安金凤 演唱
李千丰 记谱

中速 $\text{♩} = 140$

$\frac{3}{4}$ (打) $\underline{76} | \underline{55} \underline{53} | \underline{22} \underline{23} | \underline{55} \underline{56} | \dot{1} \cdot \underline{2} | \underline{3.5} \underline{32} | \underline{21} \underline{76} |$

【二八板】

$5 \underline{53}) | \underline{5.7} \underline{65} | \underline{55} \underline{52} | \underline{2(7} \underline{65} | \underline{55} \underline{52} | \underline{2})} 5 | \underline{6\dot{2}} \underline{6} \sim |$
大姑娘 我今天 要吃

$\underline{54} 5 \cdot | 0 \underline{\dot{2}} \underline{76} | \underline{56} 7 | \underline{7(2} \underline{76} | \underline{5.6} \underline{77} | 7) \underline{35} | \underline{6\dot{2}} \underline{6} \sim |$
面。 这面 做得 要 周

$\underline{5(6} \underline{76} | 5) \underline{35} | \underline{75} \underline{6} | \underline{6(7} \underline{55} | \underline{75} \underline{6}) | 0 \underline{5} \underline{36} | \underline{\dot{4}} 5 \cdot |$
全。 既不 咸(哪) 又不 淡(哪),

$0 \underline{3} \underline{5} | 6 (6) | 0 \underline{2} \underline{5} | 5 (5) | 6 \underline{6} | 6 \underline{3} | \underline{66} \underline{66} |$
既不 苦 又不 酸, 不咸 不淡, 不苦不酸

$\underline{66} \underline{63} | 3 - | 3 \underline{35} | \underline{6\dot{2}} \underline{76} | \underline{5(6} \underline{76} | \underline{55} \underline{35} | \underline{2(2)} |$
不辣不腻 鸡蛋 面。 鸡蛋 打的

$\underline{53} 5 \cdot | 6 (6) | 6 \underline{65} | \underline{35} \underline{6} | \underline{67} \underline{65} | \underline{35} \underline{6} | 6) 7 |$
象 开 花, 红 黄 青 紫 颜

$\underline{67} \underline{63} | \underline{5(6} \underline{76} | \underline{53} \underline{5} | \underline{2(2)} \underline{3} | 6 \underline{35} | 6 (6) | 6 \underline{6} |$
色 鲜。 近 有 好 像 (啊) 九 月 菊, 这 看

$7 \underline{65} | 0 \underline{5} \underline{6} | 5 \cdot 0 | 6 \underline{35} | 6 - | (6) \underline{35} | 6 -) |$
好 像 红 牡 丹。 九 月 菊

3 - | 6 . 7 | 6 5 | 5 ³ 6 | 3⁵ 3 - | 0 7 | 7 6 |
看。 吃 上 一 口 能 延 寿。 尝 上

7 5 | 5 6 | 7 . 0 | 0 6 | 2[#] 4 | 0 5 | 6[#] 4 |
 丙 口 (啊) 能 (啊) (啊) 能 (啊)

0 3 | 7 | 6 5 | 6 6 3 | 5 0 | (0 6 | 7 6 7 | 6 3 |

(啊) 能 (啊) 能 成 仙!

5 0) ||
(5)

俺杨家保大宋世受皇封

$$I \equiv {}^b E$$

选自《杨七娘》余太君(老旦)唱段

王少兰 演唱
陈克远 编曲

慢速 $d = 72$

精快

$\frac{4}{4}$ (5 56 | 7 665⁵ 332 | 666 666 235 216 | 5656 5656 3561 6543)

稍慢

【慢板】稍快

23232323:235 2176 | 5.6 72 6765356 | ; -) 6 6#4 | 5. (6 1.2 53 |

海 梯 家

2 3 2 7 6 5 6 7 6 | 5 -) 7 7 | 7 5 6 (6 5 6) | 6 6 3 5 6 |

保大 光 世 度 皇

$$\begin{array}{r|rrrr} 2 & 27 & 67 & 5 & \\ \hline & 6 & - & - & - \end{array} \quad \begin{array}{r|rrrr} 3 & 25 & 65 & 6 & \\ \hline & 20 & 6 & & \end{array} \quad \begin{array}{r|rrrr} 6 & 27 & 67 & 65 & \\ \hline & 20 & 6 & & \end{array}$$

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{5} | 6 -) \underline{6} \underline{7} \underline{6} | 6 \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | 6 \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} |$
 棋 边 关 金 靠 他

$(\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}) | \sharp 4 \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 5 \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6} | 5 - - - |$
 又 手 英雄。

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 5 - \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 5 -) | 1 |$
 七 杆

$\underline{3} | - - | 3 \underline{2} \underline{3} \underline{5} | | (\underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1}) | 5 \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} |$
 枪 两 口 刀 威 震 边

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \sharp 4 \underline{3} \underline{2} | 3 - - - | 1 \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 3 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} |$
 碗，) 0 () 0 (

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} | 3 -) \underline{6} \underline{7} \underline{6} | 6 \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} | 5 \underline{6} \underline{5} \underline{2} \sharp 4 \underline{5} |$
 但 愿 得 四 海 净

$(\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \sharp 4 \underline{5}) | \sharp 4 \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 0 \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6} | 5 - - - |$
 同 享 太平。

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 5 - \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | 5 -) 3 |$
 恨 近

$\underline{6} \sharp 5 - - | 3 \underline{5} \underline{6} \underline{1} | | (\underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}) | 5 \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} |$
 戏 双 龙 会 设 下 陷

$5 \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} | 1 - - - | 1 \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 1 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} |$
 井，) 0 () 0 (

$\underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1} | 1 -) \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 5 \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | 4 \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} |$
 金 沙 滩 一 场 戏

(23 21 61 2) | 5 2 5 6 | 5 4 3 | 23 12 5 3 2 |

迎 亲 红。

♩ 接-格

(1 1 1 1 1 1 1 7 | 6.666 4.513 | 2312 5 2 | 12 7 6 | 5 7 6 3) |

1 - - - - 2/4) 0 (| 7 0 (| 7 0 (| 7 0 (|

【接二八板】

(51 45 | 55 2321 | 1) | 51 5 | 553 2321 | 1 . 0 | 0 0 | 0 5 3 | 5 6 2 | 61 7 6 |

大郎儿 宴会上 替 主 央 命 (啊)

5 - | 5 (5 6 | 5 2 7 6 | 537 65#4 | 5 5 5 | 3 7 6 5 | 6 6 1 3 |

二郎儿 深 岁

3(27 65 | 61 33 | 3) 31 | 65 5 6 | 1(2 32 | 1) 5 | 51 5 |

箭 下 央 生； 三 郎 儿

235 21 | 556 12 | 3(33) | 3 7 6 5 | 6.3 6 6 | 6 - | 3 5 6 6 |

乱军 伴 尸骨 无 影； 四郎儿 交战 力竭

♩ = 1 接[原板] 渐快

6) 1 7 | 6 6 1 3 2 | 1(2 32 | 1) 5 | 5 5 6 | 1(232 | 1) 6 | 6 5 |

失 落 霜 营。 两 根 山 遇 围

6 | 6.5 | 61 | 5 | 0 2 | 2 5 | 9 1 | 0 6 | 6 6 |

围 寡不 敌 众。 七 郎 儿 突 至

♩ | 3 5 | 2 | 1 | 0 3 | 3 3 | 6 | 0 6 | 6 6 |

围 回京 搬 兵， 海 城 施 施 施

3 0 | 6 5 | 61 | 5 | 6 6 | 3 | 2 1 | 6 5 | 5 2 |

计 残无 人 性， 乱箭 下 射死 了 少年

5 | 5 1 | 0 5 | 5 6 | 1 | 0 1 | 1 1 | 1 | 6 5 |

我 推。 我 的 夫 救 兵 不 见

$\overline{52} \mid 5 \mid (\underline{50} \underline{50} \underline{55} \underline{55} \underline{55} 5 -) \mid \underline{11}, \underline{111} - \vee \underline{2} \overline{2} 7$
 踪 影, 李陵 碑又跪 死

$76 - \overline{766} \underline{6.5} 5 - 5 \overline{1} \overline{3} - \overline{2} \overline{2} \overline{2} - (\underline{60} \underline{20} \underline{20})$
 (啊)

$\underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{20}) \mid \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{5} - 1 - 2 \vee 55 \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2}$
 金刀令 公(啊)。

$1 \underline{25} \mid \overline{2} 7 \overline{76} \overline{76} \overline{76} 5 4 - 5 - (\underline{前前} \underline{吃前} \underline{台} \underline{台} \underline{台})$

$\underline{未} \underline{未} \underline{台} 3 - 2 \underline{27} 6 \underline{65} \#4 - 5 -) \mid \underline{22}, \overline{2} 7 \overline{6} \underline{56}$
 七郎 儿被害

$2 \overline{76} \overline{76} \overline{76} \underline{65} \#4 - 5 - \mid (5 -) \mid \underline{73} \underline{56} \mid \overline{2} \overline{2} 7$
 死 一年 整,

$\overline{76} \overline{76} \overline{76} \underline{6.5} 5 - \overline{76} \overline{76} \overline{76} \underline{65} 5 - \#4 - \mid (\underline{打台}, \underline{打台},$

$3 - 3 \underline{2} \underline{27} 6 \underline{65} \#4 - 5 -) 7 \underline{77} 7 7 \vee \underline{276} -$
 今日里 忠烈 祠

$\overline{76} - \mid (6 - 6 -) \mid \#4 5 - 6 \vee \mid 7 \overline{7} 7 6 \overline{76} \overline{76}$
 祭奠 亡 夏。(啊)

$\overline{765} \#4 - 5 5 - \mid (0 6 \underline{2} \underline{12} \underline{76} \vee \underline{5} -) \parallel$
 (打台 台才 台 台 台)

更深夜静心难静

1 = ^bE

选自《梨花》 梨花 [刀马旦] 唱段

孙映雪 演唱

陈刚 作曲

mp 慢速 $\text{♩} = 60$

$\frac{2}{4}$ (3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣ - | ^{5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣} 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

【慢板】

$\frac{4}{4}$ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ -) 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

更 添

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6̣ | $\frac{1}{2}$ 5̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ -) 6̣ 1̣ 3̣ 4̣ |

夜 静

3̣ 2̣ | - - | 3̣ 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ |

心 难 静，

$\frac{f}{\text{原速 mp}}$
(3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 7̣ |

6̣ - - - | 6̣ - - - |) 0̣ (|) 0̣ (|

6̣ -) 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ - 6̣ 5̣ | $\frac{f}{\text{原速 mp}}$ 3̣ 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ - - 0̣ |

从 将 士 为我受辱

0̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | $\frac{mf}{\text{原速 mp}}$ 6̣ (0̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ - - - |

心 不 平 心 不平。(啊)

变快

5̣ 6̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - - |

$\frac{ff}{\text{原速}}$

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 0̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

3 6̣ 6̣ 4 3 2 | 1 -) 3 5 | 5 5 | - - | 1 . 3 3 3 |
才 明 何 怨 迟 寒 江

0 6 4 3 | 2 - 7 6 7 2 | 6 - - - - | 6 - 5 3 5 |
丁 系 重， 立 仗 是 (唱)

5 6 5 4 - | 4 - 5 3 3 2 | 1 . 6 1 2 4 3 | 2 - (5 3 3 2 |

1 . 6 1 2 4 3 | 2 -) 5 3 2 7 | 6 6 5 (5 6 5) | 1 . 3 3 1 7 |
洞 房 中 夫

7 2 3 6 | 5 - 1 . 7 | 0 . 6 5 4 . 3 | 2 - 2 3 5 |
妻 惜。 丁 哪 哪

5 6 4 3 2 | 1 . (7 6 1 2 3 | 7 1 3 2 1 | 6 6 3 7 6 5 | 5 6 3 5 6 |
d=2 转E(和)
你 更 是 叶 秋 唐 忠 心 耿

1 . 2 7 6 | 5 5 5 . | 1 2 7 6 5 | 5 5 2 3 | 3 3 1 | 4 3 5 2 | 2 1 . (2 3 2 |
耿 多 疑 心 怎 能 改 众 志 成 城。

1) 5 | 5 6 5 5 | 5 1 3 2 1 | 5 5 2 1 | 6 1 . | 6 2 7 6 5 | 3 5 6 7 5 6 |
俺 本 想 结 同 心 生 死 与 共， 俺 本 想 共 白 头

6 - | 0 0 | 6) 1 . 2 | 6 5 3 2 | 3 1 . (2 3 2) | 3 3 6 | 3 - |
鸾 凤 和 鸣。 闲 来 共 舞

0 5 3 7 | 6 - | 0 6 3 5 | 6 1 5 7 | 1 1 1 1 | 0 5 6 | 4 3 2 6 |
(6 7 6 5 3 5 6)
舞 鸾 剑， 上 阵 养 立 恍 瞬

1 1 5 3 2 | 1 2 2 6 | 2 2 7 6 6 5 | 5 6 3 5 | 1 2 7 6 5 | 0 5 4 - |
功。 哪 料 想 你 免 了 苦 楚， 至

4. 6 5 | 4. 5 6 1 | 6 5 #5 3 | 2 2 | 2 - | 2 - | 2 - | 2

0. 5 4 3 | 2 5 3 2 2 | 1 - | 1 - | 2 6 5 6 | 1 - 2 2 | 3 5 - |
 怎不 叫人 怎 冲 冲。 总是

1 - | 0. 5 3 5 | 2 - | 0. 3 5 6 | 1 2 7 6 5 | 3 6 6 | 1 5 4 3 |
 米 根是 根， 梦中 几回 秋水 落。

2 - | 2 3 2 3 5 7 | 6 4 3 2 | 1 1 1 6 2 5 | 5 - | (2 5 5 5 5 5 5 5 | 5 1 6 5 4 3 |

2. 3 1 2 5 2 | 1. 2 7 6 | 4 5 5 | 5 3 | 2 3 5 | 1 (2 3 2 | 1) 3 | 5 6 |
 渐快 转[垛板] ♩=192
 眼 前 风 吹 战 云

1 (6 5 6 | 1) 6 | 6 3 | 6 | 6 | 0 1 | 3 2 | 7 1 | 0 - |
 涌， 杨 凡 挥 刀 鼓 角 鸣。 大

6 3 | 2 | 1 | 5 | 3 5 | 2 | 0 5 | 3 2 | 1 6 |
 拔 当 前 半 快 急， 豈 容 来

1 2 | 3 | 3 0 | 2 | 5 | 5 | 0 7 | 7 6 | 5 | 0 7 |
 花 许 苦 表。 只 要 是 往

7 7 | 6 | 5 | 5 6 | 7 | 7 - (7 7 7 7 7 7 -) 7 7 7 3
 渐快 转[紧八]
 老 元 帅 一 支 令 诸 将 愿

5 6 7 7 2 7 - | 6 5 6 - | 6 0 6 0 5 6 6 6 6 7 6 5 6 6) |
 与 悔 并 肩

6 6 6 5 #4 5 4 5 - 6 0 | 2 - 2 2 2 2 2 2 5 7 - | 1 - |
 同 出 征。 (全材 材 全)

今日我一张状纸告三人

1 = $\overset{b}{E}$ $\frac{2}{4}$

选自《包公案》 段玉红 [旦] 唱段

朱巧云 演唱

仇翠平 编曲

中速、稍慢

[八板] $\text{♩} = 72$

(0 5 5 | 5 5 5 |

(0 0 | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 6 $\dot{2}$ 4 | 5) $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 | 5 — | 5 — |

(打打打台 合 —)

我的包相

5 0 | $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | — | $\dot{2}$ 7 | 5 6 $\dot{2}$ 7 | $\dot{2}$ 6 6 6 |

备

6 5 # 4 | 5 . (6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 6 $\dot{2}$ 7 | 6 5 | $\dot{2}$ 4 | 5 5 5 | 5 6 |) |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 | 6 5 # 4 5 | 5 — | 0 0 | 0 7 | 7 6 5 6 | $\dot{2}$ 3 6 5 |

尊一声 南衙青天

包大人，

0 7 6 5 | 5 5 6 7 | 3 — | 0 0 | 0 2 | 1 7 $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ 5 (6 7 $\dot{2}$ 7 6 |

久盼你 亲问冤案

相与云。

5) $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 7 | 7 3 6 5 | 0 3 7 6 | 3 5 6 | 3 5 6 5 | 5 5 5 6 |

救 狄龙 全凭你 心明眼亮 德高望重 嫉恶如仇

0 7 7 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 6 5 | 0 7 3 5 6 | 7 (7) | 6 6 7 $\dot{2}$ 7 6 | $\dot{2}$ 5 . (3 | 6 5 6 7 $\dot{2}$ 7 6 |

珍赏 忠良 敢动 本， 决不找 那

5 3 5 5) | 0 3 5 6 5 | 7 6 5 6 7 | 6 5 3 3 2 | 0 7 5 6 | $\dot{2}$ 3 5 | $\dot{2}$ 3 5 6 |

决不找那 贪赃卖法、是非不辩、革管 人命的 糊塗官

0 6 $\dot{2}$ 3 | 5 (5 5) | 0 1 5 1 | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ 1 | 6 7 6 5 3 1 | $\dot{2}$ 5 — | (6 7 6 5 5 1 |

把冤伸， 把冤伸。

(包拯白) 如此

5 - | i 2̣5 | i . 3̣ | 2̣i 57 | i . 7 | 6i 6i65 | 4i 654 |
 说来你要信我不信他? (段红玉白) 正是。(包拯白) 好! 状告何人尽管讲来, 老夫为你作主。

2̣3̣1̣7 543 | 2 . 7 | 64 32 | 1.2 35 | 1i 2̣765 | 66 6432 | 16 1. |
 (段红玉白) 相爷! (段唱) 包青天 一句话

(1̣2̣7 65 | 6i 432 | 1.2 3532 | 1) 67̣6 | 53 56 | 3̣6 2̣76 | 532 176 |
 如 得 甘 霖,

(56 | 2̣2̣ 1̣2̣6 | 537 654 | 5 -) |
1̣5 . | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 3̣2̣7 65 | 12 52̣1 |
 段红玉 似姑萼

(1̣1 | 1) |
1̣ - | 6i | 43 2̣6 | 1i 6532 | 1) 4 | 6 5 | 77 77 |
 滋 润 身 心。 辨 不 尽 满腹冤屈

02̣ 65 | 5 (5) | 66 6 | 66 563 | 05 6 | 2̣4 5 | 5 - |
 满腹 恨, 今日我 一张状纸 告三人(那)

556 2̣7 | 65 2̣4 | 5 - | 5 76 | 53 56 | 1i 1i | 2̣7 5 |
 (包拯白) 哪三人? (段红玉白) 相爷! 相状 一告那

72̣ 35 | 07 7 | 76 0 | 66 6 | 56 2̣ | 3̣2̣ 76 | 75 0 |
 抗国太师 贼庞 文; 他勾结 西夏王 祸国殃 民;

2̣7 5 | 77 65 | 07 56 | 7 0 | 66 6 | 56 2̣7 | 2̣4 6 |
 二告那 西宫奸佞 庞 银花, 她密谋 篡朝纲 陷害忠

75 0 | 77 7 | 56 72̣7 | 3̣2̣ 77 | 7 (02̣ | 72̣76 56 | 70 02̣ |
 良; 三告那 开封府 代理府 尹, (伦)

3̣5 3̣2̣ | 1̣ . 2̣ | 72̣76 56 | 7 77) | 62̣ 4 | 65 - | (2̣2̣2̣2̣ 2̣4 |
 原速 踏 新 了

5.) 5 | 1 5 | 2 3 2 1 | 1 . 2 | 1 - | 5 2 5 | 3 2 |
他 错 断 了 犹 龙 梁 冤 枉 好 人。

1 0 2 5 | 1 7 6 5 | 1 - | (5 1 | 1 1 | 2 2 2 1 | 6 6 6 5 | 4 4 4 4 |
渐 快
(冤 枉 自) 好! 告 的 好, 她 起 来 讲。

2 5 5 5 4 3 2 | 1 | 2 5 | 1 7 6 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
 $\dot{2} = \dot{2} = 162$

犹 龙 梁 (八 拍)
1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |
破 成 道 查

1 5 | 5 - | 5 - | 2 - | 2 - | 5 - | 6 - |
裁 了

7 - | 5 - | 4 - | 4 - | 5 - | (5 5 | 5 5) |

2 - | 2 - | 2 - | 6 - | 2 - | 7 - | 7 - |
查 裁 了

5 - | 5 - | 6 - | 6 - | (6 6 | 6 6) | 7 - |
鹿

7 - | 0 0 | 2 - | 2 5 | 5 - | 6 - | 7 6 . 5 |
文 书 信,

3 - | 3 - | 3 - | 5 - | 5 - | (5 6 | 5 6) |

6 - | 6 - | 6 - | 才 6 | 6 才 | 7 6 | 5 5 |

转【梆子】

2 3 | 5 5 | 1 2 | 3 2 | 7 6 | 5) | 0 6 | 0 7 | 5
破 鼓 堂

0 7 | 7 7 | 6 5 | 5 6 | 7 2 | 6 | 0 6 | 5 0 | 3 |
查 获 1 庞文 书 德, 奸 淫 臣

0 6 | 6 6 | 6 | 2 7 | 6 | 3 | 5 | 7 | 7 |
腐 珠 通 敌 强 近 真。 杀 虎

3 7 | 0 7 | 7 7 | 3 7 | 3 2 | 6 5 | 3 | 3 5 | 6 |
文 斩 西 宫 方解 氏 恨, 这草 色

2 7 | 2 | 2 3 | 5 | 5 | 0 3 | 3 6 | 3 | 0 7 |
也应 当 洗面 革 新。 对 色 贵 恩

7 7 | 3 | 3 7 | 5 6 | 7 | (7) | 7 7 7 7 7 7 6 -
怒 治 相 奔 作 主, (念) 深信你 不是

2 7 2 7 7 6 7 6 7 6 5 - | #4 - 5 - | 4 6 6 6 | 6 2 |
那 护短的 父

(22 | 2 22 | 2 22)
2 - | 2 - | 0 0 | 2 2 | 2 2 2 2 | 7 - |
来 (附)。

5 6 2 7 | 6 7 6 7 6 | 6 5 #4 | 5 - | (0 2 7 | 6 7 6 7 6 | 6 5 #4 |

(5 -) ||
(念)

七奶奶一路上笑呵呵

$$I = E$$

选自《程咬金照镜子》七幼幼[旦]唱段

刘伯玲 2004

范立方 编辑

中速 $d = 150$

[illegible]

〔起標子〕

65 | 25 | 555 | 55 | 65 | 25 | 5 | 5 | 5 |

[illegible]

$\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{2} \overline{\mid} \dot{2} \mid \dot{2} \overline{\mid} 7 \mid 7 \mid$
 上 上 上 上 上 上 上

[illegible]

$\frac{0}{5} \mid \frac{5}{0} \mid \frac{5}{0} \mid \frac{5}{0} \mid$
 $\frac{5}{5} \mid \frac{5}{0} \mid \frac{5}{0} \mid \frac{5}{0} \mid$

$\frac{1}{2} \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overline{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{T}}} \underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overline{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{T}}} \underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overline{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{T}}} \underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid 5 \overline{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{T}}} 5$

$$7 \quad \overbrace{1}^{\quad} \quad 7 \quad \overbrace{1}^{\quad} \quad 7 \quad | \quad \overbrace{1}^{\quad} \quad \overbrace{1}^{\quad} \quad | \quad (\overbrace{1}^{\quad} \overbrace{2}^{\quad} | \overbrace{1}^{\quad} \overbrace{2}^{\quad}) \quad + \quad 9, \overbrace{2}^{\quad} 5 \quad 7 \quad |$$

(一) 100

(笑声) 哈哈哈哈哈

(扎扎| ㄥ 0 | $\overset{d=150}{5\bar{3}\bar{5}} 7\bar{6}$ | 5 . 3 | $\bar{7}\bar{6}$ | 5 . $\bar{5}$ | $0^{\#} 6$ |

$6^{\#} 5$ $6^{\#} 7$ | $6\bar{7} 6 5 2^{\#} 4$ | 5 . 6 | $\bar{1}\bar{1}\bar{2}$ $5\bar{3}$ | $\bar{3}\bar{5}\bar{2}\bar{3}\bar{2}\bar{7}$ | $6\bar{5} 6$ $\bar{2}^{\#} 4$ | 5 . $\bar{7} 6$ |

渐稍快
|| 5 $\bar{2}\bar{2}$:|| $5\bar{2}\bar{2}\bar{2}$ | 5 - | $\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{3}\bar{2}\bar{1}$ | $\bar{7} 6$ 5 | 5 $\bar{6}$ | $5\bar{6}$ $\bar{2}^{\#} 4$ |
|| ㄥ 来才 :|| ㄥ 来 来 来 ㄥ ㄥ 来 才 ㄥ 来 ㄥ)

$\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{2}$ | $\bar{5}\bar{5}\bar{5}\bar{5}\bar{6}$ | $\bar{1}\bar{1}\bar{1}\bar{1}\bar{2}$ | $\bar{5}\bar{1}\bar{1}\bar{2}$ | $\bar{1}\bar{2}\bar{7} 6$ | 5 $\bar{5}\bar{3}$ | 2 $\bar{2}\bar{7}$) |

[SAR] $d=140$ ($\bar{5}\bar{5}$ | $\bar{2}\bar{5}\bar{3}\bar{5}$ | $\bar{2}\bar{5}\bar{3}\bar{5}$ | $\bar{2}\bar{5}\bar{3}\bar{5}$ | $\bar{2}$)
 $\bar{1}$ 6 $\bar{3}$ | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 | 0 0 | 0 $\bar{3}$ |
七 奶 奶

$\bar{2}$ $\bar{3}\bar{5}$ | $\bar{5} 6$ | $\bar{1}$ - | $\bar{1}$ - | $\bar{1}$ 0 | 0 0 | 0 $\bar{2}$ |
路上我笑 (呵) 成(呵)

$\bar{1}$ 0 $\bar{2}$ | 2 $\# 4$ | 5 ($\bar{2}\bar{3}\bar{4}\bar{5}$ | 6) $\bar{2}\bar{2}\bar{7}$ | $6\bar{7}\bar{6}\bar{5}$ | 0 6 $\bar{2}^{\#} 4$ | 5 ($\bar{5}\bar{5}$) |
笑 我 笑 呵 呵, 铁牛儿 骑着毛驴 真快 来。

$\bar{5}\bar{5}\bar{5}\bar{5}$ | $\bar{7} 4$ 0 5 | 0 5 $\# 4$ 6 | 5 ($\bar{5}\bar{5}$) | $6\bar{1}\bar{3}\bar{2}$ | $\bar{1}$ - | ($6\bar{1}\bar{6}\bar{3}\bar{2}$ |
长安路上 喜坏了俺 娘 两个。 俺哪俺一 同(呵)

$\bar{1}$ -) | $6\bar{1}\bar{3}\bar{6}$ | 5 - | ($6\bar{1}\bar{3}\bar{6}$ | 5 -) | 0 $\bar{3}\bar{3}\bar{3}$ | 2 $\bar{3}\bar{3}$ |
到呀到京城, 俺一同 到京

$\bar{5}\bar{7}$ $\bar{1}$ - | $\bar{1}\bar{7}\bar{1}\bar{7}$ | $\bar{5}\bar{6}\bar{5}\bar{6}$ | $\bar{1}$ - | $\bar{5}$ - | 0 5 | $\bar{5}\bar{6}\bar{2}\bar{4}$ |
城 (呀 哟 哟) 找 牛儿 骑。 (呀 喂 呀 喂 哪 哪)

原速
5 - | (0 $\bar{3}\bar{3}\bar{3}\bar{3}$ | $\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{3}\bar{2}\bar{1}$ | $\bar{2}\bar{2}\bar{2}\bar{5}$ | 6 0 7 | $\bar{6}\bar{5}\bar{6}\bar{2}^{\#} 4$ | 5 - |
唉)

$\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $(\dot{0}\dot{2}\dot{2}\dot{7} | \dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6} | \dot{7}-)$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ |
 崖 畔 上 山 升 升 江 呀 红 似

$\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $(\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2} | \dot{2}\dot{7}\dot{6})$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{7} | \dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $(\dot{2}\dot{2}\dot{7}\dot{6} | \dot{6}\dot{3}\dot{5})$ |
 火, (那)桃 树 上

$\dot{0}\dot{6}\dot{3}\dot{5} | \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{0} | \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1} | \dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5} | \dot{0}\dot{5}\dot{3}\dot{6} | \dot{5}(\dot{1}\dot{2}\dot{4} | \dot{5})\dot{5}\dot{2}\dot{5}$ |
 桃 树 上 啁啾啁啾 啁啾啁啾 叫着一对 花 喜 鹊。 大 路 上

$\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{7} | \dot{2}\dot{6}\dot{5} | \dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3} | \dot{0}\dot{2}\dot{7}\dot{6} | \dot{5}\dot{6}\dot{2}\dot{5} | (\dot{0}\dot{2}\dot{2}\dot{7}\dot{6} | \dot{5}\dot{6}\dot{2}\dot{5})$ |
 大 车 小 辆 穿 流 过 田 地 里 庄 稼 入 眸 (翻 印)

$\dot{5}\dot{0} | \dot{0}\dot{0} | \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6} | \dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{6} | \dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6} | \dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6} | \dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ |
 (柳 絮 呀!) 摇 着 转 儿

$\dot{0}\dot{5}\dot{2}\dot{5} | \dot{5}(\dot{5}\dot{5}) | \dot{5}\dot{4}\dot{5} | \dot{2}(\dot{2}\dot{2}) | \dot{7}\dot{2}\dot{6}\dot{5} | \dot{3}(\dot{3}\dot{3}\dot{3}) | \dot{6}\dot{6}\dot{6}$ |
 忙 春 播。 大 唐 有 姓 日 子 真 不 错, 可 比 那

$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5} | \dot{6}\dot{2}\dot{5} | \dot{6}\dot{5} | (\dot{6}\dot{6}\dot{6} | \dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5} | \dot{2}\dot{5}\dot{6}\dot{6} | \dot{5}-)$ |
 隋 朝 强 的 乡。

原 速
 (柳) $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{3} | \dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3} | \dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6} | \dot{1}\dot{2} | \dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ |

稍 慢
 $\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{3} | \dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3} | \dot{5})\dot{5}\dot{6} | \dot{2}\dot{2} | \dot{5}\dot{7}\dot{6}\dot{5} | \dot{5}(\dot{2}\dot{7}\dot{6} | \dot{5}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ |
 淹 那 咬 金 在 京

$\dot{5})\dot{1} | \dot{1} | \dot{6}\dot{3} | \dot{2}\dot{2}\dot{1} | \dot{7}- | \dot{0}\dot{7}\dot{6}\dot{5} | \dot{2}\dot{4}\dot{5} | \dot{5}(\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ |
 把 官 坐, (呀) 那 官 儿 大 的

$\dot{5}\dot{2}\dot{5}\dot{5} | \dot{5})\dot{5}\dot{6} | \dot{2}\dot{2} | \dot{7}\dot{5}\dot{2} | \dot{5}(\dot{6}\dot{7}\dot{6}) | \dot{2}\dot{6}\dot{6} | \dot{5}(\dot{5})$ |
 可 是 没 法 说 口 听 说 是 个

$\underline{0\ 5}\ \underline{\sharp 4\ 0}\ |\ 5\ (\underline{5\ 5})\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\dot{2}\ 7}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{0\ \sharp 4}\ \underline{3}\ |\ 5\ (\underline{5})\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{5\ 6}\ ,$
 啥 国 公， 张 某 市 长 手 都 差 不 多。 俺 娘 啊

$\underline{5\ 7}\ \underline{2}\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \underline{\sharp 3}\ \underline{5}\ \underline{6}\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ |\ 7\ -\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ |\$
 在 家 听 说 信 (呀)， 求 得 我 三 天 三 夜

$7)\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 6}\ |\ 5)\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ \sharp 5}\ \underline{6}\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{6}\ |\$
 可 是 没 睡 着。 第 四 天 俺 娘 俩 就 把 路

$\underline{\sharp 3}\ \underline{\sharp 3}\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{7\ 7}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{2}}\ |\ 7\ -\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 7}\ |\ 7)\ \underline{0}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\sharp 7}\ \underline{7\ 6}\ |\$
 上， 乡 亲 们 纷 纷 上 前 来 喝

$\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 7}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}\ ,\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{\dot{2}\ 7}\ \underline{6}\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{3}\ |\ 5\ (\underline{5\ 5})\ |\$
 玩。 都 说 是 呀！ 你 上 京 城 当 浩 命，

$\underline{0\ \sharp 4}\ \underline{3}\ |\ \underline{\sharp 4\ 3}\ \underline{4\ 6}\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \sharp 4}\ |\ 5\ (\underline{5\ 5})\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 2}\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{5}\ |\$
 可 别 忘 了 咱 另 山 窝。 另 乡 亲 打 你 的 门 前

$\underline{\sharp 3}\ \underline{\sharp 3}\ |\ \underline{0\ 6}\ \underline{\sharp 5}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ |\ \underline{0\ 5}\ \underline{\sharp 4\ 6}\ |\ 5\ (\underline{5})\ \underline{3}\ |\ \underline{\dot{2}\ 1}\ \underline{\dot{2}\ 3}\ |\ 5\ (\underline{5})\ |\$
 过， 千 万 给 口 热 水 喝。 吓 我 呀 我 怕 说，

$\underline{0\ \dot{2}}\ \underline{7}\ |\ \underline{6\ 6}\ ,\ |\ \underline{0\ \sharp 4}\ \underline{6}\ |\ 5\ (\underline{5})\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{3}\ |\ 7\ 3\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{5\ 6}\ |\$
 吓 你 吓 吓 放 心 吧， 只 要 您 去 找 着

$7\ -\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ |\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ 6}\ |\ 3\ |\ \underline{6\ 6}\ |\ 3\ |\ \underline{0\ 6}\ |\ \underline{4\ 6}\ |\ \underline{\sharp 3}\ |\ 6\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{\dot{2}\ 3}\ |\$
 我， 我 给 您 擀 擀 面 汤 喝 绿 豆 面 叶 让 您 值 钱

$5\ |(\underline{5})\ |\ \underline{\sharp 0\ 0}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{5\ \sharp 4}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{\sharp 4}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\$
 喝。 俺 不 会 让 您 把 肚 饿 着， 俺 不 会 让 您 把

$\underline{\sharp 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{\sharp 5}\ -\ |(\underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 7}\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ 2\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{6\ 5}\ ,\)\ |\ \underline{\dot{2}\ 1}\ \underline{\dot{2}\ \sharp 4}\ |\$
 肚 饿 着。 吓 吓 听 人

5 (5) | 0 5 5 5 2 | 5 6 7 | 7 7 6 5 | 5 7 3 7 | 0 3 5 | 7 |
 说， 明的人 当了官儿 它就 变， 变的 可是

7 (2 7 6 | 5 6 7 7 | 7) 5 6 | 2 5#4 | 5 (6 7 6) | 7 6 7 5 | 2 6 |
 (那个) 没法 说。 不呀不认娘(呀)，

(7 6 5 3 | 7 6 5) | 7 6 6#4 | 5 - | (7 6 6#4 | 5 -) | 6 6 |
 不呀不认爹， 不认

5 7 6 5 | 0 6 #4 | 5 (5) | 2 2 7 | 6 7 6 5 | 5 3 5 7 | 6 5 |
 兄弟 不认哥， 不认 自己的 亲老 婆。

(2 2 2 7 | 6 7 6 5 | 5 3 3 7 | 6 5 | 5 -) | 2 7 2 7 6 | 5 3 7 6 5 |
 (铁牛白) 娘！俺爹是不是这哥(儿)人？ 你爹 可不是(呀)

5 (2 7 6 | 5 3 7 6 7 5 | 5) 5 | 5 3 2 7 6 | 5 6 | 5 6 | 2 7 |
 这 哥(儿) 变， 他 心 底 好

6 5 5#4 | 5 - | (5 6 5 6 | 2 7 | 6 5 5#4 | 5 - | 5) |
 老实巴 脚。 您

i | i | i - | i - | 6 2 | 2 6 | 6 - | 0 6 |
 爹 刚 把 大 官 坐， (呀)

0 6 | 0 5 | 5 5 | 5 - | (0 5 | 5 - | i i 2 |

6 5 5 | i i 2 | 6 i 6 5 | 5 6 | 5 5 3 | 2) i | i 6 |
 衙 门 里

2 4 i | (i i | 6 2 i) | 0 2 2 5 | 5 (6 7 6 | 5 -) |
 - 光 事 将 多。

3 7 | 6 - | 3 6 6 | 5 - | 3 3 3 | 1 2 - | 2 3 - |
 顾 了 上 顾 不 了 下 顾 了 斗 顾 不 了

5 - | 7. 7 | 6 5 | 6 6 - | 6 - | 6 5 | 6 3 5 |
 脚。 哪 有 空 来 接 吻 还 忙 的 一 家 家

7 6 | 5 - | (6. 6 | 3 5 | 7 6 | 5 -) | 0 | 京

1 1 | 3 - | 6 5 | 3 - | 5. 5 | 2 - | 2 3 |
 城 见 了 您 爹 的 面, (呀)

(0 3 | 3 - | 6 3 2 3 | 1 2 3 | 6 3 2 3 | 1 2 3 2 | 3 6. |

5 -) | 4. 6 | 5 - | (4. 6 | 5) 3 | 2 7 | 6 5 |
 再 不 用 再 不 用 天 天

3 6 | 5 5 | 7 7 | 6 5 | 5 6 3 | 7. 0 | (7 7 |
 啃 蒜 苗 (啊)。 一 天 三 顿 吃 白 馍。

6 5 | 5 5 3 | 7 7 | 7 7 | 6 5 | 5 5 3 | 5 - |

5) 7 | 7 6 | 3 5 3 | 5 - | 0 6 | 5 6 | 2 - |
 您 爹 在 家 还 幸 幸

7 - | 7 - | 7 - | 7 - | 7 - | 0 0 | 0 3 7 |
 打

6 5 | 7 6 | 5 - | 0 2 | 3 6 | 5 (6 7 6 | 5) 7 |
 重 您 奶 奶 已 经 找 着,

7 7 | 6 5 | 5 6 | 6 3 | 0 7 | 7 7 | 7 5 |
家 三代 得 团 圆, 小 日子 美 满

5 6 | 7 - | (7 6 5 6 | 7 7) | 0 5 6 | 7 6 5 | 0 5 6 |
热 热 (那个) 多 快 (和)

0 5 6 | 7 6 5 | 6 5 4 | 0 3 6 | 5 3 6 | 5 6 | 5 5 |
(那个) 多 快 活 (呀) (嘿 哪 哎 呀) 多 快

2 5 7 | 6 5 6 | 5 - | = - | (5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 |
这 (呀)。(多 快 活 多 快 活 多 快 活)

2 5 7 | 6 5 6 | 5 - ||

旌旗飘号角鸣山摇地动

1 = E

选自《下河东》罗氏[2] 4 拍

郭应先 演唱
周 律 编曲

(打 鼓 打 鼓, 迎 才 迎 才 迎 才 迎 才) — 2 6 — — 5 — — 2 — — 1 — —

2 — — 5 — — 6 — — 5 — — 4 5 6 5 | 4 5 6 5 | 4 5 6 5 |
渐快

4 5 6 5 4 5 6 5 4 5 6 5 0 | 1 0 2 0 5 — — 3 — — 2 2 2 2

1 — 7 7 6 7 6 7 6 6 4 5 6 5 4 5 —) 6 6 6 6 6 6 6 6 —
[大起快]
旌 旗 飘

(打台打 仓 哪 才 刺 仓 才 仓 来 仓 -) | (6 6 6 6) | 1-
 角 出 山 摇

5 - 2 2 2 76 | - | (打仓 打仓 1 -) | 2 2 0 0
 角 出 山 摇

4 5 6 7 6 - | (八打八 仓 仓 才 仓 6 6 6 -) | 6 6 7 6 -
 收

(0 哪 仓 0 哪 仓 0 哪 仓 仓 仓 才 仓 6 -) | 6 7 6
 山 摇

2 - 5 - 3 5 3 5 6 2 - 7 6 7 6 6 5 2 - 5 - 3 5 7
 动!

(仓 才 仓 才 仓 仓 才 乙 仓 0) (7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 4 5 -
 咚 咚 咚 咚 咚 咚 前 哪

仓 才 仓 才 仓 仓 才 仓 0 哪 | 仓 才 才 0 哪 | 仓 才 仓 | 才 0 哪 |

仓 才 仓 | 仓 才 仓 | 仓 才 仓 | 才 乙 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

5 5 6 | 5 5 | 5 0 6 | 5 6 5 | 5 6 5 | 1 2 3 4 | 5 6 7 8 |
 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

渐 慢
 5 7 6 | 5 5 3 | 2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 5 2 | 3 1 2 3 4 | 2 1 7 6 |
 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

转 [慢=八板]
 5 5 3 | 2 2 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 0 |
 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

2̣2̣2̣1̣6̣1̣ | 2̣5̣5̣5̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣6̣1̣ | 2̣ 2̣2̣ | 2̣^{tr} -) | 0̣ 6̣5̣ | 5̣ - |
号角

5̣ 5̣5̣ | 5̣ 5̣5̣ | 5̣ -) | 5̣ 5̣7̣1̣5̣4̣3̣6̣ | 5̣ 2̣#4̣ | 5̣ - |
号

(2̣ 5̣7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣5̣ 2̣#4̣ | 5̣ - | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ |
(5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣)

1̣.2̣ 3̣3̣ | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5̣[#] 4̣6̣ | 5̣ 5̣3̣) | 2̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 7̣ - |
号 号 号

7̣ - | 2̣2̣ 7̣6̣ | 5̣^{#4̣} 5̣ | (7̣2̣ 7̣6̣ | 5̣[#] 5̣) | 5̣.6̣ 7̣2̣ | 5̣[#] 2̣7̣ |
山摇地动(啊)!

6̣^m 6̣6̣ | 5̣[#] 2̣4̣ | 5̣ - | (5̣6̣ 7̣2̣ | 5̣ 2̣7̣ | 6̣^m 5̣7̣ | 6̣5̣ 2̣#4̣ |
(转)

5̣ -) | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 6̣ | 5̣5̣ 5̣3̣ |
合 转 合 转 合 转 转 4̣ 转 转 打

2̣2̣ 7̣6̣ | 5̣3̣ 5̣6̣ | 1̣. 2̣ | 3̣1̣2̣ 5̣3̣ | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5̣ 5̣3̣ | 2̣2̣3̣) |

f 3̣3̣ 3̣ | 3̣3̣ 3̣6̣5̣ | 5̣ - | f (3̣3̣ 3̣ | 3̣3̣ 3̣6̣5̣ | 5̣ 5̣5̣ | 5̣1̣ 5̣6̣ |
旌旗飘 号角响 山

2̣7̣ 7̣6̣ | 5̣ (5̣) | 2̣ 5̣ 6̣ | 7̣ (7̣) | 5̣.6̣ 7̣2̣ | ^{#4̣} 5̣ (5̣) | 2̣5̣ 7̣6̣5̣ |
摇地动 罗象山 勇士含悲愤 战争新火

5̣ (5̣) | 7̣6̣ 5̣6̣ | 2̣.7̣ 6̣5̣ | 6̣6̣ 2̣#4̣ | 5̣ (5̣) | 6̣.6̣ 6̣ | 6̣6̣ 6̣5̣ |
空 战鼓震云中 儿们怒气冲 罗氏女 杯迎马

$\underline{6} \underline{2} \underline{5} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{2} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} | \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{5} \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{6}} | \overset{\cdot}{7} \underline{5} \quad 0 | \underline{6} \quad \underline{6} |$
 正 义 在 胸 为 国 家 且 校 下 一 己 私 情 解 围

$\underline{7} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{0} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{4}} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} | \underline{5} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} |$
 收 局 今 夜 天 啊

$\underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{4} | \underline{5} \quad - | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | (0 \quad \overset{\cdot}{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} |$
 (名 材 乙 未 仓 新 乙 系 名)

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \quad \underline{2} | \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3}) | \underline{1} \quad \underline{1} | \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}} |$
 精 魂 祭 夫 灵

$\underline{5} \quad - | \underline{5} \quad - | (\underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{1}} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} | \underline{5}) \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} | \underline{1} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} |$
 不 由 我

$\underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad - | \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{2} \underline{1} | \underline{7} \underline{1} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{7} | \underline{1} \quad (\underline{2} | \underline{7} \underline{6} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{6} |$
 伴 伴 德 痛 暗 地 里

$\underline{1} \quad \underline{1}) | \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{7} | \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{1} \underline{2} | \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{1} \underline{1} \underline{2} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad - |$
 暗 地 里 请 上 苍 助 我 神 功。

$(\underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{1}} | \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{1} \underline{1} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{1} \quad - | 0 \quad 0 |$
 (名 材 乙 未 仓)

$0 \quad 0 | (0 \quad \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{1} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} | \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{2}} | \underline{\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{2}) \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} |$
 材 乙 未 元) 在

$\underline{7} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} | \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{5} (\underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} | \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{5}) \underline{7} | \underline{7} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{7} | \underline{7} \quad - |$
 校 场 我 使 下 一 道 神 令，

$\underline{0} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{\overset{\cdot}{4}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} | \underline{\overset{\cdot}{6}} (\underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{7}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{5}} | \underline{\overset{\cdot}{3}} \underline{\overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}} | \underline{6}) \underline{5} | \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{\overset{\cdot}{5}} (\underline{\overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{6}} |$
 沿途上 需 奋 勇 登 夜 兼 程。

5) 5 | #4 3 2 | 2 7 6 5 | 2 7 6 5 6 | 7 (7) | 0 0 #4 3 | 5 2 + 6 |
 人 到 从何处 来 纳人和马, 咱今天 这人主理

6 2 1 | 5 2 1 | 5 5 3 2 7 | 6 - | (5 6 2 7 | 6 6 6) | 5 6 5 |
 要 兵。 大兵 不似 别处

5 5 | (0 7 7 6 5 | 5 3 5) | 5 6 + 2 | 6 6 6 6 | 0 7 6 5 | 5 5 (5 5) |
 去, 铁流千里 挽河, 示。

0 7 7 | 7 7 | 0 2 6 5 | 5 3 0 3 | 6 6 | 6 6 | 3 2 7 6 |
 若是 有人 来拦 道, 咱 原原 本本 玩分

7 5 0 | 2 6 5 6 | 7 (7) | 2 5 5 6 | 7 5 (5) | 2 5 6 | 7 5 (5) |
 明。 一不 为计 封, 二不 为功 名, 为呀只 为

6 2 2 7 | 6 7 6 5 | 0 7 6 | 7 5 (5) | 2 6 5 6 | 7 (7) | 6 5 2 #4 |
 驱除 妖孽 灭奸 佞, 生死为 一统, 呼使 代代

5 (5) | 2 6 2 2 | 4 7 6 5 | 2 6 6 #4 | 5 0 | 3 6 6 6 | 6 6 3 |
 忠, 忠痛 贞国 难, 星夜 发救 兵, 四方 志天 齐响应

大 称 提
 3 5 | 2 2 2 | 0 1 5 1 | 3 3 6 | 5 1 1 #4 | 5 - | 5 - |
 义 旗 兴 奋 勤 王 兵 (啊)!

2 2 2 1 | 5 1 | 3 3 6 | 5 1 #4 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
 (包 材 乙 来 乙 来 材 乙 来)

(0 6 | 5 5 5 3 | 2 2 7 6 | 5 5 3 5 6 | 1 1 1 2 | 3 1 2 5 3 | 2 1 7 6 |
 名)

5 5 3 | 2 5) | 2 2 1 2 | 2 6 7 6 5 | 5 - | 5 - | 0 2 2 |
 儿们 年初 初

7 7 2 | 2 5 6 7 0 | 0 6 5 | 6 4 3 | 6 5 | 6 4 3 | 5) 2 |
上 阵, (哪) 上阵千万 要

5 5 | 5 (6 7 6) | 5 5 0 | 2 - | 4 6 | 5 - | 5 - |
小 心。 金 道 女 领 谨 慎

6 7 6 5 | 5 5 2 5 | 5 (5) | 2 5 5 5 | 7 7 6 | 6 5 | 5 5 |
三 战 不 可 轻。 赞 呀 赞 赞 儿 你 莫 持 勇,

6 2 2 7 | 6 7 0 5 | 0 5 2 5 | 5 (5) | 7 7 3 7 | 7 - | 6 6 5 |
胜 败 还 靠 众 三 军。 此 夫 倘 若 胜 得

5 3 (3) 6 | 6 6 | 6 6 5 | 7 2 6 | 7 5 7 2 | 2 7 | 4 7 6 |
胜, 咱 有 没 买 堂 再 祭 灵。 一 时 疏
转 [塔板] 渐快 d=2

5 | 0 7 | 7 2 | 6 | 0 6 | 6 5 | 6 | 5 | 0 2 | 2 5 | 5 |
心 道 不 幸, 呼 救 永 在 斯 了 根。

0 5 | 5 5 | 5 5 | 5 1 | 3 | 7 7 | 6 5 | (5 7 6 7 | 5 6 5) | 0 6 | 2 3 |
为 娘 痛 叫 辛 辛 记。 隔 身 再 拜 众 神

5 (5 4) 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 1 | 5 | 7 6 | 6 | 5 | 6 6 | 2 6 |
无。 呵 此 姐 弟 快 得 胜。 呼 救 代 火 众 神

5 | 0 | 6 | 6 | 6 | 2 | 6 | 5 6 | 6 (7 | 6 7 | 6 7 |
恩。 呼 官 上 马

6 0 | 0 5 5 | 6 7 | 6 5 5 | 6 6 | 0 3 5 | 6 7 | 6 7 | 7 | 0 | 4 5 |
齐 心 合

6 7 | 7 6 | 7 6 | 7 6 | 7 6 | 2 | 5 5 | 6 | 7 | 7 5 | 7 5 |
(哪 呀)

(5 6 | 7 6 | 5 4 | 5 | 2 0 (5 6 | 7 6 | 5 | 0)
 (打不 拉打 打打 打打 仓 仓 仓才 仓才 仓 仓 仓才 仓才 仓 仓)

(5 6 | 5 5 | 2 3 | 5 6 | 1 2 | 3 2 | 1 6 | 5) | 6 | 6 | 6 |
 排 山 倒

2 | 1 | 2 | 6 | 6 | (6 7 | 6 7 | 6 0 | 0 3 5 | 6 6 | 0 3 5 | 6 6 |
 海 (仓 0)

0 3 5 | 6 7 | 6 7 | 1 3 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 3 | 5 |
 下 河

5 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 3 | 7 | 7 6 | 5 | 5 |
 东

5 | 3 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

5 6 | 5 3 | 5 0 ||
 (仓 0)

双手迎接浪子还

1 = E

选自现代戏《母与子》桂珍唱段

马 莉 演唱
公 明 编曲

中速

[慢板] $\text{♩} = 84$

$\frac{4}{4}$ (2 3 5 6 | 3 4 3 2 | 1 - | 2 3 5 1 2 7 6 | 5 -) 2 2 |
 他 也

2 3 | 1 7 6 | 3 5 6 | 1 5 | 0 6 5 7 2 | 6 - 6 6 5 |
 曾 误 入 歧 途 犯 罪 犯， 年 轻

6 - (1 2 3 4) | 6 - (5 6 7 8) | 5 - (9 10 11 12) | 5 - (13 14 15 16)

#4. 5 6 7 | 5 - (6 7 8 9) | 6 7 8 9 (10 11 12) | 6 7 8 9 |

0 2 7 6 | 5 - (5 6 7 8) | 5 - (9 10 11 12) | 5 - (13 14 15 16)

7 6 5 #4 3 2 | 5 - (6 7 8 9) | 6 7 8 9 | 3 4 5 6 |

(6 7 12 3 2 1) | 3 5 6 7 | 0 6 1 2 | 3 - 5 6 7

5 6 - 5 | #4. 3 4 5 2 | 2 3 5 6 7 | 0 6 7 8

(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12) | #4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 1 - 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

J=1 转八拍 J=76 转八拍 | 6 6 7 8 9 10 11 12 | 6 6 7 8 9 10 11 12 | 6 6 7 8 9 10 11 12

(6 6 6 5 6 7 8 9 10 11 12) | 6 6 6 5 6 7 8 9 10 11 12 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 6 6 6 5 6 7 8 9 10 11 12

0 2 3 5 3 2 | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 11 12

(2 3 4 5) | 0 6 7 8 9 10 11 12 | 6 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 11 12 | 5 6 7 8 9 10 11 12

50)
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} = \underline{\underline{\sharp 4}} \underline{\underline{5}} | 2 \cdot \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\sharp 3}} \underline{\underline{2}} | 1 | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{\sharp 1}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} |$
 向前 渐。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\sharp 2}} | 1 | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} |$
 一声自 己 误 终

$\underline{\underline{\sharp 3}} \underline{\underline{(2)}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 4}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{\sharp 1}} \underline{\underline{(2)}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | 1 | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} |$
 身， 二 害 他人 发 伤 残。 望 我

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{(6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} |$
 犯罪 来 原 谅， 莫 将 仇 恨 记 心 间。

稍快 $\text{♩} = 120$
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\sharp 4}} \underline{\underline{3}} | 2 - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 决心彻底 来 改 造， 重 新 做 人

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\sharp 4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{\sharp 1}} \cdot \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\sharp 5}} |$
 学 先 贤。 点 点 泪 水 已 信 然 通， 享 享 句 句 真 情 合。

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | 2 - | 2 - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 我 一 遍 一 遍 看 不 够， 越 看 越 觉

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{(2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} | 0 | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} |$
 心 里 一。 骑 马 尚 有 火 蹄 日， 人 不 把 错

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\sharp 7}} \underline{\underline{7}} |$
 确 也 性。 贵 在 迷 途 触 知 返， 日 后 也 能 把

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{\sharp 5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} |$
 高 峰 攀！ 莫 气 馁 莫 气 馁，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\sharp 3}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{(6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | 5 | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} |$
 濯 清 远 泥 展 新 颜。 此 曲

$\underline{2} \underline{6} \underline{1-6} | \underline{2} 5 - | \underline{0} 6 - | \underline{2-6} 5 | \underline{0-2} \underline{2-} | 4 - |$
 怀去 对我 意 来 4 例

$\underline{6.6} \underline{661} | 3 5 | \underline{767} \underline{65} | \underline{03} \underline{72} | \underline{2} 5 - | \underline{3.5} \underline{02} |$
 说我 盼 他 早日 把家 还。 得得 归家

$\underline{6} 5 \cdot | \underline{03} \underline{56} | \underline{2} 7 - | \underline{661} \underline{356} | ; - | \underline{1} 6 - |$
 上 门 时， 我 会 不 换

$\underline{7} 6 | \underline{56} | 3 | \underline{66} | \underline{661} | \underline{35} | \underline{6} 6 | \underline{62} | \underline{2} ; |$
 视 不 忘 棧， 忘 却 亲 笑 声 甜， 意 真 诚

$\underline{7.2} | \underline{66} | \underline{66} \underline{5} | \underline{66} | \underline{66} \underline{3} | \underline{3} \underline{5} | \underline{6.6} | \underline{662} | \underline{76} |$
 情 无 限， 欢 欢 喜 喜 亲 娘 一 般， 双 手 迎 接 浪 子

$\underline{2} 5 | \underline{2} \underline{06} \underline{12} | \underline{223} \underline{21} | \underline{01} \underline{63} | \underline{2} \underline{2} \underline{22} | \underline{222} \underline{222} |$
 还， 双 手 迎 接 浪 子 还。

$\underline{20} \text{ mp} | \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{1} \underline{2} | 7 - | 7 - | 7 - | 27 | \underline{6-} \underline{65} |$
 P($\underline{2-2} \underline{77} | \underline{2227} \underline{2227} | 7)$ 渐 慢

$\underline{2} 5 \underline{0} | \underline{3.2} \underline{76} | \underline{55} \underline{61} | \underline{2} 5 - | 5 - | 5 - |$
 ($\underline{06} | \underline{12} \underline{53} | \underline{22} \underline{21} |$)

$\underline{3-56} \underline{126} | \underline{2} -) ||$
 (2)

离京师沐风霜夜宿晓行

1 = $\overset{b}{E}$ $\frac{4}{4}$

选自《七品芝麻官后传》张夫人[老旦]唱段

杨翠兰 演唱

周斌、公明 编曲

由快到慢

(5.6 2 2) | 5.6 2 2 | 5 0 3 5 3 2 | 1. 2 7 6 | 5 3 5 3 2 | 1. 2 7 6 | 5 5 5 5 3 2 |
(念 来 来 念 打 乙 念)

(笑声)

[二八板] $\text{♩} = 72$

1. 6 | 2 3 1 2 3 5 4 3 | 2 3 5 3 2 2 7 | 6. 1 2 3 1 7 6 | 5. 1 4 3 | 6 3 5 6 | 2 1 2 |
离 京 师

(5 6 5 3 | 2 1 2 3 | 2 3 5 5 4 3 | 3 3 2 1 6 5 6 | 2)
2 - | 2 - | 2 - | 0 0 | 0 6 | 3 2 1 | 5 3 7 6 5 |
沐 风 霜 夜 宿

(5 6 7 6 | 5 0 2 3 4 3 | 5 0)
5 - | 5 - | 5 - 0 | 0 6 6 | 5 3 5 6 | 2 2 3 3 2 | 1 6 1 |
嗯 哟

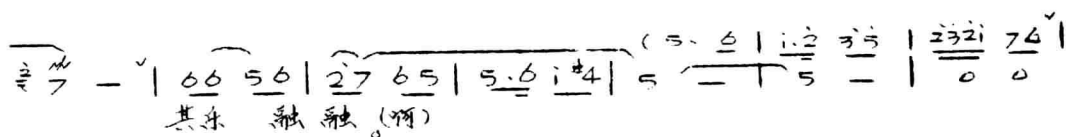
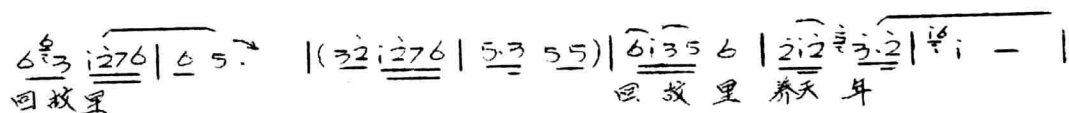
(2 2 2 2 3 5 |
1 2 7 6 | 5. 6 7 2 | 5. 3 2 7 | 6 7 6 5 | 5 3 7 7 6 | 5 5 | 5 - |
夜 宿 晓 行, (啊)

5 2 3 1 7 | 6 5 | 5 3 7 6 | 5 5 5 | 6 3 3 | 6 1 2 3 3 6 | 5 5 (6 |
离 京 师 沐 风 霜

(2 2 3 5 2 1 | 6 1 2 3 6 | 5 5 5 | 0 3 5 6 | 2 1 7 1 7 6 | 7 - | 7 3 2 7 6 5 |
夜 宿 晓 行, 带 人 役

(6 6 7 5 6 5 | 6) (5. 6 7 6 | 5)
6 6 3. 5 | 6 - | 6 6 6 | 3 1 7 6 | 7 5 - | 5 1 7 | 6 6 5 |
来 人 抬 轿 回 江 陵 找 老 爷

(1 6 1 1) (6 6 1 5 3 5 6 | 1 - | 0 3 6 1 2 3 | 2 2 3 7 6 5 3 | 6 - | 6 3 5 |
在 朝 中 机 事 国 柄, 怀 赤 胆 秉 忠 心 扶



马嘶声
——||
(全)

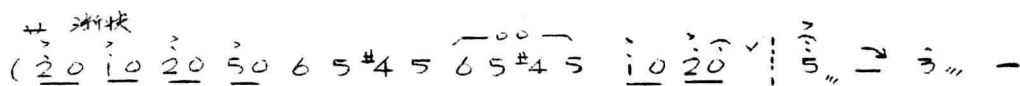
小弟弟在怀中归去吧

$$I = {}^b E$$

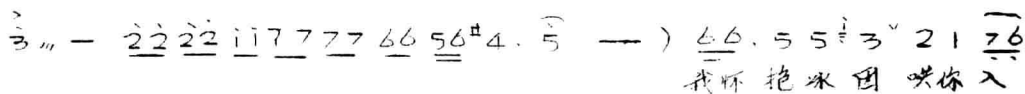
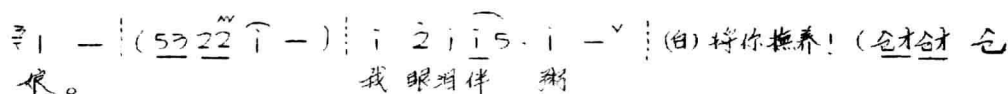
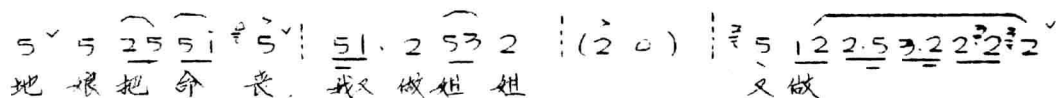
选自《汉文皇后》窦姬[旦]唱段

张卫华 演唱

蒋云声 编曲



2323 22 22 i = 7 77 76 76 76 65 4 55 5 —) 11. i 66
[滚白]
翻你刚着



5.1 | - (26 57 | -) | 5.5 5.5 (5 0) | 2 2 | 2 2 |
 妙 多 才 女 - 弟 姐 心

(33 51 | 2 2 6 5 | 3 4 6 5 4 3 | 2) | 5 5 | 2 2 5 1 |
 5 5 4 2 | 2 - | 2 - | 0 2 | 1 2 5 - | 1 - | 0 |
 痴 (啊)

1 2 5 2 | 1 1 | 3 1 7 6 5 | 3 2 3 2 | 1 - | 0 6 | 6 5 3 5 2 |
 弟 长 一 分 姐 吹

3.1 (2 3 2 | 1) 3 1 2 | 3. (2 3 3) | 5 0 3 | 1 7 6 5 | 0 5 5 #4 3 | 2 5 3 2 2 1 |
 物。 最 是 伤 心 弟 弟 弟 我 是 一 步 一 回

(2 3 2 3 2 | 2 3 2 3 2 | 1) | 1 3 | 5 5 3 2 | 1 (2 3 5 2 | 1) | 2 | 3 5 7 6 5 |
 啊 胸 日 有 阴 时

0 6 1 2 | 3 (2 3 2 3) | 0 6 #4 3 | 2 (1 2 1 2) | 0 2 7 6 | 6 3 5 | 5 - |
 月 有 缺 十 二 年 无 时 不 把

5.0) 5 6 1 | 4 - | 4 3 2 7 | 1 (2 3 2) | 5 5 2 3 2 1 | 1 - | (2 5 5 5 5 2 1 |
 兄 弟 未 想 倘 若 是

1 1 | 1 1 5 1 | 2 7 6 5 | 0 1 2 | 5 1 - | 6 1 2 3 6 | 5 5 - |
 姐 姐 能 把 你 的 罪 来 皆

5 2 2 1 | 1 1 5 1 | 6 5 5 1 5 | 0 2 5 | 5 1 (1 1) | 2 1 5 1 6 5 | #5 - |
 我 情 愿 了 此 残 生 保 得 妻 儿 香 火 长 怎 条 是

(6 2 2 | 5 1 6 5 | 5 5 5) | 1 5 5 1 | 0 2 5 | 2 6 3 5 | 6 5 6 1 | 6 5 5 3 |
 邮 尉 挑 法 枉 死 后 可 怜 她 易 如 孤 女

3 - | 3 2 5 | 2 1 5 | 1 5 3 2 | 1 3 3 3 | 2 5 3 2 | 0 2 3 5 |
 痛 心 哀 伤 我 也 有 披 麻 戴 孝 祭 拜

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 0 - | 0 0 | 0 0 | - = | 1 (1) |$
 尉 堂上

$\overset{\cdot}{5} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}) | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 天 怨 地 怨 我 无 话 讲。 灵 堂 上 天 怨 地 怨 我 无 话

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | 1 \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 1 1 | (\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}) | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
 讲。(啊)

$\underline{\underline{4}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | 1) 1 |$
 姐

$\text{♩} = \text{♩} [\text{增板}] \text{♩} = 160$
 $1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}) | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} |$
 姐 我 十 赔 万 赔 人 堆 赔

$\underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} |$
 总 只 为 来 人 偿 命 永 八

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \uparrow | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | 1 | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} |$
 偿 命 我 律 率。 你 虽 是 受 骗 上

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} |$
 当 也 怪 你 依 仗 皇 亲 逆 斗

$\text{转} [\text{快} = 8]$
 $\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{5}} |$
 狂。 弟 弟 怨 姐 姐 不 怨 好

$\underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} |$
 弟 弟 呀

$\underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$

5 | 5² | 3 | 3 | 0 6 | #4 3 | 2. | 2 2 | (0 6 |

#4 3 | 2 3 2 | 2 2 | 2 3 | 2 2 | 2 5 | 5 5 | 5 | i² |
(领允) 听 姐 一 去

2 | 3 | 2 (3 | 2 3) | i | i | 5 | 5 | 5 |
休 勉 强。 原 备

i | i | i | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 |
的 音 烛 纸

5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | i | 3 | 2 |
(5 6 | 5 6) |
马 然 祖 坟，

2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | i | i | i |
(i 2 | i 2 | i 0) |
(允)

★ [非板]

5 2 5 0 | 5 i 3 0 | 2 3 | 2 | 5 5 | 2 5 5 | i i | 5
今 日 先 为 弟 弟 享。 我的 弟弟呀， 我的 弟

i i | 2 2 5 | i 2 | 2 - 2 2 2 2 | i 2 | i | 7 6 - 6 5
弟 呀 (帮) 我的 弟 弟 呀，

6[#] 4 : 5 5 (3 - 2 3 2 3 2 2 2 2 | i i | 7 6 6 6 #4 5 6 #4)

5 —) 1 1 5 1 0 | 2 2 3 | 2 0 |) 0 (| 5 2 | 7 0 |
小 弟 弟 在 姐 妹 中 “你、你……” 归 去 吧，

[二八板] ♩ = 84

(5 2 | 7 -) : 2 2 5 2 | 2 | — | (2 2 | 2 5 2 | i i | i) |
姐 姐 我

767 35 | 63 56 | 2. 32 | i v i 2 | 7. 6 | 7 - 2 | 3535 627 |
结婚后 就把 你 当成宝贝。

66 2. 7. 6 | 5 - | (2. i | 3532 27 | 6i35 2. 7. 6 | 5 56) | i6 i 2 |
(啊) 我 爹

3 i 65 | 66i 3. 2 | 2 i. | 663 562 | 2. 6i 7. 6 | 5 - | 06 7. 6 |
他 吐的气 儿能 你 谅, 爹吵我

77 5 56 | 6(7 675 | 3. 5 5675 | 6) 63 | 6i 3532 | 3 i (5 6532 | i) 5 |
娘哥 我 从 不 外 扬。 当

2 7. 6 53 | 235 6i | i 7 66i | 3. 5 6 | 07 65 | 356 2 | 276 37 |
面 说 背后 骂呀 没记心 上, 左耳听 右耳跑 听了就忘光

65. | (07 65 | 356 2 | 276 57 | 65.) | i i 2765 | 554 51 |
一家人 很难免

063 56 | i 3 7. 6 | 06 53i | i 3 56i | i v 535 | 6 i. | i6i 32 |
磨 嘴吵嚷, 十个指 伸出来呀 有 短 有

3 i. 2 | 32 5 | 3 i - | i 2 35 | 2. 32 | 063 5i | 66 4 3 |
长。 娘(啊)娘 (啊) 英生 气 平心细 想(啊)

7 6 5 | 6i 35 | 55 21 | 6 i. | 2. 2 32 | 552 3 | 663 56 |
想 一 想 看 一 看 五里 三 乡。 这几年 生活好 人口 猛

i - 2 | 66 35 | 6. 3 2 i | 3 7 627 | 65. | (235 7. 6 | 65.) |
涨, 可耕地 盖起了 多少新房。

(25) 3 2 7. 6 | 35. | 7 2 56 | 767 (77) | 35 7. 6 | 66 553 | 06 43 |
为 占 宅 基 地(啊) 你 争 他 抢, 盖 新 房 还 得 要 四 面 院

$\dot{2}5 \cdot \underline{\underline{53}} | \frac{1}{4} \underline{\underline{76}} | \dot{2}5 | \underline{\underline{537}} | 6 | \underline{\underline{66}} | \underline{\underline{756}} | \dot{2}66 | \dot{2}3 |$
 墙，我的娘啊！娘，你想想光秃人口不添粮，

$\frac{2}{4} \underline{\underline{06}} | \underline{\underline{12}} | \underline{\underline{323}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{061}} \underline{\underline{327}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{7.6}} | 5 - | (\underline{\underline{06}} | \underline{\underline{12}} | \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{21}} |$
 饿死也无处去 要饭逃荒啊！

$\underline{\underline{163}} \underline{\underline{327}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{7.6}} | 5 \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{22}} | 1 - | \underline{\underline{035}} \underline{\underline{21}} |$
 人心 都是 血肉

$\underline{\underline{667}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{33}} \underline{\underline{63}} | \underline{\underline{663}} | \underline{\underline{327}} \underline{\underline{672}} | \dot{2}5 - | \underline{\underline{36}} \underline{\underline{76}} |$
 长啊！ 并不是银环她露肤逞强。 把银环

$\underline{\underline{63}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{07}} \underline{\underline{66}} | \dot{2}3 (33) | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{661}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{756}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{63}} |$
 你看成仇人一样， 也有人 在背后 搞你的脊梁。 我的

$\underline{\underline{76}} \underline{\underline{2}} | \dot{2}5 - | (\underline{\underline{66}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{756}} \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{061}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{76}} |$
 娘啊！娘 啊！

稍快
 $5 \underline{\underline{55}} | \underline{\underline{227}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{353}} (33) | \underline{\underline{27}} \underline{\underline{6}} | \dot{2}5 \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{63}} | \underline{\underline{756}} |$
 (小) 我妻唱) 银环是啥 你是啥，有美与丑比

$\underline{\underline{053}} \underline{\underline{2}} | 5 (\underline{\underline{55}}) | \underline{\underline{661}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{556}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{02}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{01}} \underline{\underline{63}} |$
 黑老鸦。 中国的地方这样大， 要饭也不到 银环

$\underline{\underline{232}} | \underline{\underline{6765}} \underline{\underline{61}} | 1 (\underline{\underline{11}}) | \underline{\underline{66}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{327}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{07}} \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{7}} (\underline{\underline{27}}) |$
 承。 不到银环家。(转唱)我反对 对别人 请大加码，

$\underline{\underline{06}} \underline{\underline{37}} | \underline{\underline{327}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{35}} | 5 (\underline{\underline{55}}) | \underline{\underline{0763}} | \underline{\underline{356}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{53}} |$
 把自己看成是一朵鲜花。 人家是为工作 要气挨

转[垛板] 小
 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{27}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{06}} | 1 | 1 \underline{\underline{27}} | \underline{\underline{72}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{5.2}} \underline{\underline{76}} | \underline{\underline{45}} \underline{\underline{5}} |$
 骂。 心灵上 落下了 几层 伤疤。 我

3 2 | 1 (2 3 2) | 1 1 | 2 | 5 | 3 3 | 2 1 | 6 | 3 5 |
不 能 够 的 肉 把 手 头 挂 更 不

3 | 3 6 | 3 1 | 1 | 1 3 5 | 2 1 | 1 | 0 3 | 3 3 |
能 旧 伤 未 好 把 新 伤 加 我 会

3 | 2 5 3 | 6 1 | 6 5 | 5 6 | 3 | 0 3 | 5 6 | 1 7 |
天 对 娘 要 说 出 关 话 自 己 的 主

6 5 | 0 5 | 2 3 | 1 | 0 6 | 6 3 | 3 | 0 1 | 1 2 |
惹 我 自 己 拿 住 晃 你 到 我

6 1 6 | 5 5 | 2 1 | 6 | 5 6 | 3 3 | 6 6 | 7 6 | 6 2 |
到 五 冬 六 复 也 不 能 跟 你 来 顺

2 3 | 1 | 0 3 | 3 3 | 2 3 | 2 1 | 6 | 1 3 | 2 3 2 |
你 爬 除 非 轿 子 朕 上 小 你 非 鸣

1 | 0 5 | 3 2 | 1 | 0 7 | 7 6 | 3 | 5 | 4 |
子 长 出 牙 除 非 兔 子 交

转 (二八板)
5 | 3 6 | 1 | 1 | 5 | 5 - | 5 2 | 1 5 | (2 1 2 6 |
成 与 除 非 轿 新

5 3 | 1 | 5 1 | 5 4 3 | 2 2 | 2 3 5 | 2 3 | 1 | 2 2 7 6 |
大 尾 也。

6 6 | 6 5 | 5 - | (1 2 5 3 | 2 1 7 6 | 5 -) ||
(5)

龙说妹我可是个老行家

1 = ^bE

选自现代戏《小白杨成长》刘翠花唱段

张月荣 演唱

何 武 编曲

中板 4/4 = 90

$\frac{4}{4}$ ($\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\sharp 4$ | $\dot{5}$ 0 | $\sharp 5$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{7}$ $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\sharp 4}$ |

$\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\sharp 5$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

(合) (合 合)

$\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\sharp 4$ | $\dot{5}$ 0 | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{6}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

(合 合) (合)

$\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ |

【五八板】 ($\dot{5}\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{6}$)

树上 的

$\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{5}$ ($\dot{2}\dot{2}\dot{2}$) | $\dot{5}$ ($\dot{2}\dot{2}\dot{2}$) | $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ |

鸟儿 (那个) 叫 叫 叫呀叫呀

$\dot{5}$ ($\underline{\dot{5}\dot{5}}$) | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ |

走， 鸟儿 走出我 刘翠花， 家门口 走出

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3}+\dot{5}\dot{6}}$) | $\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{4}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}}$ |

我 走出我刘翠花。(哎呀哎呀呀)

($\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\sharp 4}$ | $\underline{\dot{5}\sharp 4}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{6}\sharp 5}$ $\underline{\dot{6}\sharp 4}$ | $\underline{\dot{5}\sharp 4}$ $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ |

5) $\underline{56} | \dot{2} \underline{72} | \underline{2^{\#4} 65} | (\underline{07} \underline{65} | \underline{2^{\#4} 65} | \underline{55} \underline{35} | \underline{2^{\#7} 6^{\#6}} |$
道 不 幸我 丈夫 把 下，

$\underline{07} \underline{65} | \underline{53} \underline{25} | 0 \dot{2} 3 | \underline{32} \underline{76} | \underline{5(6} \underline{76} | \underline{53} \underline{32} | \underline{3.5} \underline{32} |$
撇下俺 孤儿寡母 度 生 涯。 多亏我 生了一张

$\underline{06} \underline{12} | \underline{3.(233)} | 0 \overset{\sim}{6} \underline{6} | \underline{37} \underline{65} | \underline{05} \underline{32} | \underline{5^{\vee}} \underline{53} | \underline{2} \underline{27} |$
画眉 嘴， 时常 洗 澡 把 钱 抓。小 日 子(口)

$\dot{2} \underline{37} \underline{65} | \underline{53} \underline{27} | 6 \ 5 | \overset{\text{稍慢}}{\underline{5.6} \underline{25}} | 5 - | (\underline{2.2} \underline{27} | \underline{67} \underline{65} |$
过 的那 也 不 差 哟 (哪咳呀咳 哟)。

$\underline{56} \underline{25} | \underline{53} \underline{56} | \dot{1} . \underline{2} | \underline{35} \underline{32} | \underline{12} \underline{76} | 5 \underline{56} | \dot{1} . \underline{6} |$
自

$\underline{27} \underline{65} | \underline{5^{\#4}} \underline{6} | \overset{(\underline{01} \underline{23} | 5)}{5 -} | \underline{50} \underline{3} | \underline{31} \underline{65} | \underline{06} \underline{32} | \overset{(12 \underline{35})}{\underline{51} -} |$
从 (嗯呵 咳 哟) 政 策 有 变 化，

$\underline{6-1)} \underline{01} \underline{65} | \underline{61} \dot{2} 3 | (\underline{01} \underline{76} | \underline{56} \underline{3} | \underline{3}) \underline{3} | \underline{23} \underline{56} | \underline{1.(2} \underline{32} |$
责任团 分 到 社 员 家。

1) $\underline{3^{\vee}} | \underline{3} \underline{32} | \underline{35} \underline{65} | \underline{05} \underline{21} | \underline{6(66)} | \underline{06} \underline{35} | \underline{61} \underline{65} |$
俺 闺女 不断拉我 把地 下， 她叫 老娘

$\underline{512} \underline{35} | \dot{2} - | \underline{12} \underline{31} | 2 - | (\underline{12} \underline{31} | 2) \dot{1} | \underline{16} \underline{37} |$
把 锄 锄。 (哎 哟 哟) 一 干 活

$\underline{67} \underline{65} | \underline{06} \underline{6} | \overset{6}{\underline{3}} 0 | \dot{2} 3 . \underline{2} | 1 \underline{07} | \underline{6} \underline{56} | 1 - |$
我 就 腰腿 麻! (哎 咳 哟 哎 咳 哟)

$(\underline{311} \underline{17} | \underline{6161} \underline{65} | \underline{665} \underline{32} | 1) 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | (\underline{02} \underline{76} |$
前 些 天 歇 时 机

$\underline{56} \ 3 \ 7 \mid 0 \ \dot{3} \mid 7 \ \underline{65} \mid 5 \ 0 \mid \underline{37} \ \underline{65} \mid \underline{56} \ \underline{35} \mid (\underline{07} \ \underline{65} \mid$
 归 招 重 要， 给小燕 说了个

$\underline{56} \ \underline{35} \mid 5 \ 5 \mid 6 \ \underline{76} \mid 5 \ (\underline{6} \ \underline{76} \mid 5 \ 6 \mid 6 \ \dot{3} \mid \underline{75} \ \underline{65} \mid$
 好 媒 婆。 却不料 半路上

$\underline{65} \ \sharp 4 \mid 5 \ \dot{3} \mid \underline{37} \ \underline{65} \mid \underline{52} \ 5 \mid (\underline{07} \ \underline{65} \mid \underline{52} \ 5 \mid 5 \ 6 \ 6 \mid$
 有人出马，去 大部队 告了状， 把戒的

$2 \cdot \underline{5} \mid 5 \ (\underline{6} \ \underline{76} \mid 5 \ 3 \mid 6 \ 6 \mid 7 \ \underline{65} \mid \underline{06} \ \sharp 4 \mid 5 \ 0 \mid$
 豁了机。 这口气 我正 没处撒，

$\sharp 4 \cdot \underline{6} \mid 5 \ 3 \mid 6 \ \underline{27} \mid \underline{67} \ \underline{65} \mid 6 \ 2 \mid 0 \ \dot{2} \mid 0 \ \dot{2} \mid$
 谁知道 又有 喜讯 传到 (噢 噢)

$5 - \mid (\underline{2} \ \underline{27} \mid \underline{67} \ \underline{65} \mid \underline{65} \ \sharp 4 \mid 5 \ 6 \mid 6 \ 3 \mid 0 \ \dot{1} \mid$
 家。 他二舅 昨

$\dot{1} \ \dot{1} \mid 3 \ \dot{1} \mid 6 \ 5 \mid 0 \ \sharp 4 \mid 0 \ \sharp 4 \mid \sharp 4 \ (4 \mid \sharp 4 - \mid$
 天 捎来 话

$\dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{67} \ \underline{65} \mid \sharp 4 \ 6 \mid 6 \ \underline{63} \mid 6 \ 5 \mid 6 \ 7 \mid \sharp 4 \ 3 \mid$
 桃花蕊的 买有 辆 急盼

$5 \ \dot{6} \mid 6 \ 5 \mid 5 - \mid 5 - \mid (\underline{0} \ 5 \mid 5 - \mid 3 \ \underline{36} \mid$
 儿成 家。

$5 \ \dot{1} \mid \underline{2} \ \underline{6} \mid 5 \ 7 \mid 7 \ 6 \mid 7 \ 6 \mid 5 - \mid 0 \ 6 \mid$
 悄悄去 打 个 花

$7 \ \dot{2} \mid 6 - \mid 0 \ 6 \mid 7 \ 6 \mid 7 \ \dot{2} \mid 7 \ 6 \mid 5 - \mid$
 胡 哨， 先哄他 见 个

(72 76 | 5 5) | 0 2 | 7 6 | 7 6 5 | 0 3 | 3 2 |
 零 钱(儿) 花呀 零 钱(儿)

7 3 2 | 0 3 | 2 3 | 3 2 3 | 2 1 | 7 1 | 2 | 2 7 |
 花呀! (嗯 呀 嗯 呀)

7 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 2 7 | 6 - #4 |
 7 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 |

5 -) ||

(台)

676 5 35 76 | 676 5 35 33 | 235 21 65 76 | 676 5 35 32 |

i -) i 7 7 7 6 - | 0.7 3 6 6 | (56 56 75 6) |
我 家 住 磁 州 (哦)

2 7 7 5 6 6 - - - | (222 222 235 21) 66 66 75 6 |
火 塘 内,

6 2 7 6 7 6 5 | 3 5 3 5 5 6 7 5 | 6 7 6 7 6 7 5 | 6 7 6 6 6 6 3 |

23 2 7 7 7 6 | 56 5 35 32 | i -) i . i | i i 6 6 |
父 子 八 八 把 米

6 3 5 - 5 - - - | (312 33 212 76) 5 - 312 33 |
112。

23 21 656 76 | 676 5 35 76 | 676 5 35 33 | 235 2 7 2 7 6 |

676 5 232 62 | i -) i i 7 i 3 3 | 67 6 6 6 6 |
我 的 父 官 拜 金 刀

(57 67 57 6) | 3 6 6 6 | (35 3 3 i i 6 7 6 5)
令 公 112,

35 35 65 3 | 3 2 7 6 7 6 5 | 35 35 67 65 | 55 55 57 65 |

35 61 65 45 | 23 23 35 76 | 676 5 35 32 | i -) i i |
母 親

$\dot{1} \dot{7} \dot{7} \dot{1} \dot{1} | 4 5 7 \underline{66} | \dot{5} - (\underline{53} \underline{53} | \underline{53} \underline{53} \underline{53} \underline{53} |$
娘 余 元 太 君 女 中(啊) 魁。

$\dot{1} \dot{2} \underline{35} \underline{21} \underline{76} | 5 - \underline{33} \underline{33} | \underline{235} \underline{21} \underline{65} \underline{76} | \underline{576} 5 \underline{66} \underline{75} |$

$\underline{676} 5 \underline{35} \underline{33} | \underline{235} \underline{21} \underline{72} \underline{76} | \underline{56} \underline{53} \underline{21} \underline{56} | \frac{2}{4} \dot{1}) 6 |$
父

(流水板)

$6 \dot{6} | 6 3 | 5 5 | (\underline{77} \underline{76} | \underline{76} \underline{76} | 5) \underline{66} | 6 \underline{673} |$
幼 年 少 (啊) 雅 (啊) (那就) 抱 对

$5 - | 5 - | 5 - | (\underline{56} 5 | \underline{56} 5 | \dot{1} \underline{33} | \underline{26} \underline{76} |$
整，

$5) \underline{676} \underline{75} | 6 - \dot{1} | (\underline{67} \underline{35} | 6 \underline{676}) 3 | 6 6 |$
身 没(吧) 有 高 甲 他

$6 \dot{4} | \dot{5} - | 5 - | (\underline{35} \underline{76} | 5 \dot{1} | \underline{21} \underline{61} | 5 \underline{56} |$
头 离 远。

$5) \underline{65} | 6 \cdot \underline{6} | 6 6 | 3 \dot{6} | \underline{35} \dot{1} | (5 5 | \underline{51} \underline{11} |$
他就大 破 出 小 把 我 退，

$\underline{65} \dot{4} | \underline{51} \underline{11} | \underline{61} \underline{65} | \dot{4}) 5 | \dot{1} \underline{11} | 5 5 | (\underline{35} \underline{76} |$
众 文 武(哪) 迎 风

$\underline{56} 5 \underline{75}) \underline{676} 5 | \underline{5676} | \dot{1} \dot{1} | 3 \dot{7} | 7 7 |$
酒 三 杯。 堪 叹 太 宗 掌 龙

$6 6 | (0 7 | \underline{57} \underline{67} | \underline{35} 6 | \underline{57} \underline{67} | \underline{35} \underline{65} | 6) \underline{63} |$
他，(吧) 那

[illegible]

61 56 | 5 76 | 5 76 | 5 53 | 76 75 | 6 - | 6 - |

稍慢

$\overline{5} - \overline{5} - \overline{5} - | (7 \underline{57} | \underline{65} \overset{4}{4} | 5 - | 0 \quad 0$
(合) 合 合 合

0 2 | 0 56 | 5 53 | 22 76 | 53 616 | 11 16 | 312 33 |

能自出打)

5) $\frac{6}{4} | 0 \frac{76}{4} | 5 (\frac{56}{4}) | 6 \cdot \frac{6}{4} | 6 \frac{6}{4} | \frac{6}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} | 5 - |$
 潘 仁(呀) 着。 屙 次 他 把 宋 家 着。

(75 66 | 57 66 | 67 24 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 56 | 5 53 | 212 76 | 53 616 | 11 16 | 61 50 |
 台 色 打)

0 0 | 66 63 | (67 65 | 66 5 3) 6 7 6 7 6 | 6 3 |
 涌 豹 他 立 下 有 情。

3 6 6 | 67 56 | 63 63 | 5 — | (67 67 | 57 5 | 6 4 |
 又 进 见 我 也 来 却) 放 学 归。

5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 56 | 5 53 |
 (台 色 台 色 台 色 台 色 台 色 台)

21 76 | 5 56 | 11 12 | 61 32 | 12 76 | 5 53 | 2) 1 |
 我

61 61 | 16 55 | (51 11 | 76 55 5) 6 | 0 76 | 5 (51) |
 七 来 斗 英雄 少 有 威 惠，

6 6 6 | 63 (3) 6 6 | 56 66 | 62 4 | 5 0 | (66 66 |
 上 (啊) 嘴 已 他 玩 滑 的 性 命 追。

57 67 | 62 4 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (台 色 台 色 台 色 台 色 台 色)

0 56 | 5 53 | 21 56 | 5 35 | 11 16 | 61) 1 1 1 |
 打) 涌 兴 威

61 35 | (5 16 | 56 5 5) 6 7 6 6 | 3 (56 5) 6 |
 拉 我 父 进 宫 (威) 内， 八

6 6 | 3 66 | 3 76 | 75 — | (57 67 | 37 67 | 23 76 |
 贤 后 暗 中 解 困。

· 威 ·

5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 56 | 5 53 |
(台 色 台 色 2台 台 色 台 2台 色 打)

2i 76 | 56 56 | i6 i6 | 6i) 5 | 6 65 | 67 353 | (57 67 |
悔 不 该 去 赴

56 353 | 3) 6 6 | 5 (57 | 6 65 | 56 63 | (57 66 |
金 刀 会, 虎 口 里 交 身

56 3 3 | 3) 3 | 6 6 | 5 (676 | 5) 6 | 3 6 | 63 6 |
被 解 (例) 回。 俺 父 子 遭 困 到

6 6 6 | 3 0 | 6 76 | 6 66 | 6 4 6 | 5 — | (75 67 |
涉 滩 以 内 命 七 弟 搬 兵 你 把 官 回。

57 65 | 67 46 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(台 色 台 色 2台 台 色 台 2台 色

0 56 | 5 53 | 2i 56 | 5 6i6 | ii i6 | 6i 32) | 5 6i |
打) 潘 洪

75 — | (i5 6i | 5 5 5) i | 7 7 | 7 7 | 5 6 — |
贼 把 仇 眼 记 到 心

45 4) | (7 7 | 67 56 | 6 56 | 4 —) | 0 0 | 0 0 |
内, (台 色 台 色 台 色

0 0 | (5 57 | 67 65 | 4 46 | 5 53 | 2 23 | 5 56 |
色 —)

i) 66 | 6 75 | 0 — | (0 35 | 6 6) | 0 66 | 6 76 |
(非) 告 了 我 我的 七 弟

6 6 | 6 6³ | 5 5 = | 5 = | 5 - | (7 7 | 67 6⁴ |
 箭 下 一 命 归 0 (2 标

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 标 标 色 部 色 部 色 部 色 部 色 部 色 部

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 色 部 色 部 色 部 色 部 色 部 色 才 才 色

0 0 | 0 36 | 5 6³ | 2i 56 | 5 56 | i6 i6 | 6i) 5i |
 色 才 色) 警

i i | ii 5 | (5i 6i | ii 5 | 5) 66 | 7 0 | 5(6 76 |
 不 顾 与 奸 贼 (哪犯) 同 朝 内,

5) 5i | 5 i | i 6i | 5 6 | 5 5 - | (5i 6i | 5i 6i |
 丑 台 山 胡 发 我 吃 惹 悲。

6i 36 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6i | 5 53 |
 (标 标 标 色 才 才 色 色 才 色)

2i 76 | 5 56 | i 6 | 32) i | 5i i | 5i 5 | (5i 6i |
 道 师 命 我 去 赴

56 5 | 5) 7 | 7 7 | 7 6 (57) | 6 6 | 6 66 | 3 66 |
 看 斋 不 会, 众 家 施 主 就 把 我 来

5 5 - | (67 67 | 7 65 | 4² 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
 陪。 (标 标 标 色 才 才 色)

0 0 | 0 36 | 5 53 | 2i 6i | 5 56 | i) 66 | 6 6 |
 (色 才 色) (哪哪) 樱 桃

6³ 56 | 3 (57 | 65 6T6) 36 | 6 6 | 3 ~ | 63 6 |
竹 叶 多 美 味， 羊 羔

63 66 | 6 6 5 | 5 - | (63 67 | 7 57 | 65 4 | 5 - |
美 酒 把 席 前 堆。 (杯 杯 杯

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 5 53 | 2 | 76 | 53 56 |
包 才 才 包 才 包)

ii | 16 | 32 32 | i 76 | 5 53 | 2) 3 | 2i | 16 | 5 i |
这 几 个 施 正

(6i 6i | 56 iTi) 77 | 5 6 | 7 (56) | 67 65 | 2 5 |
(那个) 敬 两 盏， 那 几 个 会 翁

(6 65 | 24 5T5) 6 | 6 6 | 75 (76 | 5) 3 | 6 6 |
敬 了 几 杯。 把 咱 家

6 7 6 | 6 6 | 3 (3) | 0 3 | 0 7 | 6 66 | 3 6 |
我 吃 得 薰 薰 醉， 带 酒 和 尚 我 望 月

3 5 | (56 77 | 37 77 | 65 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
归。 (杯 杯 杯 包 才 才 包)

0 0 | 0 36 | 5 53 | 2 | 76 | 5 56 | i | 16 | 7 72 |
包 才 包) 我 上

63 6 | (7 67 | 6 6T6) 7 | 7 7 | 7 7 | 6 - |
重 (哦) 下 轻 我 足 倒 退，

6 (77 6 77 6 77 | 6 - | 0 7 | 6 - | 3 5 |
(包 -) (压 板) 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5|67|65:|| 6T6 | 2 | 2 | 2T2T2 | 2 | 6T6) 77 | 7 |
我盟喝

77 | 7T7 | 6T6 | 5T5 | 3T3 | 7T7 | 5T5T5 | 5T
你的 药 血 料 我 的 战。 (四)

5 || (72 | 72 | 72 | 5 | 47 | 67 | 56 | 5) :|| 2 | 2 | 2 | 2 | 2T2T2

2 | 2 | 56 | 56 | 56 | 56 | 5T5) 07 | 7 | 77 | 76 | 7T7 | 0 |
我 就 搭 一 伙

7 | 66 | 6T6T6T6T6 | 66 | 6 || (67 | 67 | 67 | 67) :|| 2 | 2 |
须 台 犯 乌鸦 追。(乌鸦叫声;笑声)

2 | 2 | 2T2T2T2T2T2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5) || i | i | i | i | 5T5 |
我(得)碰 得

i | 0 | 0 || 5T5 | i | 5 | i | 6 | 3 | 5T5 | 5) (2 | 2 |
蛇 (脚得) 扑 得 扑 得 飞 的 飞。(也)

2 | 5T5) | 06 | 66 | 6 | 6 | 6 | 6 | 75 | 6T6 | 06 | iTi |
这 鸟 雅 好 比 潘 仁 美, 这 早

iT | i | i | i | 3 | 35 | 5T5 | 5T5 | (56 | 56 | 2 | 2 | 2 |
晚, 把 你的 性 命 追。(也)

5T5) | 6 | 6 | 66T6 | 6 | 6 | 3 | 06 | 3 | 2 | 3T32 | 1 |
天 色 不 待 回 寺 去, 玩 牛 的 玩 童 把

2T2 | 2T2 | 5T5 | (56 | 56 | 2 | 2 | 2 | 5T5) | 06 | 6 |
喝 歌 归。

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} | \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} | \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} | \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} | 0 \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} | \dot{6} | \dot{6} | \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{3} |$
 照 石 碑 古 貌 翠 玉 兔 掛 物 照

$5 | 5 | (5 \dot{6} | 5 \dot{6} | \text{合} | \text{合} | \text{合} | 5 \dot{7} 5) | \dot{7} \dot{7} \dot{7} | \dot{7} \dot{7} \dot{7} | \dot{7} \dot{7} \dot{7} |$
 碑 (吐) 耳 听 碑

$\dot{6} \dot{7} \dot{3} | \dot{0} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{6} | \dot{7} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} || (\dot{6} \dot{7})$
 堂 经 (呵) 焚 檀

$\dot{6} \dot{7} | \text{合} | \text{咚} | \text{咚} | \text{咚} | \dot{6} \dot{7} | \dot{6} \dot{7} | \dot{6} \dot{7} | \dot{6} \dot{7} | \text{合} | \text{合} | \text{合} | \text{合} | \text{合} | \text{合} |$

$\text{合} | \text{合} | 5 \dot{6} | 5 \dot{6} | 5 \dot{6} | 5 \dot{6} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{7} \dot{7} \dot{7} | \dot{6} \dot{7}$
 快 开 山 门

$\dot{3} \dot{6} | (\text{合} | 0 | \dot{6} | \dot{6} | \dot{6}) | \dot{6} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{5} | \dot{6} \dot{7} \dot{6} | \dot{6} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{7}$
 延 德 归

$\dot{5} | (\dot{5} | \dot{5} | \text{合} \dot{7} \text{合} | \text{才} | \text{台} | \text{合} \dot{7} \text{合}) ||$

告 天 告 地 告 上 苍

1 = D 选自《司马举状》司马举(黑脸)唱段 李斯忠 演唱
 赵 毅 记谱

(紧二八板)
 $\sharp (\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5} -}}) \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{7} (\dot{7} \dot{3} \dot{6} \dot{7} -) \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{3} \dot{6}$
 日恨人间的沙场。 阴 刻 天

$\dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{5} - (\text{合} \dot{6} \dot{7} \dot{5} -) \dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{7} (\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} -) \dot{6} \dot{5} \dot{5} - \dot{7}$
 日 将人伤。 兄弟无冤冤仇。 贤 甚 自

$\underline{67} \ 5 \ 6 \overset{\sim}{5} \ (\text{包} \ \text{台} \ \text{台} \ 5 -) \ 7 \ 7 \ 7 \ 3 \overset{\sim}{3} \ 7 \overset{\sim}{7} \ 6 \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} - (\text{不接打台} \ \text{台} \ \text{台})$
 德 都 慈 梁。 手 抄 神 桌 当 院 放。

包才包才 包才包才 包才包 33 33 22 21 776 66 5[#]4 55 55 5-)

$\underline{5} \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{65} \underline{65} 55 (\text{全} \text{々} \text{々} \hat{5} -) \underline{666} \underline{63} \underline{666} \underline{63} (\underline{666} \underline{63} -)$
 一甩 桌椅 摆 中央。 拨一拨油 灯放光亮。

3 63 66 · 63 6 - $\frac{6}{5}$ - (台 色色色 色色 才 色 打打打 色色 才 色 33)
再取书笔和纸一张。

$\underline{\underline{33}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{21}} 77 66 \underline{\underline{65}}^{\#4} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} 5-) \underline{\underline{66}} \underline{\underline{63}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{63}} (\underline{\underline{64}} \underline{\underline{64}}) \hat{0} \ 0$
 司馬第要寫寬柱狀， 吉 天

(色才色) 00 (色才色) 6666 - (色 60 60 66 66 66 66 -) 60 6
步地 苦天苦地 苦

$\overline{35655} \cdot (\overline{色色色色色} \cdot \underline{哪} \underline{花} \underline{冬} \underline{色} \underline{66655} - \overline{色色色色色} \underline{才} \underline{哪} \underline{\frac{3}{4}} \underline{色} \underline{才}$
 上 卷(吹)

包 0 部 | 金 才 金 0 部 | $\frac{2}{4}$ 金 来 来 | 金 来 来 | $\frac{3}{4}$ 金 枪 才 | $\frac{2}{4}$ 金 0 6 | 5 0 6 |

5 06 | 56 5 | 56 5 | 12 33 | 21 76 | 5 76 | 5 53 |

$\underline{21} \quad \underline{23} \mid \underline{53} \quad \underline{56} \mid i \cdot \quad \underline{2} \mid \underline{35} \quad \underline{32} \mid \underline{i2} \quad \underline{76} \mid 5 \quad 5 \mid 5) i \mid$

1. $\frac{1}{2}G \mid 5 \quad E \mid (5 \quad \underline{56} \mid \underline{76} \quad 5) \mid 0 \quad 6 \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid$
 2. 状态 送 示 用 想。

0 6 | 6 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 5 | 5 - |
心 至 天 光 告 敬 主 皇。

(5 56 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(告 念 - 来 才 才 来

0 0 | 5 - | 2 - | 5 - | i. 2 | 3 2 | i 6 |
念 -)

5 -) | 0 6 | 6 5 | 6 6 | (6 65 | 35 6) | 0 6 |
你 只 在 上 方 地

3 5 | 6 - | 0 6 | 6 3 | 3 - | 6 - | 3 5 |
权 掌, 愿 不 与 黎 民 怕 遭

5 5 5 - | (56 56 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 0 0 |
独。 (念 -

0 0 | 0 0 | 0 6 | 5 - | 2 - | 5 - | i. 2 |
来 才 才 来 念 -)

3 2 | i 6 | 5 -) | 0 7 7 7 | 7 - | 7 (56 |
人 人 说

7 7) | 0 7 7 7 | 3 - | 7 - | 7 6 6 6 |
天 心 无 私 主 公 道;

6 (7 | 6 7 | 6 5 | 6 5 | 6 0 | 0 0 | 0 0 |
(念 - 才 - 念 -)

6 65 | 55 6 | 0 6 | 5 5 | 2. 3 | 5 5) | 6 - |
依

0 - | 4 - | 5 - | 5^v 7 | 6 - | 5 - | 3 - | 5 - | 3 - | 6 - |
我 呀 你 枉 为 至 身 在 天

5 - | 6 3 | 5 5 | 0 - | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 |
堂。 该 你 (色 - 色 色 - 色 - 来 才 色 色 -)

3 5 | 2 - | 5 5 | i - | 3 2 | i 6 | 5 -) | 0 6 | 6 6 | 5 - |
张 状

0 5 | 5 6 | 7 - | 0 6 | 6 5 | 5 - | 5 - | 0 6 | 5 6 | 5 - |
怒 气 张， 太 自 真 人 出 范 店。

0 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 - | 0 6 | 6 6 | 3 - | i - | i - |
人 间 多 少 不 平 事， 你 查 第 几 遍

i 6 | 5 - | (5 6 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 0 0 | 0 - | 0 - | 0 0 |
不 详？ (色 - 来 才 来 色 -)

5 - | 2 - | 5 - | i - | 3 2 | i 6 | 5 -) | 0 6 | 6 6 | 5 - |
张 状

0 5 | 5 6 | 7 - | 0 6 | 6 6 | 5 6 | 5 - | 0 7 | 7 6 | 5 - |
恨 满 腔， 熬 思 越 恨 回 罗 王 号

0 6 | 6 6 | 6 3 | 6 5 | 6 - | 0 6 | 6 6 | 6 - | 3 - | i - |
生 死 权 在 你 手 掌， 不 该 错 把 好

6 - | 5 - | (5 6 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
人 伤。 (色 - 来 才 来 色 -)

5 - | 2 - | 5 - | i - | 3 2 | i 6 | 5 -) | 0 6 | i - | 5 - |
张 状

色色色5-) 200! (色色) 200! (不松 顷 - 色才才才才
(念)“张张 大状用火焚!” “哈哈”

色色色 | 300 | 色色色 | 0 色 0 色 0 0 | 色色色色 | 色色色
 “哈哈!” “哈哈 哈哈”

3-276665[#]45-)6665255-76675(包包包
十歌状隨 凡飄 滿天烏云(哪)

5-) 3⁰66 3 6 6 7 7 76 6 (6-) 2⁰5 5 5 5 750 61
恨不能架长梯与天理论， 恨不能掘地门告

$\underline{35} \quad \underline{66} \quad 5$ (色色色5-) $7 \cdot 7 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 3$ (3-) $6 - \underline{356} -$
 六阴 心上 来 满院撒下 无 情 欠

[illegible]

ㄗㄛ | 色才色 | ㄗㄛ | 色才色 | ㄛ 色 ㄛ 色 ㄛ | 色色色色色色色
 “哈哈” “哈哈” “哈” “哈” “嘻嘻”

3-276665[#]45-) 77777 7776-(包606066
司马茅我要朴次死

$\underline{66} \quad \underline{\underline{676560}} \quad 6 \quad \underline{65} \quad \underline{4.5} \quad \underline{676} \quad \sqrt{\quad} \quad \frac{0}{\underline{655}} \rightarrow \frac{1}{\underline{1}}$
 质 问 天 君! (噪) (打台)

包 包 包 才 包) ||

来了我黑太授阴阳齐断

张北方记谱

快速 慢 自由节奏

$\text{70C} \mid (\overset{\frown}{6} - \overset{\frown}{5} -) \mid$
 (参 参 色 扎 扎 扎) " 哎 " - (八 都 色 才 色 才 色 才 色 0 打 台 色 · 都 才 台)

包·打包林: $(\overset{+}{6} - \underline{\underline{25}} \underline{\underline{65}} \overset{\#}{4} 5 \cdot | \overset{\sim}{3} - \overset{\sim}{2} - \overset{\sim}{1} - | \overset{\sim}{2} - 5 - \overset{\sim}{6} - 5 : | \overset{\#}{4} 5 6 5 |$

* 45 65 4565 4565 | 2' | 3' 3' · 2'2 2'2 | → 7 - 76 · 5' 4' - 5' -)

2³2 - ⁶5 — — 576 5 5 · : (打 台 包 — 才 台 包 · 台 包 3 — 232 232)
来 (哎 吧 哎)

17-6-565^{#4}-5-) 665³·65^{#45}! (八台色·三台色 - 黑大授)

3-2-7-455-)125-5-5-|(45色才色才色-
 18 18

$\hat{3}-\hat{2}-$ || $\hat{6} \cdot \hat{6} \hat{6} 0$ || $(\hat{6}-)$ || $3333 \cdot \hat{6} \hat{7} \hat{6} 5-$ || $(\underline{\underline{ハハハ}})$
 (破) 用 拍 并 断 (啊 咧)

色才 色才 色才 色 色才 色 格 色 - 3 - 2 - 7 - 676 5645 -)

5-55556(5⁷656⁴5-)55·5533(3-台台·台台·
来了我黑不度 何(何)何(何)齐浙,

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} 7 0 \overset{\#}{4} 5 -) | 2 - 5 5 \overset{2}{5} 5 5 (\underline{5} \underline{3} \underline{5} -) | 1 - 5 5 \cdot$
 日 断旧 夜断旧 保平响弦(明)

$5 0 | (\underline{打} \underline{包} \cdot \underline{打} \underline{包} \cdot 3 - 2 - 7 -) \overset{2}{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \overset{2}{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} 5 5 (0 -) |$
 山。 只内在这边 加个因患。

$3 \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} 6 0 | (\underline{八} \underline{打} \cdot \underline{色} \underline{才} \cdot \underline{色} \underline{才}) | 6 \underline{6} \underline{6} \underline{6} 5 5 - \overset{2}{5} 5 0 |$
 大明爷传智(似) 我出朝 班(明)

$(\underline{响} \underline{吃} \underline{八} \underline{打} \cdot \underline{色} \underline{部} \underline{色} \underline{部} \underline{色} \underline{部} \underline{七} \underline{台} \underline{2} \underline{台} \underline{色} \underline{部} \underline{打} \underline{部} \underline{顷} \underline{色} \underline{来} \underline{来} \underline{色} -) | 3 2 1$

$7 6 5 6 \overset{4}{4} \overset{2}{5} -) 5 6 5 5 6 \overset{4}{4} - 5 4 (5 - | \underline{萌} \underline{萌} \underline{响} \underline{萌} \cdot \underline{色} \underline{才} \underline{色}$
 到业庄查事实

$\underline{来} \underline{才} \underline{来} \underline{色} - | 3 - 2 - 1 7 6 - \overset{4}{5} 5 -) 5 6 3 \underline{2} 1 - \vee 1 2 3 \underline{6} \underline{5} \underline{5} -$
 查事实 官通氏反,(明)

$\underline{5} \overset{4}{4} \underline{5} 0 | (0 \underline{哪} \underline{拉} \underline{打} \underline{打} 0 \underline{色} \underline{才} \underline{色} \underline{才} \underline{色} \overset{4}{4} - 5 6 5 - 5 - \underline{打})$

中慢 1 = 100

$\frac{4}{4} | 1 - \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | 1 \underline{6} 1 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | 1 - \underline{6} 1 \underline{6} \underline{5} |$
 (色 - 才 才 才 色 合 色 部 来 才 色 色 色 - 才 来 来

$3 5 \underline{6} 1 \underline{6} \underline{5} \overset{4}{4} 3 | \overset{7}{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} 7 6 | 5 \underline{6} 7 \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} |$
 色 才)
 (慢板)

$1 -) 6 - | 0 4 - 5 | 3 \cdot \underline{6} \underline{5} \overset{4}{5} 5 \cdot |$
 完 起 来 食 官 汤 受

$(\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5}) | 2 \cdot \underline{2} \underline{6} \overset{7}{5} \underline{5} \underline{5} - - - |$
 行 番 专 板。

53 53 53 53 | 1̇2 3̇3 2̇1 6̇4 | 5 - 1̇2 3̇3 | 2̇3 2̇1 7̇2 7̇6 |

56 5 35 76 | 56 5̇1 65 43 | 2̇3 2̇1 7̇2 7̇6 | 56 7̇2 65 55 |

i -) 5 5 | 56 5 - 0 | 6 - 6 5 | (57 65 56 5) |
有 主 (呢) 候 公 子 们

6 6 6 5 | 5 - 5 5 | 3 - - - | 0 0 0 0 |
偷 依 然 (明 嘿) 整。

0 7̇6 67 65 | 35 35 67 65 | 4 - 67 65 | 35 6̇1 65 43 |

2̇3 2̇1 7̇2 7̇6 | 56 7̇2 67 65 35 | i -) 6 - | 0 6 - 6 |
荷 . . . 指 心

6 - 35 3 | (37 65 56 5) | 6 - 2 35 5 | 5 - - 35 |
来 税 出 不 光 (明)

(53 53 53 53 | 1̇2 3̇3 2̇1 6̇1 6̇4 | 5 - 3̇2 3̇3 | 2̇3 2̇1 6̇2 7̇6 |

56 5 35 76 | 56 5̇1 65 43 | 2̇3 2̇1 7̇2 7̇6 | 56 7̇2 65 35 |

i -) 6 6 | 67 5 - 0 | 5 - 6 5 | (37 65 56 5) |
有 主 (呢) 候 和 水 芳

6 3 5 65 | 35 - 0 0 | 35 3 = 1̇1 1̇7 67 65 | 35 1̇2 65 3 |
6 成 - 党

0 2̇7 6̇7 6̇5 | 3̇3 3̇5 6̇1 6̇5 | 3̇3 3̇3 6̇1 6̇5 | 3 i 6̇5 4̇3 |

2̇3 2̇7 7̇6 | 5̇6 7̇2 6̇5 3̇5 | i -) 6 - | 0 6 - 6 |
通 有 姓

6 3 6 · 0 | (6̇7 6̇5 3̇5 6) | 2 2 - 5 | 5 - 5³ 3 |
火 (哇) 吃 无 有 (呢) 穿。

(5̇6 5̇3 5̇6 5̇4 | 1̇2 3̇5 2̇1 7̇6 | 5 - 3̇5 3̇2 | 1̇2 3̇3 2̇1 7̇6 |

5̇6 5 i i i 6 | 5̇6 1̇2 6̇5 4̇3 | 2̇3 2̇7 7̇6 | 5̇6 7̇2 6̇5 3̇5 |

i -) 5 5 2̇3 5 - 0 | 5 3 · 6 5 | (3̇5 3̇5 7̇6 5) |
只 通 得 - 象 人

5 - 6 5 | 5 5 - - | 5 3 - 0 | 0 0 0 0 |
东 奔 (他) 西 (呀) 散，

0 3̇7 6̇7 6̇5 | 3̇5 3̇5 6̇7 6̇5 | 4̇ - 6̇7 6̇5 | 3̇5 i i 6̇5 4̇3 |

2̇3 2̇7 7̇6 | 5̇6 7̇2 6̇5 3̇5 | i -) 6 - | 0 3 - 6 |
父 子 恩

0 0 0 6 3 - | (6̇7 6̇5 6̇5 3) | 0 6 6 5 | 5 - - - |
夫 妻 情 不 能 团 圆。

5 - 3 0 | (1̇2 3̇5 2̇1 7̇6 | 5 - 3̇2 3̇3 | 2̇3 2̇1 7̇2 7̇6 |

5 - i i6 | 5 i 65[#]43 | 23 2 72 76 | 56 72 65 35 |

i -) 6 6i | i 5 - 3 0 | 5 - 6 5 | (57 67 56 5) |
 双 有 姓 有 苦 难

4. 4 4 65 | 4 (45 45 45 | i ii 6i 65 | 4 i 65 4 |
 无 有 人 管，

4 67 67 65 | 4 i 6i 65 | 4 4 67 65 | 53 i 65 43 |

23 2 72 76 | 56 72 65 35 | i -) 6 - | 0 6 - 6 |
 土 豪 们

3. 6 6 3 | (67 65 66 3) | 6. 3 3 5 | 5 - - - |
 荣 华 富 贵 乐 无 有 边。

(56 56 56 56 | i2 33 2i 6i | 5 - 32 33 | 23 2i 2i 66 |

53 5 i6 i6 | 5 i 65[#]43 | 23 2 72 76 | 56 72 65 35 |

转(流水板) 1 = 2 渐快

i -) 3 3 | 2 5 6 5 6 | 66 5 5 | 5 0 | (23 2i | 2i 76 |
 此(注) 如 事 双 有 姓

5 5 | 5) 1 | 2. 3 | 5 - | 5 (24 | 5 - | 56 53 |
 难(明) 免 不 反, (则)

56 53 | i2 33 | 2i 2i | 5 6 | 5 53 | 2) 3 | 3 3 |
 拼 着

6 6 | 0 0 | (6) 5 | 6 6 | 0 5 | 6 6 | - 6 |

范

6 6 | 5 6 | 3 5 | 5 - | 5 - | 5 (5 | 5 - |

林 炳 文 和 员 (24)

1 2 | 3 3 | 2 2 | 5 1 | 2 1 | 6 | 5 6 | 5 5 | 2 2 |

5) 1 | 1 2 | 5 0 | 5 3 | 3 6 | 6 5 | 5 - |

育 兴 的 逸 臣 立 此 军 叔

5 (5 | 5 - | 1 1 | 6 5 | 1 1 | 6 6 | 5 7 |

5 5 | 2) 2 | 2 2 | 2 5 | (0 5 | 5 5 | 0 5 |

大 明 爷 调 兵

5 5) | 2 5 | 6 5 | 0 1 | 2 | 5 - | 5 5 - |

要 4 以 叔 自 以 显 实

2 5 | 2 1 | 5 5 | - | (0 1 | 1 - |

难 分 解

2 2 | 3 1 | 2 2 | 2 2 | 1 7 | 5 5 | 2 2 |

5) 3 | 3 3 | 3 6 | 0 0 | (6 6 | 5 6 | 6) 3 |

大 明 爷 差 我 到

5 - | 3 - | 3 - | 6 6 | 6 - | 6 5 | 6 - |

兴 (24)

我 已 迷

百 姓 (碗)

二素 二素 色 素素 二素 素素 色 色)

好 商 姓

健 们 来 反

包 台 包 台 包 台 包 台

色 台 色 台 台 色 打)

我安慰好百姓

他的手反，

劍 負 宮

为繁氏 状

HL (17) 13

(一) 行台念總之台念總(二) 念打)

55 53 | 21 66 | 53 56 | i. 2 | 35 32 | 12 76 | 5 53 |

2) 67 | 67 65 | 67 5 | (67 67 | 56 5 | 5) 3 | 32 3 |
回 朝 来 我 又 过 各 州 府

6 (56 | 5) 3 | 3 3 | 5 2 3 | 5 5 5 | 5 — | (67 67 |
县, 查 一 查 好 百 姓 有 啥 屈 冤。

57 67 | 57 65 | 56 4 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(台 台 台 台 台 台 台 台)

0 0 | 0 36 | 5 53 | 21 23 | 5 56 | i. 2 | 35 32 |
台 台 打)

12 76 | 5) 6 | 6 6 6 | 65 55 | (57 65 | 64 5 | 5) 2 |
也 不 论 (吧) 王 侯 公 子 把

2 5 | 5 (56 | 5) 6 | 3 — | 6 66 | 6 2 | 2 53 |
法 来 犯, 与 民 同 规 我 难 答 (啊)

5 — | 5 — | (66 66 | 57 65 | 6 2 | 2 26 | 5 — |
冤。

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 5 53 | 23 23 | 55 56 |
26 26 台 台 台 台 打)

i. 2 | 35 32 | 12 76 | 5) 6 | 6 6 | 6 3 | (6 6 |
若 还 有 人 命

65 5 | 5) 6 | 5 55 | 6 (55 | 6) 6 | 6 33 | 6 6 5 |
子 子 子 (啊) 子 本 相 我 入 刑 金

2 3 | 5 - | (5 5 | 5 5 | 67 65 | 2 3 | 5 - |
查 一 卷。 (2 打 打 台

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 53 53 | 23 23 |
色 台 台 台 台 色 台 台 色 打)

53 56 | i. 2 | 35 32 | 12 76 | 5) 6 | 6 77 | 55 5 |
地 方 官(例) 閩(例) 知

(57 67 | 56 5T5) 3 | 3 33 | 6 (33 | 6) 5T5 5 |
心 惊 胆(例) 战, 惹 豪

5 55 | 5 55T5 5T6 - | (67 67 | 67 65 | 5 5 |
旁 伸(例) 心 胆(例) 寒。 (台

6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 65 |
台 色 台 色 台 色 台 色 台 色 打)

3 - | 67 65 | 3 6 | 5 55 | 21 23 | 53 56 | i. 2 |

3) 37 | 6 5 | 5 5 | (57 65 | 56 5) | 0 56T6 5 |
右 近 到 官 通 元 庭

5 (56 | 5) 6 | 3 3 | 6 6 | 6 4 | 4 - | 3 - |
又, 道 王 的 仇 德 民 自

5 - | 5 - | (6 66 | 67 55 | 6 4T4 3 | 5 - |
安。 (台

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 5 53 | 2 23 |
色 台 台 台 台 色 台 台 色 打)

5 5⁶ | 1. 2 | 3⁵ 3² | 1² 7⁶ | 5 5³ | 2) 5 | 5 2 |
我 查 看

5⁵ 5 | (6⁷ 6⁷ | 5⁶ 5⁷ 5) 5⁷ | 1 1² | 5 4 | 5 5 |
的 代 闹 苦 想

5 5 | 2 5 | 5 5 | 5⁷ 6 | 0 0 | (5⁵ 5⁵ | 6⁷ 6⁵ |
来 并 非 那 一 并

5 5 | 5⁶ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0⁵ |
(台 台 台 台 台 台 台 台 台 台)

3 - | 6⁷ 6⁵ | 3 6 | 5 5³ | 1 1³ | 5) 5 | 5² 5 |
由 平 相

5⁵ 5 | (5⁷ 6⁵ | 6⁴ 5⁷ 5) 5 | 5 5 | 6 (5⁵ | 6) 6 |
到 河 南 求 把 粮 放 回

3. 5 | 6 6 | 6 3⁷ 3⁷ 5 | 5 - | 5² 5⁷ | 6⁵ 6⁵ |
朝 去 路 过 保 安 关

6 2⁷ 2 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0⁵ |
(台 台 台 台 台 台 台 台 台 台)

5 5³ | 2 2³ | 5 5⁶ | 1. 2 | 3⁵ 3² | 1² 7⁶ | 5 5³ |

2) 5⁶ | 6 5⁶ | 5⁵ 5 | (5⁷ 6⁵ | 6⁴ 5⁷ 5) 5 | 3 2² |
双 百 心 聊 直 来 迎 迎

5 (5⁶ | 5) 5⁷ 5 2 | 2 - | 5 5 | 5 5⁷ 5 5 |
喊 状 告 来 爵 贼 行 逃 斗

0 0 | (6 6 6 | 6 6 | 6 #4 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
(2 2 22 22 22

0 0 | 0 0 | 0 76 | 5 53 | 2 23 | 53 56 | 1. 2 |
色 22 22 色 打)

35 32 | 12 76 | 5 5) | 66 6 | 66 3 | 0 0 | (6 6 |
+ 女 城 机 个

65 3 | 3) 5 | 5 56 | 3 0 | 0 3 | 6 6 | 5 6 0 |
人 命(响) 泉 侧 米 爵 5 2 成

6 5 - | 3 5 | 5 - | (6 6 6 | 6 6 | 2 #4 | 5 - |
板 机 免 0 (2

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 76 | 53 53 | 2 76 |
色 22 22 22 色 22 22 色 打)

56 35 | 1. 2 | 35 32 | 12 76 | 5 5 | 5) 6 | 6 65 |
他 兄 弟(个)

5 5 | (6 6 | 56 5 | 5) 5 | 5 5 | 6 (55 | 6) 5 |
朱 温 心 (响) 不 急 真

5 2 | 5 55 | 5 5 | 5 4 | 0 0 | (6 5 | 6 5 | 5 5 | 5 6 | 0 0 |
凭 实 话 他 不 敢 言 (2 22

2222 | 2222 | 2222 | 打 65 | 3 - | 6765 | 3 76 | 5 53 | 2) 6 | 6 67 | 5 5 | (6 6 | 5 5 | 5) |
今 日 那个 路过 爆

1 12 | 5 (23 | 5) 2 | 25 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 0 | (6 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 2222 |
是 市, 查 来 温 行 事 端 不 端。

2222 | 2222 | 打 6 | 5 53 | 2 23 | 5) 6 | 0 6 | 6 3 | 6 6 | 6 0 |
要 查 出 私 弊 有 一 次,

4-5-)| 6-⁴5-66-⁷6-66-5-| (色才色才色才色色色才色)
怒 先 昏发

4-565-不也: 打色来色来色来吃来台色来来 3-3221-76
色)

(截板)

65456-5-)| 6-666⁴56-5-| (色才色来来来色332
治 旧才 郭 舞牙

27665456-5-)| 6-⁴566-⁷65-| (调音)
怒 气 昏发 色才才才才才

(回头丁腰板)

4/4 (5-1611|556532|1-)| 3 3
才才0打 色哪 1来 1来 色令 色来 2来 色-)| 另 -
(股) (6.6 6 6 6 7 6 5 6)
6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6 6
打打打打 乙打乙来 色0台0 呱) 小郭

45- - | 53-1- | 0 1 3 6 | 5- - -
要 作 死 色 0 才 乙 来 家 打打打打
色-色色 0 才 乙 来 家 打打打打
6 2 7 6 | 5- - - | 0 0 0 0 | 0 0 1 1 6
乙打乙来 色00 然 色令色0 呱)

5 1 65 35 | 2-72 76 | 56 22 65 35 | 1-)| 6 6
郭 兴

6 6 - - | 7 5 6 6 | (67 65 35 6) | 3 7 7 6
为 他 二 老 哥 逆 节

(6.6 1 65 3 5 65 6 0 7 67 65 3 5 65 35
6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
大,

6 - 6⁵ 3⁵ | 0 6⁷ 6⁵ 3⁵ | 2 - 7² 7⁶ | 5⁶ 7² 6⁵ 3⁵ |

i -) 6 - | 0 6 - 6 | 6 6 5 - | 5 - i - |
唐 金 枝 不 作 寿 父 不

$\text{♩} = \text{♩}$ (流水板) 稍快

0 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 5 6 | 4⁵ 6 | 5⁶ 6 | 5 - | (5⁷ 6⁷ | 5⁶ 5) |
怪 她 吃 醉 酒 你 只 把

6 3 | 3 2 | 6 5 | 5 - | (0 7⁶ | 5 7⁶ | 5 5 | 5 5 |
金 枝 打，

(紧二八板)

3ⁱ 6ⁱ | 3⁶ 5 | 5 - | 3 5 3 6 - 0 6 - (6 6 6 6 -) 6 6 6 6 -
你 打 了 唐 金 枝 罪 犯 王 法!

5 5 6 5 - (6) ||

(注：“拐头丁”是慢板形式的一种，不同的是唱中间的过门和过门中加打击乐。)

这官司问着实在难

1 = D

选自《秦香莲》包拯(黑脸)唱段

丁维超 演唱
尚福炎 记谱

(打台 包拯 揉 包拯 揉 包拯 揉 | $\frac{2}{4}$ 2 3 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 |

(二八板)

i · 2 | 3⁵ 3² | i² 7⁶ | 5 5 3 | 2 5 | 0 2 | 7 · 6 |
说 什 么

5 | (6⁷ 5⁶ | 7⁶ 5) | 0 5⁷ | 6 7⁶ | 5 6 7⁶ | 5) i |
青 天 不 青 天， 这

1. 1 | 6 5 | 1 16 | 5 - | 1 11 | 6 65 | 1 16 |
官 司 问 着 实 在 难。

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 53 | 2 2 |
(台 色 才 令 色 乙 才 色)

5 56 | 1. 2 | 35 32 | 12 76 | 5 53 | 2 5 | 0 7 |
仙

5 7 | 6 5 | (5 56 | 76 5) | 0 5 5 6 | 5 5 - |
没 有 招 头 往 上 看。

5 56 | 7 35 | (5 56 | 76 5) | 0 5 6 76 | 5 (6 7
宋 王 爷 旨 意 到 堂 前。

5) 6 | 6 6 | 67 5 | 6 3 | 5 - | 0 6 | 6
来 之 来 都 为 你 世 美， 哪 一

6 3 5 5 6 | 7 5 6 7 5 5 5 - | (5 5
为 (哩) 你 秦 香 莲。

7 6 | 6 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0
(色 色 才 令 色 乙 才 色)

5. 6 | 5 - | 2 - | 5 - | 1. 2 | 3 2 | 1 1

5 53 | 2 5 | 0 5 6 | 7 6 | 6 5 | (56 56 | 76 5
三 哥 两 文 似

0 7 | 5 6 | 7. 6 | 6 6 | 4 5 | (5 56 | 76
文 与 你， 你 回 家 路 上

0 6 T 6 7 | 5 (6 7 6 | 5) 6 T 6 6 | 5 5 - | 6 6 |
作 盘缠。 吃 半 剩 一

5 5. 6 | 6. 6 | 5 5 | (5 5 6 | 7 6 5) | 0 5 6 T 6 7 |
半, 你 当 下 一 半 种 庄

5 (6 7 6 | 5) 6 T 6 6 | 6 6 | 6 6 | 5 5 3 | 0 6 |
田。 送 你 儿 女 把 书 念, 光

6 6 | 6 6 6 6 | 2 3 | 5 5 - | 5 - | (5 6 5 6 | 7 6 |
读 书 可 到 叫 他 再 居 官。

6 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5. 6 |
(包 才 令 包 2 才 包 -

5 5 | 2. 3 | 5 5 6 | 1. 2 | 3 2 | 1 1 6 | 5 5 3 |

2 5) | 0 7 | 5 7 | 6 7 5 | (5 6 5 6 | 7 6 5) | 0 5 T
你 丈 夫 若 不 把 高

5 6 | 5. 6 | 5 6. 5 | 4 5 | (5 6 5 6 | 7 6 5) | 0 3 |
官 做, 你 怎 能 一 家 不

7 6 | 5 (6 7 6) | 5 3 7 T 7 7 | (0 5 6 | 7 7 | 0 5 6 |
团 团。 这 官 司

7 7 | 0 5 6 | 7 7) | 0 7 | 6 7 | 7 - | 5 7 - |
我 不 能 明 公

7 - | 6 - | (6 7 | 6 5 | 5 5 | 6 - | 0 0 |
断 (哪) (包 -

0 0 | 0 0 | 67 65 | 35 6 | 0 6 | ^{渐快} 5 5 | 2 - |
才 登 色 -)

5 - | 1 2 | 3 2 | 1 1 1 - 7 - 6 65 4 - 5 -) 3 7
转(紧二八板)
对不

7 7 7 7 7 76 5 6 - (6 -) 65 5 6 65 5 3 5 - (色) ||
起地下的黄土 (味) 头上(哩)青天。(哪)

奉王旨意把海过

1 = ^bE 选自《化心丸》色文正(黑脸)唱段 苏运超 演唱
张北方 记谱

2 0 6 (⁺ 3 - 66 66 6 - 4 - 5 - | 7 0 6 | 3 - 23
(打打色 色) (打打色 色才色来也来色)

2 - 1 2 1 7 - 6 - 56 4 - 5 -) | 3 76 6 6 5 - | (5 -) |
(非板) 3 2 a
奉了王旨意(吧)

2 2 a
033 3 7 - 6 - - 65 7 6 0 (6 - 色 色 色 色 3 2 2 2 2 7 -
(嗨)把海(吧)过,

8 2 a
67 6 6 5 -) | 3 3 7 6 56 4 5 - | (5 -) | 3 3 3 3 3 0 |
为(吧)的是番(哪)王 他起下了风

7 635 64 5 - 6 5 | (5 -) | (色 色 色 色 3 - - 2 2 2 2
波(吧)

7 7 7 6 6 - 5 - - -) | 3 3 3 3 7 7 - 6 6 6 6 0 | (6 - 色 色
我顺说(哪)-(吧)因大事要,

gra-----
 7 7 7 6 | (35 35 75 6) | 3 3 7 6 6 6 - - - |
 从我的(他) 头上过,(他)

(22 27 67 65 | 3 56 75 6 | 0 7 67 65 | 3 5 65 35 |

6 - 67 65 | 3 7 65 35 | 2 - 75 23 | 5 7 5 65 35 |

i -) 3 - | 0 3 - 3 | 3 7 6 5 | 3 35 64 5 |
 刻 此 大 内(他) 往

5 3 67 64 | 5 - - - | (12 35 21 6 | 5 - 32 32 |
 天 然

23 21 21 6 | 5 - i 16 | 5 i 65 35 | 22 2 72 76 |

56 72 65 35 | i -) 3 5 | 0 7 - 0 | 3 7 7 6 |
 在 望 见 系 山

(47 65 35 6) | 3 3 7 6 6 6 - - - | (22 27 67 65 |
 刚 - 座,(他)

3 5 65 6 | 0 7 67 65 | 3 5 65 35 | 6 - 6 65 |

3 i 65 35 | 23 2 35 76 | 53 5 65 35 | i -) 5 - |
 压

0 3 - 3 | 3 3 3 6 | (47 65 65 35) | 3 7 6 - 5 |
 这 了 本(他) 相 脱 此 脱

5 - - - | (5 5 5 5 | $\frac{12}{0}$ $\frac{23}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{41}{0}$ | 5 - $\frac{23}{0}$ $\frac{33}{0}$ |

$\frac{23}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{41}{0}$ | 5 - | $\frac{16}{0}$ | 5 | $\frac{65}{0}$ $\frac{35}{0}$ | $\frac{23}{0}$ 2 $\frac{25}{0}$ $\frac{45}{0}$ |

3 5 $\frac{65}{0}$ $\frac{25}{0}$ | i -) 3 3 | 3 $\frac{37}{0}$ 4 - | 3 3 $\frac{27}{0}$ 5 |
角 一 人 他 打 花 的

($\frac{35}{0}$ $\frac{35}{0}$ $\frac{74}{0}$ 5) | 3 7 7 7 | $\frac{11}{0}$ 6 - - - | ($\frac{23}{0}$ $\frac{27}{0}$ $\frac{47}{0}$ $\frac{65}{0}$ |
面 前 (明 吹) 过。

3 5 $\frac{75}{0}$ 6 | 6 $\frac{37}{0}$ $\frac{67}{0}$ $\frac{65}{0}$ | 3 5 $\frac{65}{0}$ $\frac{35}{0}$ | 6 - 6 $\frac{65}{0}$ |

6 i $\frac{65}{0}$ $\frac{35}{0}$ | $\frac{23}{0}$ 2 $\frac{35}{0}$ $\frac{74}{0}$ | $\frac{56}{0}$ 5 | $\frac{45}{0}$ $\frac{35}{0}$ | i -) 5 - |
伸

6 3 - 3 | 3 - 7 ^{gra--} - | ($\frac{35}{0}$ $\frac{35}{0}$ $\frac{65}{0}$ 6) | 3 3 $\frac{27}{0}$ $\frac{24}{0}$ |
手 这 他 把 桑 山 托。(他

5 - - - | (5 5 5 5 | $\frac{12}{0}$ $\frac{23}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{41}{0}$ | 5 - $\frac{23}{0}$ $\frac{33}{0}$ |
呀)

$\frac{23}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{61}{0}$ | 5 - | $\frac{16}{0}$ | 5 i $\frac{65}{0}$ $\frac{35}{0}$ | $\frac{23}{0}$ 2 5 $\frac{76}{0}$ |

5 i $\frac{65}{0}$ $\frac{35}{0}$ | i -) | 1 | 2 3 0 0 | 6 - i 6 |
那 时 我 想 着

($\frac{63}{0}$ $\frac{21}{0}$ $\frac{56}{0}$ i) | 3 7 - 6 | 6 - - - | ($\frac{27}{0}$ $\frac{67}{0}$ $\frac{65}{0}$ |
此 样 过。

3 5 6 5 6 | 0 3 7 6 7 6 5 | 3 5 6 5 3 5 | 6 - 6 5 |

3 1 6 5 3 5 | 2 3 2 2 5 7 6 | 5 5 1 6 5 3 5 | 1 -) 1 2 = ,

也

♩ = ♪ 转(流水板)渐快

$\frac{3}{4}$ 2 (2) 1 2 | (1 3 2 1 2 1 1) 4 7 6 7 2 1 2 | (1 2 |

我的身体

年

老 了

1) 1 | 1 7 | 1 6 | 1 4 5 5 5 4 - | (6 5 |

眼 看 着 我 命 运 以

来

5 - | 1 1 2 | 6 5 5 | 1 1 2 | 6 2 6 5 | 5 7 6 | 5 5 5 |

2) 1 | 6 6 | 1 1 | (6 1 2 | 1 2 1 1) 6 1 | 0 5 6 |

这 样 演 小 丑

来

点

1 (1 2 | 1) 3 | 6 6 | 6 6 - | 6 0 | 1 6 | 6 6 - |

我

年

相

我

地

能

上

4 5 - | (0 5 | 5 - | 1 1 2 | 6 5 5 | 1 1 2 | 6 2 6 5 |

坐

5 7 6 | 5 5 5 | 2) 3 | 3 5 | 1 7 5 | (1 5 | 1 5 |

好 也 似 老 龙

3) 6 7 6 | 6 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 3 5 | 5 1 - | 6 6 |

得

了 高

上

眼

头

数

不

系

1 4 5 5 | 5 5 | 5 (5 | 5 - | 1 1 2 | 6 5 5 | 1 1 2 |

一

果

62 45 | 5 76 | 5 53 | 2) 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | 3 | (5 |
树 果 这 鲜 桃

5 56 | $\dot{1}$ 3) 3 | $\dot{1}$ 3 | $\dot{1}$ 5 (56 | 5) $\dot{1}$ 3 | 0 3 | 2 - |
还 不 曾 落。 个 树 梢

2 2 | 3 6 | $\dot{1}$ 5 4 | 5 - | (0 5 | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
不 我 用 - 个。

65 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 62 65 | 5 76 | 5 53 | 2) 3 | 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
我 4 个

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
(唉)

6 - | 67 65 | 5 - | 5 - | (0 76 | 5 5 | 0 76 |

5 5 | 5) 3 | 6 54 | 5 - | (0 66 | 5 5 | 0 66 |
(这) 领 来

5 5 | 0 6 | 6 $\dot{1}$ 4 | 5 - | 5 - | 6 64 | $\dot{1}$ 5 |
这 还 不 湿。(也)

5 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 |

7 57 | 65 $\dot{1}$ 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(二 台 包 部 包 部 包 部 包 部)

0 0 | 0 76 | 5 53 | 2 23 | 5 56 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ |
令 包 (1)

1 1 6 | 5 53 | 2) 3 | 3 3 | 1 1 6 | 1 1 4 | 4 = |
 转(状=八度) 8va
 我 梦 见 康 王 = 相

5 = | 5 = | 5 = | 5 = | (0 2 | 2 7 | 7 56 |

快速 ♩ = 208

05 #4 | 5 = | 0 0 | 0 0 | 1 13 | 21 5 | 5 76 |
 (2 台 2 - 才 康 2 -)

5 5 | 2 3) | 33 0 | 1 6 = | 6 = | 6 = | 6 = |
 8va
 (啊) = 相 (唉)

5 = | 6 = | 56 54 | 5 = | (0 76 | 5 5 | 0 76 |

0 5 5) | 0 3 | 3 3 | 3 | 1 | 1 = | #4 5 | 6 = |
 生 禁 强 生

6 = | 56 54 | 5 = | 5 = | 5 = | (0 2 | 2 7 |

7 57 | 05 #4 | 5 = | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 76 |
 (2 台 2 台 台 强 才 2 才 2)

5 5 | 2 2 | 5 5 | 1 2 | 6 2 | 1 16 | 5) 3 |
 我

3 3 | 1 1 6 | 1 #4 5 | 5 (56 | 5) 5 | 1 1 | #4 5 |
 8va
 梦 见 康 王 = 相 生 禁 强 生

0 3 | 0 1 | 1 #4 | 5 = | 3 1 | 1 1 | #4 5 |
 正 强 娘 受 折 意 (唔)

5 - | 5 - | (3 5 | 7 6 | 5 5 6 | 5 - | 0 0 |
(色 -

0 0 | 0 0 | 0 7 6 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | i 2 |
才 色 才 色)

6 2 | i 6 | 5 5 | 2) 3 3 | i 6 | 5 6 | 6 - |
正 宫 大 子

0 i 6 | 6 6 | 6 0 | 0 3 3 | 3 7 6 | 6 - | 7 6 - |
帶 铁 鎖， 披 头 散 发

i i 3 | 3 6 | 6 6 5 | 5 - | 5 - | (5 6 | 7 6 |
来 见 我。(也)

3 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 6 | 5 5 |
(色 - 才 色 才 色)

2 3 | 5 5 | i 2 | 6) 1 | 1 2 | 3 6 | 1 - |
他 意 讲 色 皇 兄

6 6 | 6 - | 0 1 | 1 1 | 1 2 | 1 0 | 7 3 | 6 |
搭 救 我， 朝 中 谗 臣 谋 害

6 6 | 6 - | 5 - | (5 6 | 7 6 | 5 6 | 5 - |
河。

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 6 | 5 5 | 2 3 | 5 5 |
(色 - 才 色 才 色)

i 2 | 6) 2 | 2 2 | 2 2 | 6 i | i 3 | - | 0 2 |
仍 醒 来 天 打 五 更 过，

2 2 | 2 ^{5 7 2} - | 3 3 | 5 5 | 5 5 | 5 5 - | 0 0 |
 浑身汗 流(哇)如水 泼。

(3 5 | 7 6 | 4 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (色 — 才 色 么 才

0 2 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 1 - | 6 2 | 1) 3 |
 色) 也

3 3 | 3 - | 7 6 | 0 3 | 3 7 | 6 - | 0 3 |
 不知朝 中 出 火 锅 还

7 7 | 6 6 | 6 4 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 不知谁不(吧)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 5 5 | 5 - | 5 - |

(0 2 | 5 5 | 0 2 | 5 5 | 0 2 | 5 5) | 0 0 |
 那

7 - | 5 - | 5 - | 5 6 | 2 5 | 5 4 | 5 - |
 贼 吓 鬼。(也)

5 - | (5 2 | 2 7 | 7 6 | 6 5 | 4 | 5 - | 0 0 |
 (2 5 2 5 色 -

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 5 5 | 2 3 |
 色 — 色 — 色 — 才 色 打)

5 5 | 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 8 | 9 10 | 11 12 |
 生 前 催 伙 生 前

我 是 () 張

倦我。

一听说御皇姑到衙内

演唱 記

(打色 打打打不台 色部 色部 色部 才来 坝色 来才 来色一)

一 听说浙皇 姑(改) (打) 打不台。

包丁包長(素包一)

御里姑(文)

11

12.

(vii)

包工、包料、包工包料

(2.10.3) - i -

甲種 $I = 10$

(色 寸)

i -) 0 - | 0 0 - 0 | 0 0 5 0 - | (0 7 0 5 3 5 0) |
想 在 米 当 年 戏

5 0 - 7 5 | 0 - - - | 5 5 5 5 5 5 | 1 2 3 2 7 0 |
中 商 祥 (地)

0 - 0 0 1 2 | 1 2 3 2 7 0 | 7 - 1 1 0 | 5 1 0 5 - |

2 - 7 2 7 0 | 5 1 2 1 5 0 | i -) 0 0 7 0 0 - - |
想 当 年

0 0 0 - | (0 7 0 5 3 5 0) | 7 5 7 - 5 0 | 0 - - - |
得 了 你 戏 当 去, (地)

(1 2 3 2 1 2 5 | 5 7 5 7 5 0 7 0 7 0 5 | 3 5 3 5 0 7 3 5 |

0 - 0 7 3 5 | 5 0 5 3 3 | 2 - 7 2 7 0 | 5 0 5 7 0 5 3 5 |

i -) 0 - | 0 0 - 0 0 | 0 5 0 3 0 | (0 7 0 7 0 5 3) |
官 (四) 和 大 愧

0 0 0 0 5 | 5 5 5 0 0 | (5 5 5 5 | 1 2 3 2 1 7 0 |
愧 我 的 搞 成。

5 - 1 2 3 2 | 1 2 3 2 7 0 | 5 - 1 1 0 | 5 1 0 5 3 |

2 - 7 7 0 | 5 1 2 1 5 0 | i -) 0 0 7 0 0 - - |
那 路 年

6 6 $\frac{5}{2}$ 6 0 | (2̇7 6̇7 3̇5 6) | 6 6 - 5̇6 | 6 - - - |
御 皇 姑 七 八 岁, (他)

(2̇2 2̇3 2̇ 7 | 2̇ 5̇6 7̇5 6 | 6 2̇7 6̇7 6̇5 | 3̇5 2̇5 6̇7 5̇5 |

6 - 6̇7 3̇5 | 6̇5 6̇7 6̇5 4̇3 | 2 - 7̇2 7̇6 | 5 5 6̇5 5̇4 |

i -) 6 - | 0 6 - 6 | 6 - $\frac{7}{2}$ 6 - | (5̇6 5̇6 7̇5 6) |
他 笑 我 已 长

6 6 - 6̇5 | 5 - - - | (5 5 5 5 | 1̇2 1̇3 2̇1 7̇6 |
脸 如 墨。

5 - 3̇3 3̇2 | 1̇2 1̇3 2̇1 7̇6 | 5 - i 1̇6 | 5 i 6̇5 3 |

2 - 7̇2 7̇6 | 5 1̇3 2̇1 5̇5 | i -) 7 $\frac{7}{2}$ 6 7 - - - |
我 喜 许

7 7̇6 $\frac{5}{2}$ 6 - | (7̇6 7̇5 3̇5 6) | 3 - 7 - | $\frac{5}{2}$ 6 - - - |
御 皇 姑 笑 的 对,

(2̇3 2̇3 2̇ 7 | 2̇ 5̇6 7̇5 6 | 6 2̇7 6̇7 6̇5 | 3̇5 3̇7 6̇5 3̇5 |

6 - 3̇7 3̇5 | 6̇5 6̇1 6̇5 4̇3 | 2 - 7̇2 7̇6 | 5 1̇3 2̇1 5̇6 |

i -) 6 - | 0 6 - 6 | 6 - $\frac{7}{2}$ 6 - | (7 6̇7 3̇5 6) |
月 一 岁 去 人

6 3 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{4}{4}$ 5 - - | (5 5 5 5 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |

俺 对 你 提。

5 - $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 |

$\dot{2}$ - 7 6 | 5 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 6 | $\dot{1}$ -) 6 $\frac{5}{4}$ 6 | 6 6 - - |

三 国 的

6 $\frac{5}{4}$ 6 6 6 | (6 7 6 5 3 5 6) | 7 3 0 6 | 6 - - - |

张 飞 面 黑

如 磐 底, (他)

($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 6 7 5 6 | 0 $\dot{2}$ 7 6 7 6 5 | 3 5 3 7 4 5 3 5 |

6 - 6 7 3 5 | 6 5 6 7 6 5 4 3 | 2 3 2 7 6 7 6 | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 6 |

$\dot{1}$ -) 6 - | 6 6 - 6 | 5 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 | (5 7 6 7 3 6 5) |

他

与

那

汉

字

刘

备

6 $\frac{5}{4}$ 6 - | 0 3 - 6 | $\frac{5}{4}$ 5 - - - | ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 6 |

保

定

社

提。

5 - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 |

$\text{♩} = \text{♩}$ 转 [流水板] 渐快

$\dot{2}$ - 7 6 | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 6 | $\dot{1}$ -) 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 5 |

只

说

的

6 6 | 2 - | (5 7 6 5 | 6 7 6 5 | 3 3 | 0 6 5) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 |

三

国

水

心

5 — | $\overset{11}{5}$ — | (5 5 | 5 5) | 6 — | 6 5 | $\overset{11}{5}$ 5 |
喜, (吧)

5 — | 5 — | 5 — | (6 5 | 5 — | 5 5 | 5 5 |

$\overset{11}{5}$ $\overset{11}{5}$ | $\overset{11}{5}$ 5 | 5) 5 | 5 5 | 1 0 | 0 5 | 5 5 |
也 呀 我 三 八

5 5 | $\overset{11}{5}$ 5 | 5 5 | 5 5) 0 6 | 6 $\overset{11}{5}$ | 5 (5 5 | 5) |
江 凌 送 面 皮 四

6 6 | 0 $\overset{11}{5}$ | 5 5 | 5 5 | 6 5 | 5 5 — | (5 5 | 5 5 |
王 朝 打 木 箱 (嘿 哎)

2 5 | 6 5 | 5 5 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 | 5 5 |
(台 上 台 色 — 才 台 色 —)

$\overset{11}{5}$ 5 | 5 5 | 5 5 | 2 5) | 6 6 | 6 6 | 6 6 |
打 木 箱 (哎)

6 — | 6 — | (6 5 | 6 6 | 6 5) | 6 6 | 6 6 |
江 凌 系

5 — | 5 — | 5 0 | (5 5 | 5 5) | 5 5 | $\overset{11}{5}$ 5 |
水,

6 5 | 5 5 | 5 — | 5 — | 5 — | (5 5 | 5 5 | 5 5 |
(吧) 渐慢 (吧)

6 5 | 5 5 | 5 —) ||
2 5 (吧)

内高到婚皇说所

$$I = I_E$$

选自《蔡文姬》色入正（黑松）唱段

王女才 演唱

張北芳 記譜

(打) 打 [色] [包] 稍慢 色給 噴色 月台 色一五--三三

(裁預) $\overline{22-7-265-576465625} \overline{2225^{*}455} \overline{67655} \frac{2}{3} = 0$

听说皇姑

(打々打台 色才色家台色 5- - -) 5 5 $\frac{2}{3}$ 5 5 - 6 7 6 $\frac{5}{3}$ 6 5 - (色)

到無因。

稍快 $\text{♩} = 150$

色色 0 650 7 - 色 3 - 2 - 50 50 | $\frac{4}{4}$ 10 10 65 332 |
 (才来 才来 色 色 才 二台

(才 采 才 采 色 色 山 才 二 台)

1616 1616 1233 216 | 5656 5656 331 653 | 221 212 163 216 |

(慢板)

5567672 4165 3532 | i -) 56 5 7 5 2 - 5 |

福

想

地

$$\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 3 \\ 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 5 \\ 5 \end{pmatrix} \left| \begin{pmatrix} 5 \\ 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 2 \\ 5 \end{pmatrix} \right| = \begin{pmatrix} 2 \\ 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 5 \end{pmatrix}$$

26 27 28

三

商

41

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

5 | 6

5 $\frac{5}{4}$ $\underline{65}$ $\underline{53}$ | $\dot{2} - \underline{35}$ $\underline{35}$ | $\underline{61}$ $\underline{65}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$ | $\dot{1} -$) 3 3 |
我 4

3 6 - - | $\underline{61}$ $\underline{23}$ 5 5 | ($\underline{57}$ $\underline{65}$ $\underline{63}$) 5 | 3 7 6 - |
那 宫 调 里 (呀) 与 希 她 付,

$\underline{6 \cdot 5}$ 3 - | ($\dot{1} \cdot \underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{16}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\frac{5}{4}$ 3 | 3 $\underline{37}$ $\underline{67}$ $\underline{65}$ |

3 5 $\underline{67}$ $\underline{65}$ | 3 - $\underline{67}$ $\underline{65}$ | 3 - $\underline{23}$ $\underline{23}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{23}$ $\underline{23}$ |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$ | $\dot{1} -$) $\underline{35}$ $\underline{35}$ | 6 - ($\underline{35}$ $\underline{35}$ | 6 -) 6 $\dot{1}$ |
她(哈哈)笑(啊) 我 容 貌

3 5 6 - | 6 - $\underline{66}$ $\underline{76}$ | 5 - - - | ($\underline{12}$ $\underline{33}$ $\underline{21}$ $\underline{64}$ |
黑 如 墨。

5 - $\underline{35}$ $\underline{32}$ | $\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{616}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{63}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{63}$ |

$\dot{2} - \underline{35}$ $\underline{23}$ | $\underline{53}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ | $\dot{1} -$) 2 2 | 2 5 - - |
那 时 节

5 \cdot 6 5 - $\frac{3}{4}$ | ($\underline{37}$ $\underline{67}$ $\underline{56}$ 5) | 3 $\dot{1}$ 6 5 | 3 - 0 0 |
她 不 过 十 七 八 岁,

($\dot{1} \cdot \underline{6}$ $\dot{1} \cdot \underline{6}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | 0 $\underline{37}$ $\underline{67}$ $\underline{65}$ | 3 5 $\underline{67}$ $\underline{65}$ |

3 - $\underline{67}$ $\underline{65}$ | 3 5 $\underline{65}$ $\underline{43}$ | 2 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ |

i -) 2 3 | 5 - (5 6 2 3 | 5 -) 6 6 | 6 6 6 5 |
她笑(哟)我 恰商三(哟)无张

6 - 6 7 0 | 5 - - - | (1 2 3 3 2 1 6 6 | 5 - 3 5 3 2 |
飞 0

1 2 3 5 2 1 6 6 | 5 - i 1 6 | 5 i 6 5 5 3 | 2 - 3 5 3 3 |

5 3 5 3 5 3 2 | i -) 2 2 2 | 2 5 - 4 | 5 5 5 0 5 |
我 当 讲 (啊)张世南黑

(5 7 5 5 2 5) | 3 4 i 6 5 | 5 - 0 0 | (i 6 i 6 |
心(哦)底 正,

5 i 6 5 3 | 0 7 6 7 6 5 | 3 5 6 7 6 5 | 3 - 6 7 6 5 |

3 5 6 i 5 3 | 2 - 3 5 2 3 | 6 i 6 3 3 5 3 2 | i -) 5 5 |
臣 本

6 7 0 (3 5 3 5 | 6 - 7) 6 5 6 | 7 6 6 3 | 6 - 6 6 7 6 |
是 赤心耿耿为社稷。

(5 5 5 5 7 6 7 6 5 3 6 | 5 - 3 5 3 2 | i 3 2 1 7 6 |
5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 - 6 i 6 5 | 3 i 6 5 5 3 | 2 3 2 3 5 2 3 | 6 i 6 5 3 5 3 2 |

i -) 6 i 1 | 6 i 3 5 | 6 - 0 0 | (0 7 6 7 6 5 |
说 的 三 富 心 欢 喜。

3 5 65 6 | 0 7 67 65 | 5 5 41 35 | 6 - ⁴3 0 - ⁴1 |

6 - ⁴3 6 3 | 2 - 5 2 | 5 - 35 32 | 1 -) 5 6 |
她 杨

53 (5 4 | 5 -) 6 6 | 7 6 5 5 | 5 - - - |
我 王 天 红 玲 晓 (啊)

5 6 5 (41 | 5 - 3 32 | 1 3 2 16 | 5 - 41 45 |
面 皮。

5 5 35 33 | 2 - 35 35 | 41 45 35 32 | $\frac{3}{4}$ 1) 2 |
叶

5 5 ⁴45 45 | 5 [#]45 | 65 5 $\frac{3}{4}$ | (0 5 | 5 - | 1 5 7 |
王 朝 斌 把 红 玲 取 (吧)

65 3 | 37 67 | 57 65 | 3 76 | 5 55 | 2) 6 | 76 6 |
御 皇 姑

6 0 | 0 0 | 3 37 | 6 - | 6 - | 0 - | 6 - |
因 何 事 (呀)

6 - | 6 - | 6 - | 6 76 | 6 5 | 6 - | (6 35 |

6 6 | 0 35 | 0 0 | 0 35 | 6 6) | 6 76 | 6 75 |
出 了 害 因。

3 5 | 5 - | 5 65 | 1 - | 1 6 | 5 55 | 5 - |

(全)

甘 堂 鸞 如 撰 齊 臥

(15%)

(附八) 已部 色部 [全部] 182台 | 色部 素0米 | 色^サ_フ-^ニ_ミ ^シ_ミ

〔裁板〕

滿堂新 筍

高 分

摆齐(着)人，

才不才 才来来 色令色 令才 乙令 (色)

〔慢板〕

金 瓜 (環)

紙 卒 (四)

妖

乞 (嗷 嗷)

輝。

(合) 来 只 奏

5 - (35 37 | 6 - 65 24 | 56 5) 5 24 | 5 · (6 24 5) |
都为的

5 5 i - | 7 6 5 #4 · 0 | (i i 6 | 65 | 4 i 65 4 |
你世美，

0 67 67 65 | #4 5 - 25 | #45 45 67 65 | #4 5 i 3 |

23 2 35 23 | 56 53 35 32 | 1 -) 2 - | 2 5 - #4 |
忘 恩 (哪)

6 2 5 5 | (35 35 63 5) | 5 · 3 6 5 | 0 #4 3 6 |
无义的 (快) 来 人

7 5 - - - | (i 2 3 3 2 | 6 | 5 -) 2 3 | 6 - 65 #4 4 |
贼。 整冠 (哪)

5 - (3 35 | 0 - 65 #4 4 | 56 5) 5 24 | 5 · (6 24 5) |
系带我

5 i 6 5 | 3 - - - | (i i i | 6 | 5 i 65 3 |
商子虎位，

0 67 67 65 | 3 5 67 65 | 3 - 67 65 | 3 5 6 3 |

23 2 35 23 | 56 53 35 32 | 1 -) 2 - | 0 5 - #4 |
捺 捺

55 64 5 #4 0 | (57 65 56 5) | 2 - 5 - | 0 6 2 #4 |
柳头 抖 抖 朝

(5 5 5 5 | i i̇ 6̇ 5 2[#] 4 | 5 -)
 5 - 5 - | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 | 6 - 6̇ 5 2[#] 4 |
 衣。(吡) (色) 见国不 (啦 呀哈)

5 - (5 7 | 6 - 6̇ 5 2[#] 4 | 5 -) 5 5 2 | 5[#] 4 (5 6 5) |
 哈) 施 - 个

2 - 5 - | 0 5[#] 4 5 | 2 0 6 6 | 6 6 3 5 |
 路 跪 (喉 喘) 跪, 壬 朝 马 汉 免 虎

6 - 3 - | 0 5 - 5 | 5 6 5 - | (6 7 6 5 5 6 5) |
 威。叫 壬 朝 和 马 汉

5 5 3 3 | 6[#] 2 7 0 | 5 - - - | (6 i̇ 3 2 i̇ 7 6 |
 免 了 虎 (哇) 威。

5 - 3̇ 2̇ | i̇ 3̇ 2̇ 5 6 | 5 - 6̇ 6 5 | 5 i̇ 6 3 |

2 3 2 3 5 2 | 5 6 5 3 3 5 3 2 | 1 -) 2 2 2 5 - - |
 想 当 年

6 5 - - | (0 i̇ 5 5 6 5) | 5 i̇ 6 5 | 3 0 0 0 |
 苦 学 整 整 七 岁,

(i̇ i̇ i̇ i̇ 6 | 5 i̇ 6 5 3 | 0 6 7 6 7 6 5 | 3 5 6 7 6 5 |

3 - 6 7 6 5 | 3 5 6 3 | 2 - 2 3 2 3 | 5 6 5 3 3 5 3 2 |

1 -) 6 - 6 5 6 | 6 2 5[#] 4 | (5 i̇ 6 i̇ 5 6 5) |
 有 2 经 和 四 平

5 - 5 6 | 5 $\overset{3}{\curvearrowright}$ 0 0 | (5 5 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

让 得 过 也

5 - $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 6 | 5 - $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{1}$ 6 5 5 3 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ 5 3 5 3 2 | 1 -) 5 5 | 5 6 $\dot{2}$ 5 |

宋 王 帝 (啊)

7 6 - $\dot{2}$ | (6 7 5 6 7 5 6) | 3 3 7 $\frac{7}{2}$ 5 | 6 - - - |

自 道 逃 去 黄 (啦)

5 - - - | 6 - (6 7 5 | 3 5 5 6 5 | 6 $\dot{2}$ 3 6 $\dot{2}$ 3 |

6 $\dot{2}$ 3 6 5 | 2 - 2 3 2 3 | 5 6 5 3 3 5 3 2 | 1 -) 5 - |

2

0 $\dot{6}$ 5 5 | $\sharp 4$ 6 5 - | (6 $\dot{1}$ 6 5 5 6 5) | 3 7 6 3 |

文 王 进 京 去 去 点 后

5 = - - | (5 5 5 5 | $\dot{2}$ 5 7 6 5 $\sharp 4$ 6 | 5 - $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

碑 口

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 - 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 - 3 5 2 3 |

6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3 2 | 1 -) 2 2 | 2 5 - - | 5 6 5 - |

那 时 我 行 走 到

(6 $\dot{1}$ 6 5 5 6 5) | 5 5 6 5 | $\sharp 4$ 5 - - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

途 路 以 后

5 $\dot{1}$ 65 $\sharp 4$ | 0 67 67 65 | $\sharp 4$ 5 67 65 | $\sharp 4$ - 67 65 |

4 5 6 3 | 2 - 23 25 | 6\dot{1} 65 35 32 | 1 -) 6 2 |

3 5 3 3 | $\dot{2}$ 7 - 7 \cdot 6 | 5 - - - | (5 37 35 $\sharp 4$) |

碰見劉英 賊。(啦·呀·嘿)

5 - 6 3 | 6 3 65 $\sharp 4$ 6 | 5 - 65 $\sharp 4$ 6 | 5 - 5 3 |

2 - 35 23 | 5 3 35 32 | 1 -) 6 3 | 3 6 2 6 |

他把我 ()

5 3 75 4 | ($\dot{1}$ 5 35 6) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 15 6 | (0 7 6 |

孰响孰彰

尽都归去

2 7 67 65 | 3 5 75 6 | 0 67 67 65 | 3 5 54 2 |

6 - 6 \cdot 23 | 6 \cdot 23 6 $\dot{1}$ 3 | 2 - 35 23 | 5 3 \cdot 32 |

1 -) 3 $\dot{1}$ | $\sharp 4$ 5 5 $\sharp 4$ | 0 6 5 - | (5 5 5 5 |

又难出来又

难回。

$\dot{1}$ 43 2\dot{1} 56 | 5 - 3 \cdot 2 | $\dot{1}$ 3 2\dot{1} 56 | 5 - 6 $\dot{1}$ 56 |

5 $\dot{1}$ 65 53 | 2 - 75 22 | 25 53 35 32 | 1 -) 2 2 |

修性

$\bar{2} \ 5 - \sharp 4 \mid 5 \ 6 \ 5 \bar{3} \mid (\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \ 3) \mid 5 \bar{1} \ 6 \ 5 \mid$
命 (啊) 投奔 到 啊 马 (啊)

$3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid (\bar{1} \ \bar{1} \ \bar{1} \ \bar{1} \underline{6} \mid 5 \ \bar{1} \ 6 \underline{5} \ 3 \mid 0 \ 7 \ 6 \underline{7} \ 6 \underline{5} \mid$
四，

$3 - \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 3 \ 5 \ 6 \ 3 \mid 2 - \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$

$1 -) \ 2 - - \mid 2 \ 6 \cdot \underline{5} \ 6 \mid \underline{7} \underline{6} \ 2 \ 5 - \mid (\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \ 5) \mid$
我 与 那 贼 刘 英

$2 - 5 - \mid 0 \ 6 - 6 \mid \underline{7} \underline{5} - 5 \ 5 \mid 5 \ 5 \cdot 0 \ 2 \mid$
来 打 赌 (哇) 魁 进 京 去 (啊)

$5 \ 2 \ 5 \ 0 \mid (\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \ 5) \mid 2 - 5 - \mid 0 \ 5 \sharp 4 \ 5 \mid$
我 若 得 一 官 半 (哪)

$2 \ 2^v \ 5 \sharp 4 \mid 0 \ 5 - \sharp 4 \mid \bar{1} \ 5 - - \mid (\underline{6} \underline{5} \underline{5} \bar{1} \ \bar{1} \underline{6} \ 5) \mid$
位 (呀) 靴 帽 (哪) 蓝 衫

$\text{J}=\text{J} \text{ 渐快转(流水板)}$
 $2 - \underline{5} \sharp 4 \ 5 \mid 0 \ 5 - \sharp 4 \mid \underline{7} \underline{5} - \bar{2} - \mid \underline{2} \ 5 \ \underline{5} \sharp 4 \mid$
他 尽 (唉) 赔 进 京 去

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid (\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid 7 \ 5 \underline{6} \mid 7 \ 5 \underline{6}) \mid 5 \ 5 \underline{7} \mid \underline{5} \underline{6} - \mid$
若 不 得 一 官 位。

$\underline{6} \underline{5} \sharp 4 \mid 5 - - \mid 5 - \mid (\underline{5} \underline{6} \ 5 \mid \underline{5} \underline{6} \ 5 \mid \underline{6} \bar{1} \ \bar{6} \bar{1} \mid \underline{2} \bar{1} \ 5 \underline{6} \mid$
(唉 呀 依)

$5 \ 7 \underline{6} \mid 5 \ 5 \underline{3} \mid 2) \ 2 \mid 2 \ 5 \mid \underline{5} \underline{2} \ 5 \mid (\underline{6} \bar{1} \ \bar{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \ 5 \mid$
靴 帽 蓝 衫

5) 5 2 T 2 5 | 5 4 | 5 4 | 5 5 4 | 4 6 | 5 - |
化 成 欣 (吧) 辞 别 响 马 不 出 塔,

(0 5 | 5 - | 6 6 | 6 5 | 5 6 | 6 6 | 5 7 6 |

5 4 3 | 2) 2 | 2 5 | 5 2 5 | (5 7 6 5 | 5 2 5 | 5) 5 |
色 文 正 进 京 求

2 5 | 5 - | 5 5 | 5 5 | 5 4 5 | 2 0 | (0 5 |
官 碑。 三 端 女 童 齐 进 在,

2 - | 5 6 | 6 5 2 | 5 6 | 6 6 | 2 2 6 | 5 5 3 |

2) 2 | 2 5 | 0 5 | (5 7 6 5 | 2 5 T 5) 5 4 5 |
宋 王 爷 御 笔 莫 高

7 5 0 | 5 5 | 2 5 | (5 5 | 0 5 T 5) 5 T 5 7 |
魁。 封 我 大 官 我 不

6 - | 6 7 6 | 3 6 T 6 - | 6 - || (0 5 7 | 6 6 |
生, 定 倒 县 (啊)

0 5 7 | 6 6 : || 0 5 7 || 6 5 7 | 6 5 7 : || 3 3 T 3 - |
摆 个

3 6 T 6 - | (0 5 7 | 6 6 | 0 5 7 | 6 6 | 0 5 7 |
渐慢

6 5 7 | 6 5 7 | 6) 5 | 7 6 5 | 3 5 | 6 - | 6 6 5 |
转 (二八板) 稍慢
头 一 任 坐 到 了

25 5 | 5 - | 5 - | 5 - | (0 25 | 2 27 | 5 24 |

5 - | 包 台 | 2 台 | 包 - | 57 67 | 55 67 | 5 70 |

56 53 | 2 63 | 5 55 | 1. 6 | 55 32 | 1 76 | 5 53 |

3 5 | 50 - | 6 - | 6 - | 0 0 | (67 35 | 6 6 |
生 到 。

0 75 | 2 6 | 0 75 | 0 6 | 56 0 | 5 - | 5 - |
定 拍 具

5 · 6 | 75 65 | 54 5 | 5 - | 5 - | 5 - | (0 2 |
(咪呀 咪)

27 57 | 65 24 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(台 2台 台台 台 台台 包 3台 包 3台 包 3台

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
包 台 包 台 包 台 包 台 包 台 包 台 包 台

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 5 53 | 23 76 | 56 32 |
2台 台台 包 台 2台 包 打)

1. 2 | 35 35 | 21 76 | 5 53 | 2) 2 | 2 5 | 24 5 |
头 一 任 我 生 到

(57 65 | 62 5 | 5 25 | 5 56 | 5 5 | 0 6 5 | 0 56 |
(野吧) 史 同(啊) 具, 过 年 用 个 来 个

65 5 | 5 5 · | (66 55 | 66 65 | 65 4 | 75 - | 0 0 |
 司 乘 賊 (台 28 28 色 28)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 56 53 | 25 76 | 56 72 |
 28 28 色 28 28 色 打)

1. 2 | 35 25 | 21 76 | 5 53 | 2) 2 | 2 2 | 52 5 |
 + 2 板 1 在 了

(57 65 | 62 5 | 5) 57 | 65 2 | 5 - | 5 54 | 5 65 |
 (那呢) 列 响 肖, = 人 鬼 他 都

65 62 | 5 - | (5 5 | 37 65 | 65 2 | 5 - | 0 0 |
 一 旦 灰 (台 28 28 色 28)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 56 53 | 25 76 | 56 72 |
 28 28 色 28 28 色 打)

1. 5 | 35 25 | 21 76 | 5 53 | 2) 2 | 2 25 | 2 5 |
 众 有 姓 色 色

2 5 | (37 65 | 26 5 | 5) 25 | 5 0 | 5 0 | 67 24 |
 屋 店 (那呢) 消 清 (那呢)

5 54 | (56 24 | 5 5) | 25 5 | 37 65 | 2 5 | 36 5 |
 水, (池) 衙 门 口 立 一 半 清 它 半 (那呢)

(57 67 | 57 65 | 2 4 | 56 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (台 0 0 色 28 28 28 色 28)

0 0 | 0 36 | 56 53 | 25 76 | 56 32 | 5 35 35 |
 28 色 打)

21 7⁶ | 5 53 | 2) 2 | 2 5 | 3⁷ 4⁵ | (37 67 | 56 5 |
色 文 正 去 熟

5) 55 | 5 56 | 5 54 | (35 56 | 5 -) | 5 54 | 5 73 |
(那吧) 琳 林(明) 会, (他) 宋 王 介 我

54 56 | 5 - | (5 53 | 67 57 | 65 46 | 5 0 | 0 0 |
交 音 同。 (台 0 台 色 台)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 56 53 | 25 56 | 56 32 |
2台 台 色 台 台 2台 台 打)

1. 5 | 35 25 | 21 7⁶ | 5 53 | 2) 2 | 2 5 | 54 5 |
有 平 相 行 走 到

(37 65 | 56 5 | 5) 25 | 5 6 | 5 - | (35 54 | 5 -) |
(那吧) 午 门 外。

6 6 | 6 66 | 65 5 | 5 0 | (4 6 | 6 0 | 65 46 |
午 门 碰 见 个 臂 5 魁。 (台)

7 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 56 53 |
台 台 色 台 台 2台 台 色 台 台 2台 台 打)

25 56 | 56 32 | 1. 5 | 35) 2 | 2. 5 | 5 5 | 24 5 |
地 好 我 珍 珠 玛 瑙

(2 5 | 62 5 | 5) 55 | 4. 6 | 5 5 | 76 6 | 6 62 |
(那4) 和 玉 翠, (他) 还 有 一 对

4. 0 | 5 54 | (56 56 | 6 6 | 4 6 | 5 5 | 0 0 |
王 后 和。 (8 6 0 色 台)

2台3个 | 2台3个 | 2台3个 | 打 76 | 56 53 | 2556 | 56 32 |

1. 0 | 55) 2 | 2 5 | 52 5 | (57 45 | 42 5 | 5) 55 |
色 又 正 是 清 宫 不(啊)

5 56 | 5 — | 6 6 | 7 6 | [#]4 6 | ⁷6 5 | (66 66 |
不 受(啊)烟, 一 物 一 件 清 卷 回。(也)

6 6 | [#]4 6 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(台 0 台 色 台 台 台 台 色 台 台 台 色)

0 76 | 56 53 | 25) 2 | 2 2 | 34 5 | (57 45 | 46 5 |
打) 四 国 牌 的

5) 5 76 | 6 56 | 6 6 | 5 76 | 3 5 | 6 0 |
粉 粉 碎, 因 太 见 厚 = 目 黑。

(6 67 | 6 5 | 3 5 | 6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
(台 台 台 台 台 台 台 台 台 台)

0 0 | 0 75 | 67 67 | 56 75 | 6 76 | 5 53 | 2) 2 |
台 台 打) 我

2 54 | 5 75 | (67 56 | 56 75 | 5) 55 | 5 2 | 5 74 |
今 天 小 珊 (那个) 冻 世 美, (也)

(57 56 | 75 5) | 5 54 | 5 5 | [#]4 — | [#]4 6 | 5 0 |
再 问 本 相 那 一 回。

(56 56 | 56 56 | 5 — | 5 6 | 5 0 | 6 0 | 0 0 |
(台 台 台 色 — 才 才)

包 十 | 包 76 | 56 53 | 2 5 | 5 56 | 1 . 4 | 35) = |
见

2 5 | 5 2 | (57 65 | 55 2 2) 5 5 76 | 5 - |
因 不 施 个 路 施 施 ,

(5 56 | 5 - | 5) 7 | 5 6 | 7 0 | 0 6 | 3 . 5 |
又 叫 声 施 因 不

2 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 5 | 6 - |

(56 75 | 6 6 | 0 75 | 6 - | 0 75 | 6 57 | 6 57 |

6 57 | 6 57) | 6 . 6 | 6 3 | 3 5 | 5 - | 5 - |
展 机 风 滑 。

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 56 7 | 56 5 | 40 6 |

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |

(5 - | 5 - | 5 0) ||
(2 3 2 3 包)

听樵楼打罢了三更三点

1 = ^bE

选自《八折衣》包才(黑脸)唱段

王再岑 演唱
袁世安 记谱

(通凡慢板) 1 = 50

(0 0 5 5 | $\frac{4}{4}$ i i) $\overline{6 6}$ | 5 - (1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 5 7 6 |

(包才) 听樵楼

5 -) 7 7 | 7 6 (7 5 6) | 6 - 6 $\overline{5 6}$ | 0 6 7 5 |

打罢了

三更

三

6 - \vee 6 - | 0 6 - $\overline{7 6}$ | 6 6 5 4 5 | (5 7 6 5 5 6 5) |

泉，为

旧城杀人案

6 5 4 5 | 0 $\overline{5 3}$ 6 $\overline{5 6}$ | 5 - 6 3 | 3 6 - - |

一夜

未

眠。自那

月

7 6 7 6 5 | (6 7 5 6 7 6 5) | 5 3 $\overline{3 5}$ | 0 5 3 2 |

未断明

作为

悬

5 - $\overline{5}$ - | (2 5 6 4 5 | 0 7 6 7 6 5 | 4 5 6 5 6 4 |

案，

5 - i i 6 | 5 5 i 6 5 5 3 | 2 i 2 7 7 6 | 5 5 7 6 5 3 5 |

i -) $\overline{7}$ - | 7 \vee 7 - $\overline{7}$ | 7 7 6 5 6 7 | (7 2 7 6 5 6 7) |

命

故

在

投

入

证

$\overline{5 3}$ 5 6 $\overline{5}$ | 5 5 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

数日未还。(那)

5 - i · 2 | i 3 2 76 | 5 - i · 6 | 5 i 65 53 |

$\text{♩} = \text{♩}$ 转(流水板)稍渐快

23 2 7 76 | 5 57 65 35 | i -) 5 - | $\frac{2}{4}$ 7 6 |

把

口

供

$\text{♩} = 128$

7⁵6 7⁵6 | 5 - | (i 2 63 | 2 76 | 5 5) | 6 6 6 6 |

和状纸

音

过

凡

4 - | 4 - 5 5 | 5 - | (5⁵6 5 | 5⁵6 5 | i 3 23 | 2 5 |

通，

5) 7⁵6 6 6 | 7⁵6 0 | (67 35 | 6 6) | 0 6 | 3 6 |

这

来

情

常

连

广

6 3⁵3 | 37 37 | 76 5 | 5 - | 5 - | (35 76 | 5 i 3 |

蹊 跷 双 端。

2 76 | 5 5 | 5) 7 | 7 7 | 7 7 | 3 - | 3 - |

珍 珠

衫 俱

都

是

上

7 - | 76 6 | (0 65 | 6 0 | 67 67 | 35 6 | 67 67 |

等

绸

缎，

56 75 | 6) 6 6 65 | 3 0 | (67 65 | 3 3 | 3) 6 |

这

本

是

马

稍渐慢

6 3 | 6 - | 3 3 | 3 6 | 3 - | 76 5 6 6 - |

家

物

并

非

说

善。

转(二八板)♩ = 96

6 (77 | 60 35 | 60 77 | 60 35 | 6 77 | 6 0) | 6 - |

银

6. 5 | 6 - | 6. 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |
 十 兩 紅 紙

5 3 0 | 1 5 | 5 - | 5 - | 5 - | (5 2 | 2 7 |
 封 (吸)

6 57 | 65 4 | 5 - | 5 13 | 23 13 | 21 5 56 |
 (台 色 台 色 台 色 台 色)

5 53 | 6 65 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 紅 紙 封

5 6 7 6 6 | 5 - | (45 76 | 5 5 5 46) | 6 7 6 6 54 |
 金 字 明

5 1 | 5 5 | 5 - | 5 - | 5 (2 | 2 7 | 67 57 |
 显, (味)

65 4 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (台 色 台 色 台 色 台 色 台 色 台 色)

0 76 | 56 53 | 21 76 | 5 56 | 1. 2 | 35 32 | 12 76 |

5) 2 | 2 2 | 24 5 | (23 27 | 24 5 5) 7 | 7 3 |
 銀 十 兩 紅 紙 封 金 字 明

7 - | 7 7 6 | 6 6 5 4 5 | (77 76 | 56 5 5) 2 | 5 6 |
 显, 耳 府 里 人 被 害 不 是 虛

5 (56 | 5) 0 | 3 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 3 0 | 67 65 |
 傳 0 空 去 一 双 鞋 作 为 证 件, 当 票 上

66 5 | (57 65 | 4⁵6 5 | 5) 2 | 5 3[~] | 5 (56 | 5) 3 |
写的 朋 有 棉 衣 衫。 袋

7 7 | 3 0 3 | 7 7 7 | 3 (77 | 3 77 | 3 77 | 3 77) |
儿 成 为 书 坛 中 还 断 断，

2 7 6 | 56 5 | (22 76 | 56 5 | 5) 7 | 5[#]6 6 | 5 (56 |
没 练 回 他 总 能 远 离 家 园。

5) 55 | 4 36 | 6 6 6 | 6 6 6 | 3^v 6 | 6 6 | 6 — |
公 掌 他 两 家 各 有 理 辨， 说 那 家 告

6 — | 6 — | 6 6 | 3 — | 3 — | 3 5 | 6 6 |
习 状

6 (35 | 6 6 | 6 35 | 6 6 | 6) 6 | 6 65 | 4[#] 5 |
这 理 就 不 (哇

4 5 | 4 5 | 5 — | 0 0 | 0 5 | 3 5 | 5 5 |
啊 哈 啊 哈 哎) 全。

1 5 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | (5 2 | 2 57 |
(唉)

65 4 | 5 —) ||
(2)

陈驹马你不要性情急

1 = ^bE

选自《秦香莲》王承(黑腔)唱段

上声 韵 演唱
冯治华 阮静

$\overset{\#}{4}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ — | 7 0 C | $\overset{\circ}{3}$ — $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | — 7 — 6 — $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$.
(叮 打 打 台 色 才 色 才 来 来 色)

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ — | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ — (6 —) | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ — | (— —
陈 驹 马 你 莫 要 (喂)

$\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ — 7 0 C 5 — | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ — 7 6 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ — | 6 6 6 — 3 0
(色 色 · 色 色 ·) 你 莫 要 (喂)

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ — | (5 — | 7 0 C | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ 7
性情急, (喂) (色 色 台 色 色) (笑声) 啊 哈……

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ — | 0 0 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ |
(色 — 来 来 色 色 来 来 色 — 色 才)

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | i —) $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ 7 — 7 7 |
听 色 承 我

7 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ 7 $\overset{\circ}{5}$ — | (5 7 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ 7) | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ | 0 6 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ |
与 驹 (的) 马 (呀) 旧 事 在 提。

($\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ | 5 — $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ |
5 — — — | 5 — 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 — i · $\overset{\circ}{6}$ | 5 $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ 3 | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | 5 $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ |

i -) 3 7 | 7 6 - 0 | 6 . 5 6 6 | (5 7 6 5 7 5 6) |
大 比 并 陈 翔 马 你

3 . 2 6 6 | 6 6 - - | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |
连 科 及 弟 (呀)

6 7 6 7 6 5 | 5 5 5 6 7 5 | 6 - 5 6 7 5 | 6 6 7 6 5 4 3 |

2 3 2 7 2 7 6 | 5 7 2 6 5 3 5 | i -) 6 - 6 5 - 6 5 |
咱 = 人

5 6 7 6 5 3 0 | (6 7 5 6 7 6 5) | 6 5 4 5 | 5 6 2 6 |
在那午朝门 同 把 主 倍。

(5 5 5 2 7 5 7 6 5 6 3 | 5 - 2 2 2 7 5 7 6 5 4 |
5 - - - | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

5 - i . 6 | 5 5 6 5 i 3 | 2 - 7 . 6 | 5 5 6 5 |

i -) 5 5 | 5 i 5 0 | i . 3 5 5 | (5 7 6 7 5 6 5) |
我 观 你 并 过 三 十

3 - i - | 3 i 6 5 | 4 1 2 1 2 1 2 | 4 5 1 2 6 5 4 |
成 新 贵 (呀)

4 5 7 6 7 6 5 | 4 5 6 7 6 5 | 4 6 7 6 5 | 4 5 6 5 4 3 |

2 - 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 | i -) 7 - 7 7 - 6 |
至 同 你

$7 \ 6 \ 7 \overset{5}{\underline{6}} \mid (\underline{57} \underline{67} \underline{57} \underline{6}) \mid 5 \cdot \underline{6} \ 5 \ 6 \mid 7 \ 6 \overset{5}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{6}} \mid$
 原 郎 家 不 你 就 还 有 谁? (啦 啊 啊)
 $(\underline{5} \underline{56} \underline{56} \underline{5} \overset{2}{\underline{7}} \underline{57} \underline{65} \overset{4}{\underline{4}} \mid 5 - \overset{2}{\underline{2}} \cdot \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \mid 6 \mid$
 $5 - - - \mid 5 - 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$
 啦)

$5 - \overset{1}{\underline{1}} \cdot \underline{6} \mid 5 \mid \underline{65} \ 3 \mid \overset{2}{\underline{2}} - \overset{7}{\underline{7}} \cdot \underline{6} \mid 5 \ 5 \mid \underline{65} \ \underline{35} \mid$

$\overset{1}{\underline{1}} -) \ 5 \ 5 \mid \overset{5}{\underline{5}} \mid \overset{1}{\underline{1}} - \overset{0}{\underline{0}} \mid 5 \cdot \underline{5} \ 2 \ 5 \mid (\underline{57} \underline{67} \underline{56} \underline{5}) \mid$
 问 得 你 脸 红 耳 赤
 $3 - 0 - \mid 3 \ 7 \ 6 \ 5 \mid (\overset{12}{\underline{12}} \overset{12}{\underline{12}} \overset{12}{\underline{12}} \overset{12}{\underline{12}} \mid 5 \ \overset{12}{\underline{12}} \ \underline{65} \ \overset{3}{\underline{3}} \mid$
 $4 - - - \mid 4 - 0 \ 0 \mid$
 无 多 对 (呀)

$\overset{3}{\underline{3}} \ \underline{57} \ \underline{67} \ \underline{65} \mid \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{3}{\underline{3}} \ \underline{5} \ \underline{67} \ \underline{65} \mid \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{3}{\underline{3}} \ \underline{5} \ \underline{65} \ \overset{4}{\underline{4}} \ \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{3}{\underline{3}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{6}{\underline{6}} \mid$

$\underline{56} \ \underline{72} \ \underline{65} \ \underline{35} \mid \overset{1}{\underline{1}} -) \ 6 - \mid 6 \overset{7}{\underline{7}} \ 3 - 6 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 3 \mid$
 原 断 你 原 郎 家 不
 $(\underline{57} \underline{67} \underline{56} \underline{3}) \mid 3 \cdot \underline{5} \ 3 \overset{2}{\underline{2}} \mid (\overset{2}{\underline{2}} \ \overset{5}{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{3}} \ \overset{6}{\underline{6}} \ \overset{5}{\underline{5}} \cdot \overset{5}{\underline{5}} \ \overset{5}{\underline{5}} \mid$
 $5 - - - \mid 5 - - - \mid$
 必定有儿女。

$\overset{2}{\underline{2}} \ \underline{57} \ \underline{65} \ 3 \mid 5 - \overset{2}{\underline{2}} \cdot \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \mid \overset{2}{\underline{2}} \overset{7}{\underline{7}} \ 6 \mid 5 - \overset{1}{\underline{1}} \cdot \underline{6} \mid$

$5 \ \overset{1}{\underline{1}} \ \underline{65} \ 3 \mid \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{3}{\underline{3}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{2}{\underline{2}} \ \overset{7}{\underline{7}} \ \overset{6}{\underline{6}} \mid \underline{56} \ \underline{72} \ \underline{65} \ \underline{35} \mid \overset{1}{\underline{1}} -) \ 5 \ 5 \mid$
 咱 =

$\overset{5}{\underline{5}} \ \overset{1}{\underline{1}} \ 3 \ 0 \mid \overset{1}{\underline{1}} \cdot \overset{3}{\underline{3}} \ \underline{53} \ 5 \mid (\underline{57} \underline{65} \ \underline{63} \ \underline{5}) \mid 3 - \overset{6}{\underline{6}} \ \overset{7}{\underline{7}} \mid$
 打 贴 山 堂 百 4

$\overset{1}{3} \overset{2}{7} \overset{3}{\epsilon} \overset{4}{6} \overset{5}{5} | \overset{1}{4} \overset{2}{5} - - | \overset{3}{5} \overset{4}{\overset{1}{2}} \overset{5}{\overset{2}{6}} \overset{6}{3} \overset{7}{3} | \overset{1}{2} \overset{2}{7} \overset{3}{\epsilon} \overset{4}{6} \overset{5}{5} |$
 内 (呀)

$\overset{1}{3} \overset{2}{7} \overset{3}{\epsilon} \overset{4}{6} \overset{5}{5} | \overset{1}{5} - \overset{2}{6} \overset{3}{7} \overset{4}{6} \overset{5}{5} | \overset{1}{3} \overset{2}{5} \overset{3}{6} \overset{4}{5} \overset{5}{\sharp 3} | \overset{1}{2} - \overset{2}{7} \overset{3}{\epsilon} \overset{4}{6} |$

$\overset{1}{5} \overset{2}{6} \overset{3}{7} \overset{4}{\epsilon} \overset{5}{5} \overset{6}{3} | \overset{1}{i} -) \overset{2}{7} - | \overset{3}{7} \overset{4}{7} - \overset{5}{6} | \overset{6}{7} \overset{7}{\epsilon} \overset{8}{6} - - |$
 自 月 (哪) - 内

$\overset{1}{5} \overset{2}{7} \overset{3}{6} \overset{4}{5} \overset{5}{7} \overset{6}{5} \overset{7}{6} | \overset{1}{6} \overset{2}{3} \overset{3}{6} \overset{4}{5} \overset{5}{\cdot} | \overset{6}{5} - - - | \overset{7}{5} - - - |$
 暗 藏 籍。

$\overset{1}{6} \overset{2}{5} \overset{3}{6} \overset{4}{3} \overset{5}{2} \overset{6}{3} | \overset{7}{5} \overset{8}{\cdot} \overset{9}{5} \overset{10}{2} \overset{11}{\cdot} \overset{12}{2} | \overset{13}{2} \overset{14}{5} \overset{15}{7} \overset{16}{6} \overset{17}{5} \overset{18}{\sharp 4} | \overset{19}{5} - \overset{20}{i} \overset{21}{\cdot} \overset{22}{6} |$

$\overset{1}{5} \overset{2}{\sharp} \overset{3}{5} \overset{4}{5} \overset{5}{\overset{1}{2}} | \overset{6}{2} \overset{7}{3} \overset{8}{2} \overset{9}{7} \overset{10}{\cdot} \overset{11}{6} | \overset{12}{5} \overset{13}{\sharp} \overset{14}{5} \overset{15}{6} \overset{16}{5} \overset{17}{3} \overset{18}{5} | \overset{19}{i} -) \overset{20}{7} \overset{21}{7} \overset{22}{\cdot}$
 自 天

$\overset{1}{7} \overset{2}{6} - \overset{3}{0} | \overset{4}{\sharp 7} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{0} | (\overset{8}{5} \overset{9}{7} \overset{10}{6} \overset{11}{5} \overset{12}{7} \overset{13}{5} \overset{14}{6}) | \overset{15}{6} - \overset{16}{5} \overset{17}{3} |$
 内 若 无 有 心 和

$(\overset{1}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{\cdot} \overset{4}{2} \overset{5}{2} \overset{6}{2} \overset{7}{\sharp 3} \overset{8}{\sharp 5} \overset{9}{6} \overset{10}{6} \overset{11}{7} \overset{12}{6} \overset{13}{7} \overset{14}{6} \overset{15}{5}) | \overset{16}{6} \overset{17}{6} - - | \overset{18}{0} \overset{19}{0} \overset{20}{0} \overset{21}{0} | \overset{22}{0} \overset{23}{0} \overset{24}{0} \overset{25}{0} | \overset{26}{0} \overset{27}{0} \overset{28}{0} \overset{29}{0} |$
 女。(呀)

$\overset{1}{3} \overset{2}{5} \overset{3}{5} \overset{4}{6} \overset{5}{7} \overset{6}{5} | \overset{7}{6} - \overset{8}{6} \overset{9}{7} \overset{10}{6} \overset{11}{5} | \overset{12}{6} \overset{13}{5} \overset{14}{6} \overset{15}{7} \overset{16}{6} \overset{17}{5} \overset{18}{3} | \overset{19}{2} - \overset{20}{7} \overset{21}{\cdot} \overset{22}{6} |$

$\overset{1}{5} \overset{2}{\sharp} \overset{3}{5} \overset{4}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{3} | \overset{7}{i} -) \overset{8}{\epsilon} \overset{9}{6} - | \overset{10}{6} \overset{11}{6} - \overset{12}{5} \overset{13}{5} | \overset{14}{6} \overset{15}{6} \overset{16}{6} \overset{17}{i} \overset{18}{\epsilon} \overset{19}{5} |$
 我 把 (这个) 南 湖 大 印

$(\overset{1}{5} \overset{2}{7} \overset{3}{6} \overset{4}{7} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{5}) | \overset{8}{3} \overset{9}{\cdot} \overset{10}{5} \overset{11}{3} \overset{12}{5} | \overset{13}{\epsilon} \overset{14}{7} \overset{15}{\epsilon} \overset{16}{3} - \overset{17}{6} | \overset{18}{5} - - - |$
 就 (呀) 就 交 同。(啦 啊 喂)

7 5 65 3 | 5 - i. 2 | 12 13 23 21 | 5 - i. 2 |

5 15 05 13 | 2 - 7. 6 | 5 72 65 35 | i -) 7 6 |

7 7 - 0 | 7 7 7 6 | (57 67 57 6) | 6. 6 6 52 |
内 若有你的 妻子和

(3 2. 2 2 2 3 15 75 6 6 7 6 05
6 6 - - - | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
女(呀)

3 15 65 35 | 6 - 67 65 | 3 15 65 13 | 2 - 7. 6 |

5 15 65 35 | i -) 6 - - | 6 6 - 6 | 6 3 6 - |
论 手 法 你 应 该

(57 65 63 6) | 6 6 6 25 | (3 5 3 6 5 5 5 5
5 - - - | 5 - - - |
身 前 相 离。

i 3 21 6 | 5 - 3. 2 | i 13 21 61 | 5 - i. 6 |

5 51 65 12 | 2 - 7. 6 | 5 13 21 5 | i -) 6 - |
流 线

转(流水线) 1 = 240

2 7 76 | 75 76 | 5 - - | (23 23 | 36 76 | 5 5) | 77 7 |
如 今(那)一百天 240

5 76 | 56 56 | 5 56 | 5 - - | 5 - - | 5 - - | (56 5 | 56 5 |
去 (4)

13 21 | 76 5 | 5) 5 | 5 5 | 5 1 | (1 16 | 56 1 |

蔡 香 蓮 母 女

7i) 5 | 3 6 | 5 → | $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{7}$ 0 | (7 56 | 7 → 7 |

来 找 你。 你 认 下

7 ^{稍快} 56 | 7 1 7 T 7 56 | 7 1 7 T 7) 6 | 6 6 | 6 6 |
蔡 香 莲 是 正

$\underline{65} \quad 5 \mid 5 \text{ — } \mid 5 \text{ — } \mid 5 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \overset{\text{丹慢}}{\underline{11}} \mid \underline{12} \mid \underline{65} \text{ — } 15 \mid$
 慢 (呀) (色竹) 附写!

1 | 12 | 6 | 45 | 5) 3 | 6 | 66 | 6 — | 6 — | 6 · 0 |
明 = 人的利

0 6 | 3 — | 3 — | 3 — | 3 5 | 6 5 | 6 5 |

賭 事

6 $\frac{5}{\#}$ 6 T 6 35 | 6 $\frac{5}{\#}$ 6 T 6 35 | 6 $\frac{5}{\#}$ 6 T 6) 6 | 6 65 |

(唱) 附马! 我 (唱) 我 一 字

孔

$$\overline{3} - \overline{3} - \overline{5} \cdot \overline{5} - \overline{5} - \overline{5} - \overline{5} - \overline{5} (2)$$

$\therefore \underline{57} \mid 6 \text{ } ^{\#}4 \mid 5 -) \parallel$
 (2)

足踏堂口咬牙根

$$I = {}^b E$$

选自《拥骨谷》色丞(黑脸)唱段

演唱记 才方 金北 万张

漢書

记谱

70C 70C 70C 70C

(印)獨了 (色咚一咚 包才 包 包才 包才包)

〔裁題〕

$\underline{\underline{22}} \cdot \underline{2} \rightarrow \underline{6.3} \underline{66} \#4 - 5 - \vdots \overset{\text{（秋）}}{\underline{6}} \underline{6} \cdot (\underline{6} -) \vdots \overset{\text{（秋）}}{\underline{66}} \overset{\text{（秋）}}{\underline{65}} \underline{5} - \vdots (5 - \underline{\text{包才}})$
 足（地） 踏堂口（哎）

色 1_台 色 3 - 2₃ 2₂ 7 - 6[#] - 5 -) : 7 6 6 6 - (6 -) : 6 7 6 5 5 .

堂口(响) 咬牙眼(响)

(5) 八打色才色才色一 | 20 | 45 5 - | 樣樣色色令色令

稍快 $\text{♩} = 150$

色 - $\underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{51}} \quad \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{72}} \quad \underline{\underline{76}} \mid \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{25}} \mid$

(懷板)

i -) 6 - | 0 $\frac{7}{7}$ 6 0 i | $\frac{7}{7}$ 6 6 6 0 | (57 67 35 6) |

買 了 步 費 谷 (喂)

$\overline{6} \overline{7} 3 \ 6 \ 6 \mid 5 \ 5 \ - \ - \mid (5 \ 5 \ 5 \ 5 \mid \underline{12} \ \underline{33} \ \underline{21} \ 6 \mid$
 卖 国 的 臣 (例)

5 - 3 32 | 12 33 21 56 | 5 5 1 16 | 5 1 65 35 |

23 2 35 76 | 56 5 23 56 | 1 -) 6 6 T 6 6 70 0 |
B H H

6 6 $\overline{\underline{\underline{6}}}$ 0 | (7 7 $\underline{\underline{35}}$ 6) | 7. $\underline{\underline{7}}$. 6 6 $\overline{\underline{\underline{6}}}$ - - - |
 陈州 遭年成。(哎)

($\underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}}$ | 7 5 $\underline{\underline{65}}$ 6 | 0 7 $\underline{\underline{67}} \underline{\underline{65}}$ | 3 5 $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{75}}$ |

6 - 7 $\underline{\underline{65}}$ | 3 $\dot{1}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{43}}$ | 2 - $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{76}}$ | 5 5 $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{35}}$ |

$\dot{1}$ -) $\underline{\underline{76}}$ - | 0 6 - 6 | 6 - 6 - | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{7676}}$) |
 羊 坏 了 五 谷

$\underline{\underline{76}}$ - $\underline{\underline{75}}$ - | 6 5 - - | ($\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{13}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{61}}$ |
 田 苗 根。(啊)

5 - $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{61}}$ | 5 - $\dot{1}$ $\underline{\underline{16}}$ | 5 $\dot{1}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{63}}$ |

2 - 5 $\underline{\underline{76}}$ | 5 5 3 $\underline{\underline{25}}$ | 1 -) 6 6 $\overline{\underline{\underline{6}}}$ 6 - 7 0 |
 地方 官

6 6 5 0 | (5 $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{565}}$) | $\dot{1}$ - 6 $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{45}}$ - 7 0 0 |
 有文这 把 凉 (啊) 进。

($\dot{1}$ $\underline{\underline{21}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{12}}$ | 5 $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{41}}$ | 0 $\underline{\underline{37}}$ $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{65}}$ | 3 5 $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{65}}$ |

$\sharp 4$ - $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\sharp 4$ 5 $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{63}}$ | 2 - 5 $\underline{\underline{76}}$ | 5 5 3 $\underline{\underline{25}}$ |

1 -) 6 - | 0 6 - $\underline{\underline{66}}$ | 5 - 6 0 | (7 $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{35}}$ 6) |
 晚 游 了(哪) 来 王

7 - 7 5 | 6 - $\frac{6}{5}$ 5 - | (5 5 5 5 | i $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{7}{6}$ |
 有 道 君 0 (喇)

5 - $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{2}$ | i $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{7}{6}$ | 5 - i $\frac{1}{6}$ | 5 i $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{2}$ |

2 - $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{1}$ | 5 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{5}$ | 1 -) 7 7 | 7 6 - 0 |
 宋 王 爷

6 6 6 0 | (6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ 6) | 7 7 6 6 | 6 - - - |
 暗 下 心 音 一 流, (喇)

(2 7 2 7 | 2 5 $\frac{7}{5}$ 6 | 6 $\frac{3}{7}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{5}$ | 3 5 $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{5}$ |

6 - 6 5 | 6 i $\frac{6}{5}$ 3 | 2 - 5 $\frac{7}{6}$ | 5 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{1}$ |

1 -) 6 - | 0 6 - 6 | 6 6 - 0 | (3 $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{5}$ 6) |
 四 国 第 一 册

$\frac{6}{3}$ i 6 5 | 5 - - - | (5 5 5 5 | i $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{6}{1}$ |
 去 安 民 (喇)

5 - 5 $\frac{3}{2}$ | i $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{6}{1}$ | 5 - i $\frac{1}{6}$ | 5 i $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{5}$ |

2 - 5 $\frac{7}{6}$ | 5 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{5}$ | 1 -) 6 6 | 2 6 - 0 |
 四 国

6 $\frac{7}{6}$ 6 - 6 | (7 $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{5}$ 6) | 3 6 6 - | 6 6 - 0 |
 他 把 京 奸 心 起 (吧)

(2 7 2 7 | 2 5 75 6 | 0 7 67 65 | 3 5 67 35 |

6 - 7 · 6 | 5 i 65 35 | 2 - 5 76 | 5 53 23 55 |

1 -) i 7 - | 0 7 - 6 | 6 6 - 0 | (7 67 35 6) |
米 里 头 参 砂

i 5 6 75 | 5 5 - 0 | (5 5 5 5 | 2 i3 2i 6i |
苦 害 黎 民。(明)

5 - i 32 | i 3 2i 76 | 5 - i i6 | 5 i 65 53 |

2 - 5 76 | 5 3 23 55 | 1 -) 6 6 | 6 6 - 0 |
二 周 老

7 3 0 6 6 | (7 67 35 6) | 6 2 76 6 | 6 - 7 6 0 |
进 京 来 参 御 状 (女)

(2 7 2 7 | 2 5 75 6 | 0 7 67 65 | 3 5 67 35 |

6 - 6i 65 | 6 i 65 35 | 2 2 5 76 | 5 53 23 56 |

1 -) i · 0 | 0 6 - 5 | 76 56 7 0 | (72 76 56 7) |
宋 王 爷 钦 差 我

6 6 6 5 | 5 - - - | (5 5 5 5 | i i3 2i 76 |
治 国、多。(明)

5 - 3 3̇2̇ | 1̇2̇ 1̇3̇ 2̇1̇ 6 | 5 - 1̇ 1̇6 | 5 1̇ 5̇1̇ 5̇3̇ |

J = J 转 (流水板) 渐快

2̇ - 5 7̇6 | 5 5̇3̇ 2̇3̇ 5 | 1 -) 7̇6 | $\frac{2}{4}$ 6 7̇6 |
有 奔 相

5̇5̇ · | (5 5 | 2̇3̇ 2̇1̇ | 5̇6 7̇6 | 5 5 | 5 5̇6) | 6 5 |
豫州 奔 放

5 5̇7̇ 5 - | (5 5 | 5 3̇6 | 5 - | 5̇6 5 | 5̇6 5 |
眠, (咽)

1̇3̇ 3̇3̇ | 2̇1̇ 6̇1̇ | 5 7̇6 | 5 5̇3̇ | 2) 7̇6 7 | 6 - |
朝 里 头

(5 5̇7̇ | 6 6 | 6) 7 | 7 7 | 7̇6 6 | 5 5 | (5 5 |
只 出 来 卖 国 辱。(咽)

5 5̇6 | 5 - | 1̇ 1̇3̇ | 2̇3̇ 2̇1̇ | 5 1̇3̇ | 2̇3̇ 2̇1̇ | 5 7̇6 |

5 5̇3̇ | 2) 6 | 6 6 | 6̇3̇ 6 | 0 7̇6 | 6 6 | 5 5 |
你 只 说 到 此 来 做 甚,

(0 5 | 5 - | 1̇ 1̇3̇ | 6̇5̇ 5 | 1̇1̇ 1̇3̇ | 6̇1̇ 6̇5̇ | 5 3̇6 |

5 5̇3̇ | 2) 7̇6 | 6 6 | 6 0 | 0 7̇6 | 7̇6 6 | 6 - |
老 不 然 升 铜 侧 (也)

7̇6 - | 6 0 | 6 0 | 6 7̇6 | 3̇7̇ | 6 6 | 0 3̇7̇ |

(5 5 | 5 5 | 1 3 | 2 6 | 5 0) ||

(包)

高旺我路过牧虎关

选自《楷鞭》高旺（花脸）唱段

黎青梅
陈克远

演唱
记谱

0 0 | 0 0 | (2 打 | 打 - | $\frac{2}{4}$ 包 66 | 5 5 | 5 66 |

(何)“前姓姓”

5 5) | 0 27 | 65 5 | 5 — | 5 0 | 7 7 | ⁶⁵6 — |

你就猜 米 吧

$\overline{66545} \overline{5} \left(\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} 2 & 2 & 7 & 7 & 67 & 45 & 4 & 5 & - & 0 & 0 \end{array} \right)$
 (哪 一 柱 打 口 口 口 台 上 台)

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		5	$\frac{0}{-}$	$\frac{0}{+}$		0	0	
合	台	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	台	台	包	八	

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 36 | 5 53 | 25 25 |
哪 一 包 台 才 台 包 台 包)

{二八板}

5 56 | i . 3 | 2 | 56 | i | 16 | 5 | 53 | 2) i | T | 16 |

我跨過 收 獲 多， 份

1̇ 1̇6 | 5̇6 5 | (5̇7 6̇7 | 5̇6 5) | 0 2̇1̇ 2̇3̇ 7̇6 | 5̇6 7̇6 |
 1 丁 小 娃 娃 把 我 打。

5) 7 | 7 7 | 7 6 5 | 5 : 6 | 5 — | 6 5 6 | 5 — |
 这 时 明 显 的 是 出 铁 棒。 小 娃 娃

6. 5 | 5 — | 1̇. 1̇ | 1̇3̇ 5 | 1̇ 1̇6 | 5 — | (1̇. 1̇ |
 咋 咋 咋 他 咋 当 成 表 文 呢。

1̇3̇ 5 | 1̇ 1̇6 | 5 — | 6. 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |
 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |
 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |

2̇1̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ |
 叫 你 看 来 你 还 (2̇3̇) 否。

7) 0 7 | 7 — | — | 5 2̇ | 5 — | (7 77 | 67 65 |
 看 出 来 谁 谁 但。

5 2̇ | 5 — | 6. 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

2̇5 2̇5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 |

2̇ 2̇7 | 6 5 | (2̇ 2̇7 | 76 5) | 0 2̇1̇ 2̇3̇ 7̇6 | 5 — |
 肚 挺 挺 头 挺 挺

1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ |
 娃 娃 娃 娃 娃 娃 娃 娃

1̇ 1̇6 | 5 - | 6̇. 4̇ | 令 6̇ | 乙 令 | 6̇ 3̇6 | 5 53 |

2̇5 56 | 5 56 | 1̇ 1̇6 | 51̇ 3̇2̇ | 1̇) 2̇ | 2̇ 2̇7 | 6̇7 2̇5 |
狠 一 狠 一 拳

(2̇ 2̇7 | 6̇7 2̇5) | 0 7 7 6 | 5 - | 6̇. 5 | 5 - |
打 死 他, 可 惜 了

1̇. 1̇ | 1̇ 5 | 1̇ 1̇6 | 1̇5 - | (1̇. 1̇ | 1̇3 5 | 1̇. 1̇6 |
小 强 娃 在 幼 园

1̇5 - | 6̇. 4̇ | 令 6̇ | 乙 令 | 6̇ 3̇6 | 5 53 | 2̇5 56 |

5 56 | 1̇ 1̇2̇ | 3̇ 3̇2̇ | 1̇ 1̇6 | 5 -) | 0 7 7 7 |
你 说

7 2̇7 | (7 76 | 56 7 7) 7 7 | 7 2̇7 | 2̇7 - | 0 2̇ 7 |
看 来 (那个) 你 就 看, 抖

2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 5 | 5 - | 2̇. 2̇ | 7 6 | 2̇ 5 |
出 表 文 大 家 观。

5 - | 6̇. 4̇ | 令 6̇ | 乙 令 | 6̇ 3̇6 | 5 53 | 2̇5 56 |

5 56 | 1̇ -) | 1̇. 1̇ | 2̇. 3̇ | 1̇. 1̇ | 1̇ 5 | 1̇ - |
来 来 来 呼 呼 啦 啦

(1̇. 1̇ | 1̇ 5 | 1̇ -) | 1̇. 1̇ | 1̇5 | 1̇ - | (1̇. 1̇ | 1̇5 | 1̇ -) |
一 个 呱 呱

新秧歌 (第二板)

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 7 - \dot{2} | (7 7 7 7 7 7 7 -) | \dot{2} 7 7 \dot{2} 7 7 2 - 7 6 - \dot{2} 6$

只料出来

生铁棒

$\dot{5} 6 \dot{5} \dot{4} \dot{5} - | (\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} 3 -) | 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 - |$

只露出虎里疙瘩里里咿呀打将鼓

$\dot{2} 7 7 \dot{2} 7 7 7 \dot{5} \dot{5} - | i i - \dot{6} 7 \dot{6} - \dot{5} 6 \dot{5} \dot{5} - (\dot{5}) ||$

我要过尔的坎

虎关!

自幼耕读在山乡

1 = ^bE

选自《包公辞朝》包丞(黑脸)唱段

王金山 演唱

刘予安 记谱

$\frac{2}{4} (0 0 | \dot{5} 6 \dot{5} 3 | \dot{2} \dot{5} 3 \dot{2} 7 | \dot{6} \dot{5} 6 \dot{2} 4 | 5 \dot{6} \dot{7} 6 | 5 \dot{5} 3 | \dot{2} | 7 6 |$
(打打打台 台台 台台 台台 台台 台台 台台)

$\dot{5} \dot{5} 3 \dot{5} 6 | i \cdot \dot{2} | \dot{3} \dot{2} 3 \dot{5} 3 | \dot{2} i 7 6 | 5 \dot{5} 5 | \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{5} \dot{2} \dot{5} |$
(=八板) 自幼 耕读

$(\dot{5} 7 \dot{6} 5 | \dot{5} \dot{2} \dot{5} 5 | 5) 5 | 7 \dot{6} 5 | 5 (5) | \dot{0} 7 \dot{6} 5 | \dot{5} 7 \dot{6} 5 |$
在山乡, 老臣我熟知

$(\dot{0} 7 \dot{6} 5 | \dot{5} 7 \dot{6} 5 | 5) 5 | \dot{2} 7 6 | 5 \cdot \dot{6} 7 6 | 5 \dot{5} \dot{5} 5 | \dot{5} \dot{2} (\dot{2} \dot{2}) |$
云 稼行。 春耕夏耘

$\dot{0} \dot{5} \dot{4} | \dot{5} (5) | \dot{0} \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \dot{5} 5 | 5 \dot{2} 7 | \dot{5} \dot{6} 5 | 5 | (\dot{6} 5 \dot{6})$
汗湿大, 为保秋后和冬藏。

$\dot{5} 7 \dot{6} 5 | 5 \dot{2} 7 | \dot{6} 5 \cdot | \dot{0} \dot{0} | \dot{0} \dot{0} | \dot{0} \dot{0} | \dot{0} \dot{0}$
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 $\underline{6\bar{2}6}$ | 5 $\underline{53}$ | $\dot{2}$ | $\underline{76}$ | $\underline{53}$ $\underline{56}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\underline{76}$ |
打)

5 $\underline{53}$ | $\underline{57}$ $\underline{65}$ | $\underline{\dot{2}\dot{4}}$ $\underline{5}$ | $\underline{5(7\ 65)}$ | $\underline{\dot{2}\dot{4}}$ $\underline{55}$ | 5) 5 | 2 $\underline{\dot{4}5}$ |
正月 里来 喜 光

$\dot{2}$ $\underline{756}$ | 0 6 5 | $\underline{52}$ 5 | ($\underline{57\ 65}$ | $\underline{52\ 55}$ | 5) $\dot{4}5$ | $\underline{57\ 65}$ |
杨, 人庆佳节 换新

5 $\underline{(6\ 76)}$ | 5 $\underline{7\ 37}$ | $\dot{2}7(7)$ | 0 5 6 | 7(7) | 0 6 6 | 6 $\underline{65}$ |
装。 过罢初一 过十五, 大闹元宵

0 $\underline{7\ 65}$ | $\dot{4}5(5)$ | 0 6 6 | 6 6 | 0 6 5 | 5(5) | 0 $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{4}}$ |
喜若狂。 各色花灯 满村庄。 狮子旱

5(5) | 0 $\underline{5\ 45}$ | 6(6) | 0 6 6 | 6 $\underline{65}$ | 0 2 5 | 5(5) |
船 跑竹马, 红男绿女 去观赏。

0 6 6 | 6 $\dot{2}$ | $\underline{53\ \dot{2}7}$ | $\underline{65\ 25}$ | $5\overset{65}{\text{等}} -$ | ($\underline{65\ 6}$ | $\underline{57\ \dot{2}7}$ |
胜似我主生朝旧。

$\underline{53\ \dot{2}7}$ | $\underline{65\ 25}$ | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\underline{6\bar{2}6}$ |
(台 色 来 来 来 色 来 来 来 色 打)

5 $\underline{53}$ | $\dot{2}$ | $\underline{76}$ | $\underline{53\ 56}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\underline{76}$ | 5 $\underline{55}$ |

$\underline{\dot{2}\dot{3}\ 65}$ | $\dot{2}\dot{4}$ 5 | $\underline{5(7\ 65)}$ | $\underline{\dot{2}\dot{4}\ 55}$ | 5) 2 | 5 - | $\dot{2}$ $\underline{75\ 6}$ |
过罢元宵 看耕 忙

0 6 5 | $\underline{5\dot{2}7\ 65}$ | ($\underline{57\ 65}$ | $\underline{52\ 65}$ | 5) 6 | 6 $\underline{25}$ | 5 $\underline{(6\ 76)}$ |
草中快舞 批 黄 雀。

5) $\overline{737} | \overline{17} (7) | \overline{0756} | \overline{7(7)} | \overline{066} | \overline{665} | \overline{025} |$
春二三 月 谈下 种, 谷雨 前后 要抽

5 (5) | 02 55 | 2 (2) | 0 5 5 | $\frac{5}{2} 3 (\frac{5}{2} 3)$ | 0 6 6 | 6 65 |
 塘。 四月小 滿 麥稍 黃， 准备 农 具

$\dot{2} \quad 5 \mid \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \mid (\underline{\underline{65}} \quad 6 \mid \dot{2} \quad \underline{\underline{35}} \mid \dot{2} \quad 5 \mid \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - \mid 0 \quad 0 \mid$
 谈 造 场。 (台 包 辣

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 676 | 5 53 | 21 76 | 53 56 |
乙类 类东 包 类东 乙类 包 打)

i. $\underline{2} | \underline{323} \underline{53} | \underline{2} | \underline{76} | 5 \quad \underline{53} | \underline{57} \underline{65} | \underline{65} \quad 5 | (\underline{57} \underline{65} |$
五月 芒种

$\underline{64} \underline{55} | 5) \overset{4}{\overbrace{5}} | 2$ $5 | \overline{\underline{75} \underline{6}} | \underline{0} \underline{65} | \overline{\underline{64} \underline{5}} | (\underline{57} \underline{65})$

人 我 此， 男女 老少

645)|0 5|23 65|5(676|5)366|6(6)|056|

上南 岗。 大麦小麦 都制

5(5) | 6 6 | 57 65 | 025 | 5(5) | 06 65 | 6(6) |

净, 担 的 担 来 扛 的 扛。 割完新麦

06 #4 | 5 (5) | 0 i i | i 5 | i 6 | 55 5 | (i · i |
吃碾 转, 接着又 过 午 端 旧 0

5 | 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 (台 包 菜 菜 乙 菜 菜 包 菜 菜 乙 菜 包

0 676 | 5 53 | 2 | 76 | 53 56 | 1 · 3 | 3 5 3 2 | 1 76 |
打)

6 (6) | 06 35 | 6 (6) | 0 6 6 | 6 35 | 06 36 | 75 (5) |
子 千万斗， 还有大豆 红高粱。

05 35 | 5 2 (2) | 0 5 5 | 3 3 (3) | 25 65 | 56 5 | (57 25) |
九月十月 天气凉， 夜凉 秋 风

06 55 | 5) 5 | 3 65 | 5 (6 76 | 5) 555 | 5 2 (2) | 5 5 : |
一场 霜。 摘完棉花

5 (5) | 5 i | 0 i i | i 3 | 6 5 5 . | (5 i | 5 5 : |
禾 大 多 小麦 又 种 上。

i 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 5 |
(台 包 米 米 米 米 包 米 米 包 打)

5 53 | 2i 76 | 53 56 | i . 2 | 35 32 | i2 76 | 5 53) |

77 65 | 6 6 5 | 5 (7 65 | 6 6 55 | 5) 5 | 5 7 | 75 6 |
十一月 腊月 大 雪 降。

0 6 5 | 56 5 | (57 65 | 52 55 | 5) 2 | 2 76 | 5 6 76 |
农业已 毕 数 一堂。

6 6 6 | 6 (6) | 0 5 2 | 5 (5) | i i | i i | 3 6 |
禾 稻 子 抽 穗 时。 天 伦 之 乐 大 声

5 - | (i i i 55 | 6 76 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
场。 (台 包 米 米 米 米)

0 0 | 0 0 | 0 6 6 | 5 53 | 2i 76 | 53 56 | i . 2 |
包 米 米 包 米 米

$\underline{3}\underline{5}\underline{3}\underline{2} | \underline{1}\underline{2} \underline{76} | 5 \underline{53} | 2) \overset{7}{\frown} \overset{7}{\frown} 7 | \overset{7}{\frown} \underline{56} 7 | (\underline{72} \underline{76} |$
 - 十 二 月

$\underline{56} \underline{77} | 7) \overset{5}{\frown} 5 \underline{6} | 7 (7) | \underline{2} \cdot \underline{5} | 5 \overset{2}{\frown} 5 | (\underline{57} \underline{65} |$
 对 主 讲，

$\underline{52} \underline{55} | 5) \underline{2} | 5 \underline{76} | \underline{5} (\underline{676} | 5) \underline{6} | \underline{6} \underline{6} | 3 \underline{6} |$
 臣 在 行 农 家 活 胜 似

$\underline{6} \underline{6} | 3 - | \underline{6} \cdot \underline{6} | \underline{6} \underline{6} | \underline{2} \underline{35} | \underline{6} \overset{7}{\frown} \underline{6} | (0 \underline{35} |$
 我 为 相， 臣 辞 万 岁 回 故 乡

$\underline{6} \underline{6} | 0 \underline{35} | \underline{6} \underline{6}) | 0 \underline{6} | \underline{6} \overset{4}{\frown} \underline{5} \overset{7}{\frown} \underline{5} - | 5 - |$
 我 不 伴

$\overset{7}{\frown} \underline{5} - | 5 - | \underline{2} \underline{26} | \overset{2}{\frown} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - | \overset{7}{\frown} \underline{6} \underline{66} | 5 \overset{\sharp}{4} |$
 君 王。

$\overset{4}{\frown} \underline{5} - | 5 - | (\underline{2} \underline{57} | \underline{65} \overset{\sharp}{4} | 5 - | 5 0) ||$
 (台)

这是我告的十不该

$1 = ^b E$

选自《包公告状》包丞(黑脸)唱段

吕兴旺 演唱
李宗南 记谱

慢速 $\text{♩} = 120$

$0 \ 0 | 0 \ 0 | \frac{2}{4} (\underline{5653} | \underline{1212} \underline{35} | \underline{21} \underline{76} | 5 \underline{53} | \underline{22} \underline{23} |$
 (0 嘟 拉 打 打 打 包 来 才 才 来 包 打 扑 台 包)

$\underline{53} \underline{56} | \underline{1} \cdot \underline{2} | \underline{35} \underline{32} | \underline{1}\underline{2} \underline{76} | 5 \underline{53} | 2) \overset{5}{\frown} \underline{6} | \overset{7}{\frown} \underline{5} \underline{5} |$
 状 告 他

$\underline{7.6} \underline{65} \overline{5} (\underline{2} \underline{27} | \underline{767} \underline{65} | 5) 7 | \underline{6} 7 7 | \underline{6} 7 (\underline{77}) | 0 \underline{6} \underline{65} |$
 一不該 脾 氣 古 怪, 不 敢 功

$\underline{63} 5 \overline{5} (\underline{7} \underline{65} | \underline{63} \underline{55} | 5) 7 | 6 \underline{66} | 5 (\underline{6} \underline{76} | 5) 7 |$
 不 煩 德 不 犯 新 格。 狀

$\underline{75} 6 | \underline{56} \underline{76} \underline{7} | 0 \underline{66} \underline{66} | \underline{6} 5 (\underline{55}) | 0 \underline{7} \underline{65} | \underline{66} \underline{25} \overline{5} (\underline{37} \underline{65} |$
 告 他 二 不 該 心 直 口 快, 不 奉 承 不 何 謬

$\underline{56} \underline{25} | 5) \underline{56} | \underline{72} \underline{63} | 5 (\underline{6} \underline{76} | 5) 7 | \underline{75} 6 | \underline{75} \underline{65} |$
 專 犯 刺 摘。 狀 告 他 三 不 該

$0 \underline{66} \underline{66} | 5 (5) | 0 \underline{6} 7 \underline{65} | \underline{535} 6 \overline{6} (\underline{7} \underline{65} | \underline{35} \underline{66} | 6) 7 |$
 見 財 不 愛, 不 貪 賤 不 賣 法 乘

$\underline{65} \underline{53} | 5 (\underline{6} \underline{76} | 5) 7 | \underline{75} 6 | \underline{6} 5 \underline{6} 7 | 0 \underline{7} \underline{35} | \underline{6} 7 (\underline{77}) |$
 性 痴 呆, 狀 告 他 四 不 該 奉 命 當 差,

$0 \underline{7} \underline{56} | \underline{57} \underline{65} \overline{5} (\underline{37} \underline{65} | \underline{56} \underline{25} | 5) \underline{27} \overline{76} \underline{52} | 5 (\underline{6} \underline{76} |$
 明 法 典 於 律 條 一 字 不 改。

$5) 7 | \underline{75} \underline{65} | \underline{73} \underline{6} 7 | 0 \underline{7} \underline{773} | \underline{6} 7 (\underline{77}) | 0 \underline{7} \underline{65} | \underline{55} \underline{65} \overline{5} |$
 狀 告 他 五 不 該 “善 門 難 升, 三 道 劍 挑 法 平

$\overline{5} (\underline{7} \underline{65} | \underline{56} \underline{25} | 5) \underline{56} | \underline{27} \underline{76} | 5 (\underline{6} \underline{76} | 5) 2 | 5 5 |$
 劍 常 不 敗, 狀 告 他

$\underline{73} \underline{567} | 0 \underline{66} \underline{66} | 5 (\underline{55}) | 0 \underline{7} \underline{65} | \underline{25} 5 \overline{5} (\underline{7} \underline{65} | \underline{56} \underline{25} |$
 六 不 該 鐵 板 一 塊, 不 結 究 不 營 私

$5) \underline{56} | 7 \underline{76} | 5 (\underline{6} \underline{76} | 5) 7 | \underline{75} 6 | \underline{77} \underline{6} 7 | 0 \underline{66} \underline{66} |$
 不 猜 陷 害。 狀 告 他 七 不 該 人 情 不

5 (55) | 037 65 | 67 65 | 5(7 65 | 57 675 | 5) 75 | 67 65 |
 卖。 官 与民 犯律 条 同 等 对

5(676 | 5) 7 | 75 6 | 7.3 7 | 06 66 | 5 (55) | 06 63 |
 待。 武 告 他 八 不 该 眼 尖 手 快， 为 黎 民

25 5 | 5(7 65 | 56 25 | 5) 27 | 76 65 | 5(676 | 5) 5 |
 诉 屈 冤 报 尽 报 豺。 武

52 5 | 73 7 | 06 66 | 5 (55) | 07 65 | 25 5 | 5(7 65 |
 告 他 儿 女 武 儿 犯 打 劫， 假 我 三 娘 名 武

56 25 | 5) 76 | 6 65 | 5(676 | 5) 7 | 7 67 | 57 65 |
 耿 耿 手 怀。 十 不 该 武 家 宝

06 66 | 5 (55) | 07 56 | 25 5 | 5(7 65 | 56 55 | 5) 7 |
 接 回 国 武。 居 后 官 享 清 福 自

5 65 | 5(676 | 5) 7.7 | 37 (7) | 05 2 5 | 5 (5) | 07 65 |
 姓 忘 怀。 千 不 该 万 不 该 不 该

64 5 | 5(7 65 | 63 55 | 5) 2 | 2 76 | 5(676 | 5) 7 |
 同 下 大 稍 来。 玉

0 65 | 6 5 | 0 5 5 | 0 (55) | 0 6 5 | 52 5 | 5(7 65 |
 叔 姚 贵 抱 民 女， 打 死 赵 甫

56 25 | 5) 5 | 5 76 | 5(676 | 5) 5 | 5 7 | 67 65 |
 生 坐 埃。 她 母 女 开 封

0 5 6 | 5 (55) | 07 65 | 52 5 | 5(7 65 | 52 55 | 5) 5 |
 曹 下 状 曹 胜 坐 堂 同

5 76 | 5(6 76) | 5) 2 | 5 53 | 57 65 | 65 6 | 06 66 |
了案。 没想到万岁爷作念成万寿

5 (5) | 06 65 | 52 5 | 5(37 65) | 56 55 | 5) 56 | 7 76 |
五， 命曹胜任开封 将 我 骨

5 6 76 | 5) 2 | 5 5 | 65 5 | 06 56 | 5 (55) | 05 55 |
代。 他开铡铡死了原告张氏， 真凶。

52 5 | 5(7 65) | 52 55 | 5) 56 | 7 656 | 5(6 76) | 4 55 |
到此 直 通 活 外。

056 | 7 | 00 | 07 | 65 | 57 | 65 | 5 | 05 | 52 |
是(听) 女 进 开 封 我主 朝 拜， 万 岁

5 7 | 05 | 56 | 7 | 56 | 76 | 5 | 05 | 55 | 2 |
爷 他 把 我 救出 罗 来。 这 是 我 告

2 | 6 | 5 | 65 | 05 | 66 | 6 | 6 | 76 | 6 |
的 十 不 该， 这 是 我 欠 的 人 命

5 | 7 7 7 (77 77 77 77 -) 2 7 7 6 6 6 3 (37 -) 666 |
债。 问万岁 爷翻状面见国太， 问国太对

66 · 66 - 66 - 66 - (66 66 66 66 66 66 66 66 66 66)
此事

7 7 7 (77 -) 7 75 6 - 0 7 65 5 - (6) ||
怎样的 安排。

非是我忘却了恩深义重

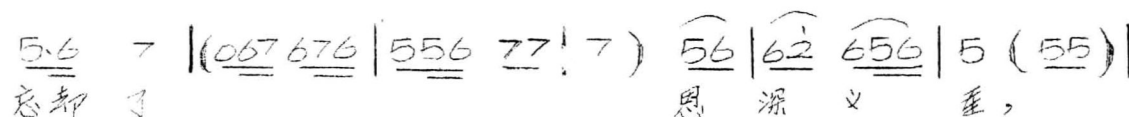
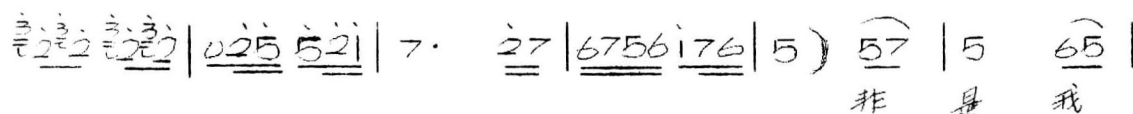
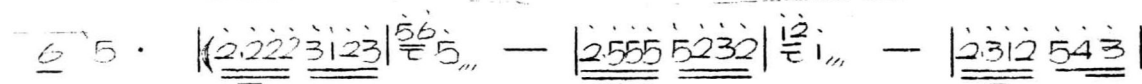
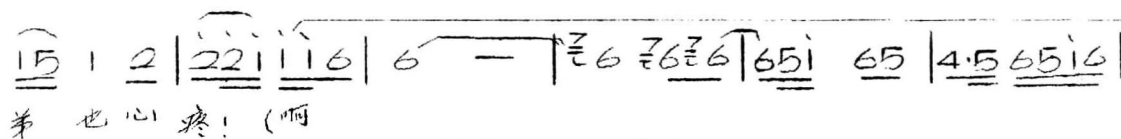
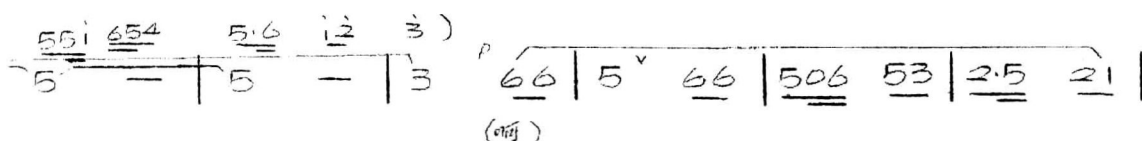
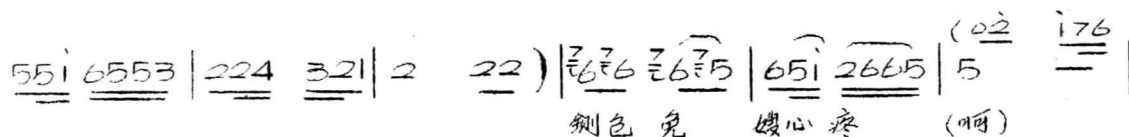
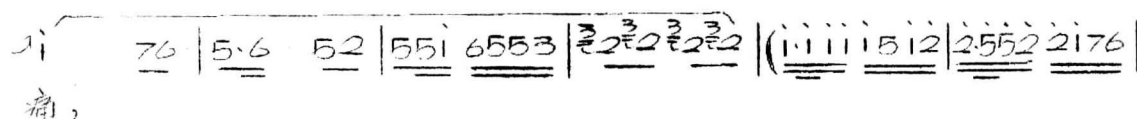
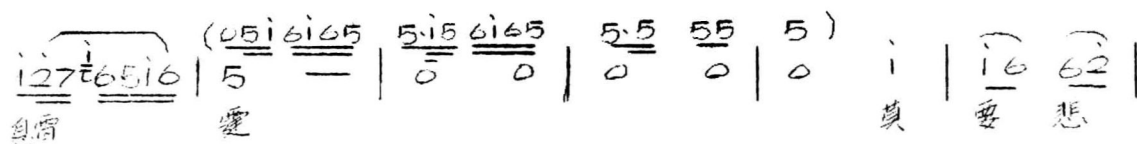
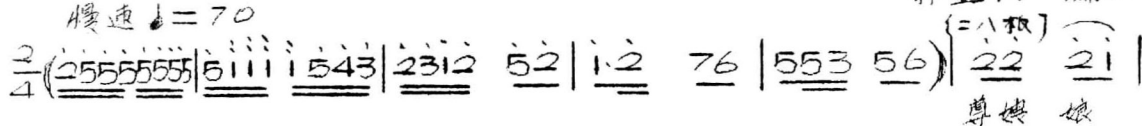
1 = C

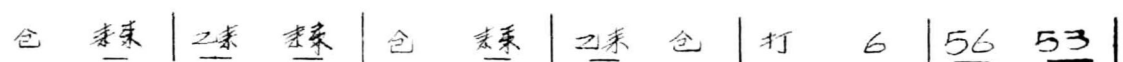
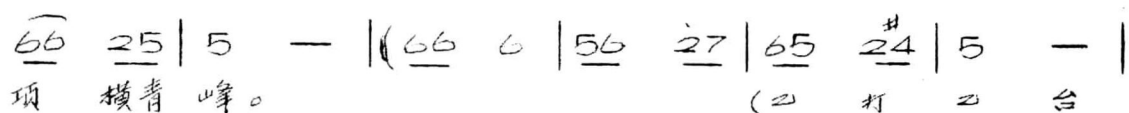
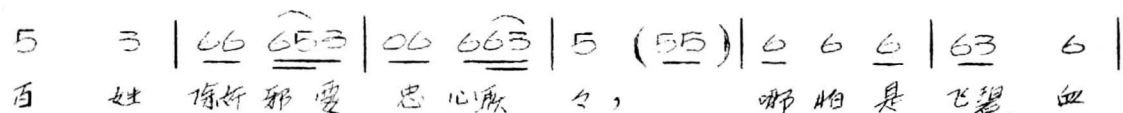
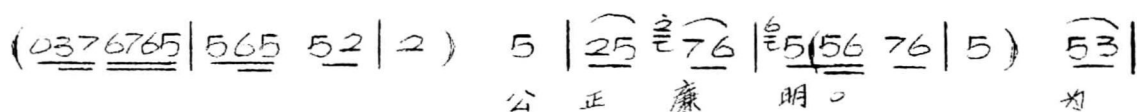
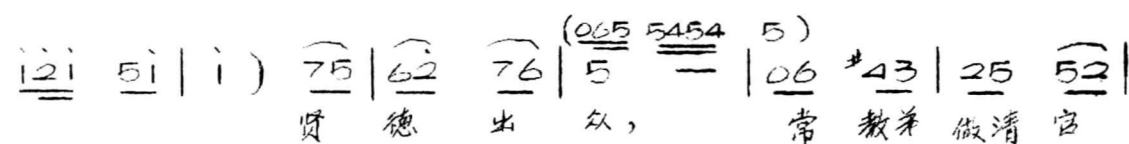
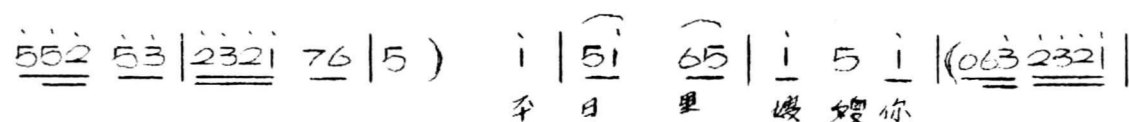
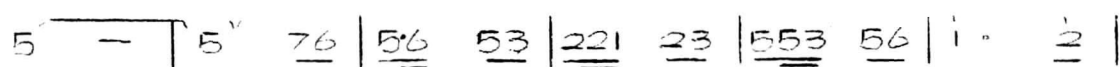
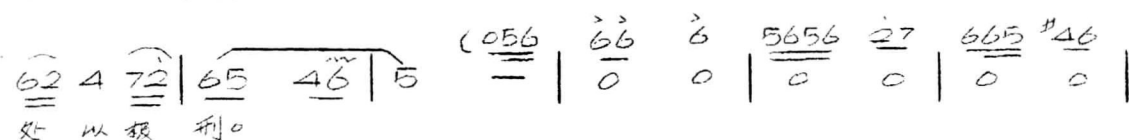
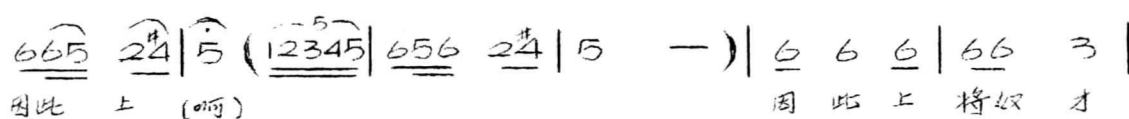
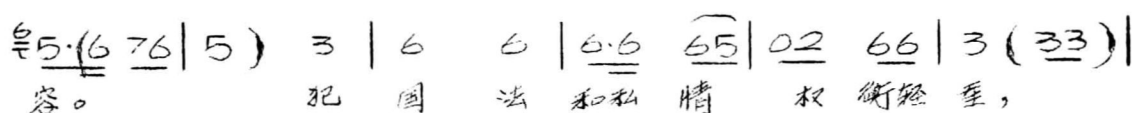
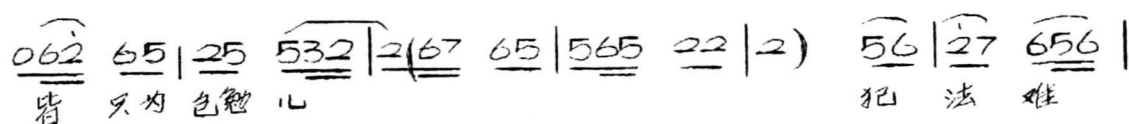
选自《跪射铺》色丞(黑脸)唱段

郭建民 演唱

郭建民 编曲

慢速 ♩ = 70





2 1 | 2 3 | 5 3 6 6 | 1 · 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1 · 2 7 6 | 5 5 5) |

2 2 1 | 1 1 | 1 5 | 5 (6 3 2 1 | 1 2 1 1 5 | 5) | 5 3 | 7 7 6 |
到 如 今 已 勉 心 居 官 亦

5 (5 5) | 0 6 4 5 | 5 5 2 2 | 2 5 | 5 (6 7 6 5 | 5 6 5 2 5 |
正, 尊 嫂 訓 含 悲 泪

5) 2 | 6 5 5 2 | 5 (6 5 2 | 5) 4 | 3 6 6 | 4 3 3 2 |
侧 探 姊 生 唯 道 说 这 一 样 法

2 5 3 7 | 6 (6 6) | 0 5 6 | 3 (3 3) | 0 5 5 2 3 | 5 5 5) |
两 样 改 用 律 人 乎 律 已 覺

0 3 5 3 | 2 2 (3 5 | 1 1 1 1 | 6 7 6 7 6 5 | 3 5 3 2 | 2 2 7 6 |
人 經 恐 近

5) 7 | 7 6 5 | 5 6 7 | 7 (2 7 6 | 5 6 7 7 | 7) 7 |
我 若 是 赦 色 勉 不

7 6 7 | 5 6 6 | 6 (7 4 6 7) | 0 5 | 2 | 5 | 7 |
官 亦 同, 自 由 地 更 背 了 嫂

6 5 | 4 | 5 | 6 | (0 7 7 6 6 | 2 7 7 | 6 6 | 0 7 7 6 7) | 6 | 4 |
娘 訓 弟 罪

5 | 0 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 4 | 5 |
也 不 輕。

5 | 5 | (5 6 | 5) ||

陈骑马你休要性情急

吴心平 演唱
何长 独曲

(4) $5 \underline{6} \underline{7} 6 5 - 3 - 3 2 1 - \underline{7} 6 \underline{7} 6 \underline{5} 4 5 -$ (截肢) $6 - 6 6 \underline{6} 5 4 5 -$
陈 驸马 吟 完

(色才色素才素色5-) $\frac{3}{5}66-\frac{5}{5}6\sim6\sim622-\frac{35}{5}5-5$ ——
休要 性情急, (即)

200 (55 56 | 57 58 59 60 | 61 62 63 64 | 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100)

50 41 42 43 | 44 45 72 76 | 56 72 65 35 | i -) 5 $\frac{7}{16}$ (腰板)
听

0 6 - 65 | 7 5 6 6 | (6 67 35 6) | 6 · 1 3 5 |

已 然 我 与 姐 姊 同 事

$$0 \quad \overbrace{6 \quad 3 \quad 6}^{\text{重}} \quad \overbrace{7 \quad 5 \quad 5 \quad 5}^{\text{模}} \quad \overbrace{0 \quad 0 \quad 0 \quad 0}^{\text{重}} \quad \overbrace{0 \quad 0 \quad 0 \quad 0}^{\text{重}} \quad \overbrace{0 \quad 0 \quad 0 \quad 0}^{\text{重}}$$
$$\begin{array}{cccc|c} \underline{12} & \underline{25} & \underline{21} & \underline{76} & 5- \\ \hline & & & & 6 \cdot \underline{7} \\ & & & & \text{人 比 并} \end{array} \quad \begin{array}{cccc|c} & & & & 6 \cdot \underline{7} \\ & & & & \text{人 比 并} \end{array}$$

6 5 [#]4 3 | 5 -) 7 . 5 | 6 7 6 (6 5 6) | 6 . 6 6 3 |

陈 珊 马 连 科 及 弟

$$-3 \quad 6 \quad - \quad - \quad | \quad (\quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{27} \quad \overset{\cdot}{67} \quad \overset{\cdot}{65} \quad | \quad 3 \quad \overset{\cdot}{35} \quad \overset{\cdot}{65} \quad 6 \quad | \quad 0 \quad \overset{\cdot}{27} \quad \overset{\cdot}{67} \quad \overset{\cdot}{65})$$

35 35 56 75 | 6 -) 3 - | 0 3 6 | 6 6 6 3 |
唱 二 人 半 朝 门

(6 67 65 3) | 6 . 6 6 3 | 3 6 7 . 6 | 5 - - - |
同 把 若 倍。

12 35 21 76 | 5 - 35 32 | 12 35 21 76 | 5 -) 5 5 |
我 观

53 5 2 - | 3 . 3 3 3 . 0 | (35 32 12 3) | 6 3 6 5 |
你 并 过 三 十 成 新

5 14 - - | (1 16 1 12 | 5 1 65 4 | 0 27 67 56 |
贵，

5 5 61 65 | 4 -) 3 6 | 3 - (32 12 | 3 -) 7 3 |
原 同 你 原 郡

6 6 2 7 6 | 5 - - - | (5 5 5 12 35 21 76 5 - 3 32 |
0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
家中 还有 谁？

稍快 $\text{♩} = \text{♩}$ 转 (流水板)

1 63 21 76 | 5 -) 6 - | 2 6 6 | 3 5 | 6 7 6 |
自 话 问 得 你

(1 35 | 6 6 | 0 35 | 6 6) | 0 3 | 3 6 | 6 - |
面 红 耳

6 . 0 | 6 4 | 4 3 | 3 5 | 5 - | (56 5 | 56 5 |
东 无 言 对，

23 21 | 61 5) | 0 6 | 6 55 | 6 . 0 | 6 . 6 | 6 3 |
我 猜 你 家 中 一 定

(6 67 | 65 3) | 0 6 | 6 3 | ^(56 76 5)
 有 前 妻。 到 如 今

0 6 | 6 6 | 6 4 | 5 6 | 6 5 | 4 - | (0 5 |
 她 母 子 親 找 你, (呀)

5 - | i i2 | 65 4 | i i2 | 67 65 | 4) 6 6 | 6 |
 泰 香

3 - | (67 65 | 3 3) | 0 3 | 3 5 | 7 - | 6 0 |
 道 就 是 你 的

6 6 | 35 3 | 3 5 | 5 - | (35 76 | 5 i3 | i2 | 6i |
 結 發 妻。

5) 6 6 | 6 3 | 5 5 | 2 | 2 3 | (0 3 | 3 0 |
 當 面 認 不 是 正 理,

(35 32 | i2 3 | 63 23 | i2 32 | 3 -) | 6 - | 6 - |
 過 往

7 5 | 5 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 5 0 | (6i 35 |
 之 事

6 6 | 0 35 | 6 6) | 0 0 | 6 3 | 4 5 | 5 - |
 永 不 再

5 - | 6 - | 7 - | 6 - | 7 6 - | 7 6 - | 0 7 |
 提。

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | (5 0) |
 (終) (色)

丑角唱腔选段

昔日有个二大贤

1 = ^bE

选自《推磨》李洪信(丑)唱段

高兴旺

演唱

孔德全

记谱

姚寿仁

中速 ♩ = 140

$\frac{2}{4}$ (2̣2̣2̣2̣2̣5̣ | 5̣5̣5̣ 5̣²³2̣ | 1̣1̣6̣ 1̣6̣1̣6̣ | 1̣6̣1̣6̣ 1̣¹6̣ | 3̣3̣5̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣.6̣ 5̣6̣5̣ |

6̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣1̣ 3̣2̣ | 1̣6̣1̣6̣ 1̣6̣1̣ | 2̣3̣2̣1̣ 5̣²³2̣ | 1̣ 1̣1̣) | 5̣1̣ 2̣6̣ |
(二夹弦)
昔 日(哎)

5̣⁴ 5̣. | 5̣1̣ 6̣1̣ | 4̣5̣ 5̣5̣ | 5̣ —→ | (5̣⁴ 5̣6̣3̣ 5̣5̣ | 6̣1̣5̣⁴ 3̣3̣2̣ |
(哎 哎) (哪得儿)有一个(咄 来哎 哟)

1̣1̣3̣ 2̣1̣5̣6̣ | 1̣.6̣ 1̣6̣1̣) | 5̣1̣ 5̣1̣ | 5̣5̣ 5̣ 6̣ | 5̣⁴ 5̣. 5̣ | 2̣⁴2̣ 2̣⁴2̣ |
= 大(哪儿)的(哎 咳)贤,(叫 哎哎哎哎

1̣ — | (3̣5̣6̣3̣ 5̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣3̣2̣ | 1̣6̣1̣3̣ 2̣1̣5̣6̣ | 1̣.6̣ 1̣6̣1̣) | 0 6̣ 5̣⁴ 5̣ |
(吧) 弟兄

5̣⁴ 4̣ —→ | 2̣.1̣ 3̣⁴2̣ | 1̣ — | (6̣1̣6̣5̣ 5̣6̣5̣ | 4̣ —→ | 2̣3̣2̣1̣ 1̣²³2̣ |
们 (哪得儿)推位

1̣.6̣ 1̣6̣1̣) | 5̣.1̣ 5̣5̣ | 5̣⁴ 2̣ 2̣⁴ 6̣ | 5̣5̣ 5̣5̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣5̣ | 5̣⁴1̣ — |
让(哪儿)让江山。(唉 咳 哟哟 哟哟 不楞楞楞楞楞 唔)

(3̣5̣2̣3̣ 5̣6̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 5̣⁴3̣2̣ | 2̣3̣1̣3̣ 2̣1̣5̣6̣ | 1̣.6̣ 1̣6̣1̣) | 4̣ 5̣5̣ 5̣5̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣ |
兄让 (那个)弟弟 (吧)

(1̣5 | 1̣2 | 3̣2 | 1̣) | 05 T 55 | 7̣1 | 2̣ | (3̣1 | 2̣) |
弟 不 坐, (呀)

55 T 55 | 3̣2 | 1̣ | (2̣3 | 1̣2 | 3̣2 | 1̣) | 5 | 5̣3 |
弟让 (啊) 兄 来 兄 不

3̣ | 2̣2 | 1̣ T 1̣ (3̣ | 2̣1 | 6̣2 | 1̣) | 55 T 55 | 5̣7 |
(哎) 担 (哎) 前寨 门 进出

1̣ | (03 | 2̣3̣2̣1̣ | 6̣2 | 1̣) | 05 T 53 | 5̣3 | 2̣ | (3̣1 |
了 天 太 了, (哎)

2̣) | 55 T 53 | 5̣7 | 1̣1 | (03 | 2̣1 | 1̣2 | 1̣) | 5 |
后寨 门 进出 了(哇) 二

5 | 3̣ | 2̣2̣1̣1̣ T 1̣1̣ | (01 | 6̣2 | 1̣5 | 1̣) | 55 T 55 |
英 (哎) 贤 (啊) 他弟 兄

1̣5 T 5̣5 | (03 | 2̣3̣2̣1̣ | 1̣5 | 1̣) | 55 | 53 | 7̣1 | 1̣ | 2̣ |
让江 山 有(哩) 有相 让(哪 呀)

(3̣1 | 2̣) | 55 T 55 | 55 | 5̣3̣ | (1̣3 | 2̣1 | 1̣5 | 5̣1̣) |
难道 说 我借 靠

55 | 5 | 3̣2 T 2̣6 | 5 T 5̣ | 5555 | 55 | 3̣1 T 1̣ |
我能 不 还(哪 咳 哟) (不楞楞楞 楞楞 喔)

(1̣1 | 55 | 1̣0) ||
(台)

出门来差答答将头低下

1 = bE

选自《一掌三》李洪伙(丑)唱段

高兴旺
蒋云昇

演唱
记谱

200 (打) $\text{E} \text{B} - 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - 7 6 6 \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} - |$

(打) 带路哇!

$\frac{4}{4} \text{ i } 7 \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} |$
(台 女)

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | \text{ i } -) \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} |$
(小 男) 出 门

$\underline{\underline{2}} - (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} -) \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 7 - (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} |$
来 差 答(的) 答,

$7 -) \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} - 5 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} |$
哭了一声 爹 (呀) 叫了一声 妈, 将 头

$0 \text{ 1 } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} | 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} |$
低 不, (想啊 嗨 哎 哎 嗨 哎)

$7 (7) \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} |$
若 三个 老 弟 姐。(哎 呀)

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} -) \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5}} 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} |$
上 床 上 (哎 哎 哎 哎)

$\text{ i } - (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} | \text{ i } -) \text{ i } \underline{\underline{0}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \text{ i } \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} |$
哎) (哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎)

4. 0 5 6 | 1̇3 3 20 3 | 23 2 (1 6 | 56 | 61 65 |
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹

4 - 5 6 | 1̇3 3 12 53 | 23 2) 2 - | 0 25 2 |
 洞 珠

1̇2 1̇2 1̇2 | (55 25 21) | 5 | 1 1̇5 | 51 16 15 |
 心 真 真 如 麻， 难 为 心；

5 | 01 5 | 5 - 5 | 5 | 2̇2 - 5 | 55 5 - - |
 吹 也 3 2； 吹 的 孔 眼。(何 等)

1̇2 33 21 65 | 5 - 35 33 | 23 21 62 76 | 56 5 | 16 |

56 11 65 43 | 22 22 22 22 76 | 56 72 65 35 | 1 -) 1 - - |
 止

60 1̇3 - 21 | 2 56 76 5 | (1̇5 21 76 5) | 2 12 2 51 |
 不 住 洞 珠(的)紧 (吹) 真 真(的) 如 麻。

1 6 55 22 | (55 53 56 5 | 1̇2 33 21 76 | 5 - 35 33 |
 (哪 哪 哪哪 哪)

23 21 72 76 | 56 5 35 16 | 56 51 65 43 | 23 2 72 76 |

56 72 65 35 | 1 -) 1 1 | 1̇5 - - | 2 2 2̇5 |
 (毛 显 暖) 姑 娘 通 如 来

(53 55 32 1) | 1 2 1̇5 - - | 5 3 2 21 | 1 0 2323 21 |
 将 洞 落 下，(那 个 吹 呢)

1̇2̇ 3̇3̇ 2̇1̇ 6̇1̇ | 5̇6̇ 5̇ 1̇ 1̇6̇ | 5̇.6̇ 1̇2̇ 6̇5̇ 4̇3̇ | 2̇1̇ 2̇ 7̇2̇ 7̇6̇ |

5̇.6̇ 7̇2̇ 6̇5̇ 3̇5̇ | 1̇ -) | 1̇5̇ | 5̇ | 5̇ 0 | 5̇5̇ 3̇3̇ | 1̇ |
(老旦唱) 往 前 走 (哇) 只 来 到

(5̇5̇ 5̇3̇ 3̇2̇ | 1̇ -) | 0 | 1̇ - 2̇ | 3̇ -) 6̇7̇ 6̇5̇ |
山 间 坡 下, 寨 与

6̇ - (6̇7̇ 6̇5̇ | 6̇ -) 5̇5̇ - | 5̇6̇ 5̇ - 4̇ - | 4̇ 0 5̇1̇ 6̇5̇ |
给 (哎 哎 哎 哎 哎 哎)

5̇5̇ 3̇2̇ 1̇6̇ 5̇3̇ | 2̇3̇ 2̇7̇ (5̇1̇ 6̇5̇ | 5̇4̇ 3̇2̇ 1̇2̇ 5̇3̇ | 2̇ -) 4̇ - |
哎 呀 (哎 哎) 小

0 3̇5̇ 3̇2̇ | 1̇ 1̇ - - | (5̇3̇ 3̇2̇ | 1̇) | 2̇.1̇ 2̇ - |
姑 娘 (啊) 细 听

(5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇2̇ 5̇3̇ 2̇1̇ 7̇6̇ | 5̇ - - -)
0 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
根 芽 (吧 嗬) (台)

听起来我也算一只宝贝

1 = ^bE

选自《花子拾金》花子(丑)唱段

王玉正 演唱

中速 ♩ = 120

夏春季 记谱

4/4 (5̇ 0 5̇ 5̇ | 1̇.2̇ 7̇ 6̇6̇ 5̇3̇ 5̇3̇ | 1̇6̇ 1̇6̇ 1̇6̇ 1̇2̇ 3̇3̇ 2̇1̇ | 6̇ |

5̇6̇ 5̇6̇ 5̇6̇ 5̇6̇ 3̇5̇ 6̇1̇ 6̇5̇ 4̇3̇ | 2̇3̇ 2̇3̇ 2̇3̇ 2̇3̇ 2̇3̇ 2̇3̇ | 2̇3̇ 3̇2̇ 1̇7̇ | 5̇.6̇ 7̇2̇ 6̇7̇ 6̇5̇ 3̇5̇ 6̇ |

1 -) 5 5 | 2 5 5 7 6 5 2 5 | 5 - (5 5 3 | 2 2 3 2 7 6 5 2 4 |
看 远 来 (哪 哪 哪 哪)

5 -) 1 2 | 5 5 0 (5 6 5) | 1 1 2 6 6 | 2 6 5 5 - - |
成 四 首 (哪) 一 划 (那) 宝贝 (啦 哪 哪)

(1 1 | 2 2 2 2 | 5 1 2 6 5 | 5 2 7 6 7 6 5 | 3 5 3 5 6 7 6 5 |

5 - 6 7 6 | 3 5 6 1 6 5 4 5 | 2 1 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 |

1 -) 1 - | 1 3 - 2 | 2 3 5 5 | (2 3 2 1 7 6 5) |
我 也 在 世 上 噢)

2 2 2 2 2 | 0 6 6 6 6 4 | (5 6 5 6 5 6 5 6 | 1 2 3 3 2 1 6 |
能 升 杏 堡 (哪 哪 哪)

5 - 6 3 2 3 | 1 2 6 3 2 6 | 5 - 6 1 1 6 | 5 1 6 5 4 3 |

2 1 2 7 2 7 6 | 5 7 2 6 5 3 5 | 1 -) 1 1 | 5 7 6 5 2 4 |
打 骨 牌 (哪 哪 哪)

5 - (5 6 5 6 | 5 7 6 5 2 4 | 5 -) 5 5 | 5 5 (5 6 5) |
解) 下 象 棋 (哪)

1 1 5 6 | 6 5 4 - - | (1 1 1 2 | 5 6 6 5 4 |
样 样 个 部 会 (哪 哪 哪)

4 2 7 6 7 6 5 | 3 5 6 1 6 1 6 5 | 4 - 6 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 4 3 |

2̇ 2̇ 7̇2̇ 7̇6̇ | 5̇2̇ 3̇5̇ 6̇5̇ 3̇5̇ | 1̇ -) 1̇ - 2̇ | 0 3̇ - 5̇ |

也 托 托

5̇ 4̇ 3̇ - 2̇ | (3̇5̇ 6̇5̇ 4̇3̇ 2̇) | 1̇2̇ 2̇7̇ 6̇5̇ 5̇2̇ | 0 3̇ 2̇ 6̇ |

成 四 书 (哇) 眼 泪 纷 飞 (哪 哪 哪)

1̇ - - - | (5̇1̇ 6̇5̇ 3̇5̇ 3̇2̇) | 1̇ - 5̇ 1̇ | 6̇1̇ 6̇5̇ 3̇5̇ 3̇2̇ |

啊)

1̇ - 5̇5̇ 3̇2̇ | 1̇6̇ 1̇2̇ 3̇1̇ | 2̇1̇ 2̇2̇ 7̇2̇ 7̇6̇ | 5̇2̇ 3̇5̇ 6̇5̇ 2̇2̇ |

3=1代(第4段)3421=120

1̇ -) 7̇ - | 2̇ 7̇ 7̇ | 7̇ 7̇ | 0 0 | (7̇2̇ 7̇6̇ | 5̇6̇ 7̇6̇ |

我 这 里 缺 少 了

7̇ - 1̇) | 2̇ 2̇ | 2̇ - 5̇ | 7̇6̇ 7̇6̇ | 7̇6̇ 5̇4̇ | 5̇ - | 5̇ - 5̇6̇ |

(那) 人 来 相 (呵 呵 呵 籍 父)

5̇ - | 5̇6̇ 5̇ | 5̇6̇ 5̇ | 1̇2̇ 3̇3̇ | 2̇1̇ 6̇6̇ | 5̇) 1̇ | 5̇ 5̇6̇ |

子 女 是

2̇3̇ 2̇1̇ | 1̇ - | 1̇ - | 1̇2̇ - | 1̇2̇ - | 1̇2̇ - | 1̇2̇ - |

缺 少 了 (那 哪 哪 哪)

1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 0 - - | (1̇2̇ 2̇3̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇2̇ |

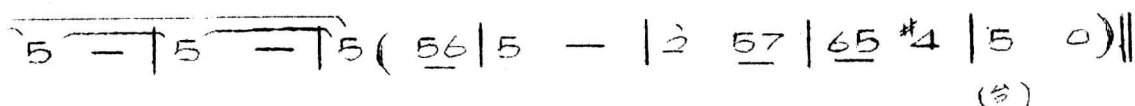
呀 哪 哪 哪 哪

2̇ 2̇ | 2̇ 1̇2̇ | 2̇ 1̇2̇ | 2̇ 1̇2̇) | 2̇ 2̇6̇ | 6̇ 2̇ | 0 0 |

托 托 托

(2̇ 6̇ | 2̇ 2̇) | 2̇ 1̇ | 7̇ 3̇ | 3̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ - |

托 人 来 托



王平安居住镇平县

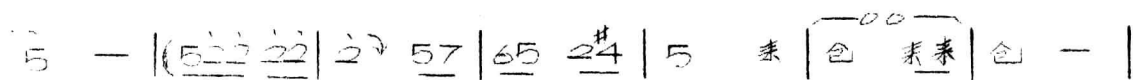
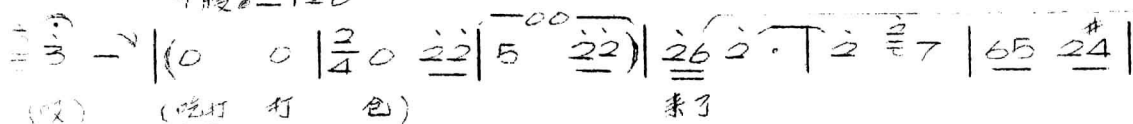
1 = ^bE

选自《姐妹告状》王平安〔丑〕唱段

栗其娥演唱

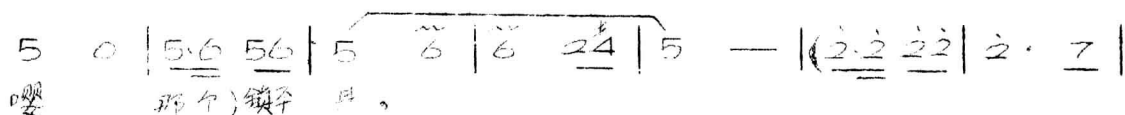
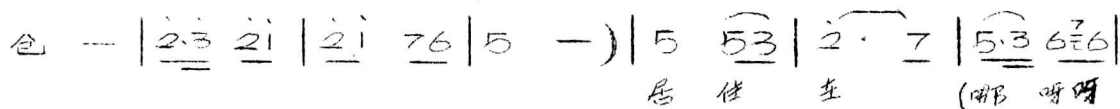
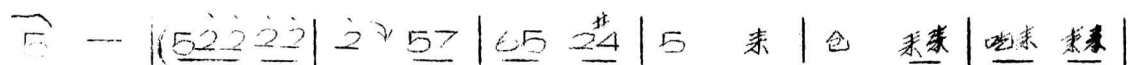
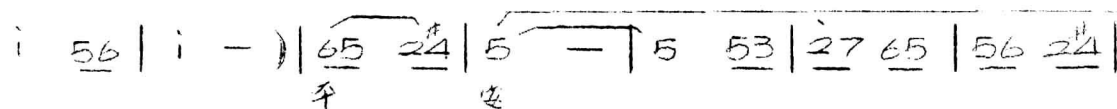
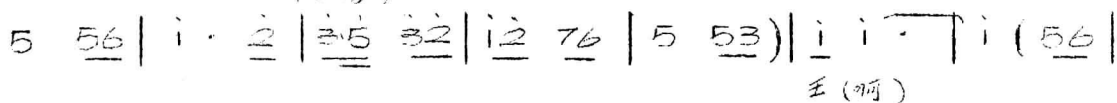
谢祥记谱

中慢 ♩ = 120



(上场)

(中八板)



65 24 | 5 来 | 包 来 | 包 来 | 包 来 | 包 来 | 包 来 | 来 来 |

包 76 | 5 53 | 21 76 | 5 56 | i. 2 | 35 32 | 12 76 |

5 56) | 22 277 | 66 65 | $\frac{4}{\text{E}}$ 5 0 | $\frac{4}{\text{E}}$ 5 0 | 555 56 | 2 0 |
 王平安(那个)居住在 镇 镇 镇(呀呀)镇平县，

02 227 | 67 665 | 55 53 | 0 0 | 06 63 | 37 0 | 444 44 |
 居住在 镇平县(那个)一湾东南。 离城侧 有 八(呀呀)八里

5 0 | 0 53 | 51 13 | 665 24 | $\frac{4}{\text{E}}$ 5. 0 | 02 22 | 2555 |
 半， 离城八里半地 名叫个王家湾。 好田地 俺才有那个

665 64 | 5. 0 | 07 56 | 7 3 5 | $\frac{5}{\text{E}}$ 3 62 | 5 5. | (57 67 |
 八(呀呀)八十里， 小日子 不大可 怪舒 坦(哪)。

57 65 | 53 62 | 5 来 | 包 来 | 2来 来 | 包 来 | 2来 包 |

打 76 | 5 53 | 21 76 | 5 56 | i. 2 | 35 32 | 12 76 |

5 53 | 21 5 76 | 23 65 | 55 2 | 05 77 | 77 65 | 65 64 |
 曹不幸 二弟娘他 把世下， 一份子 大家业(哪)我(呀)我熬

5. 0 | 0 0 | 0 0 | 65 64 | 5. 0 | 03 76 | 56 66 |
 答。 东(呀)东(呀) 朋。 西(呀)正好 友， 又学会 吃酒 赌博

0 62 | 5 — | (57 67 | 5 5 | 56 24 | 5 55) | 05 53 |
 吸大烟。 当 家：

$\underline{3.2}(\underline{5.2}) | \underline{0} \underline{5} \underline{5} | \underline{2}(\underline{5.2}) | \underline{0.2} \underline{2.5} \underline{7} | \underline{7.7} \underline{7.5} | \underline{6.5} \underline{6.5} | 0 \quad 0 |$
有 一 半 半， 一 份 半 大 家 也 我 净 赔 完。

$\underline{2} \underline{5} \underline{5} | \underline{5.5} \cdot 0 | \underline{0} \underline{5} \underline{5} | \underline{2}(\underline{5.2}) | \underline{0.7} \underline{5.6} | \underline{5.7} \underline{6.5} | \underline{5.6} \underline{2} |$
万 般 到 此 因 难 处， 我 在 那 摸 平 身 里 当 个 鬼

$5 - | (\underline{7.5} \underline{6.7} | \underline{5.7} \underline{6.5} | \underline{5.6} \underline{2} | 5 \text{ 来 } | 6 \text{ 来 } | \underline{2.2} \text{ 来 } |$
班。

$6 \text{ 来 } | \underline{2.2} \text{ 来 } | 6 \text{ 打 } \underline{7.6} | 5 \underline{5.3} | \underline{2.2} \underline{7.6} | 5 - | \underline{1} \underline{2} |$

$\underline{3.5} \underline{3.2} | \underline{1.2} \underline{7.6} | \underline{5.5} \underline{5.5} | 2 - | \underline{0.4} \underline{6} | 5 - | \underline{0.7} \underline{5.6} |$
吃了 饭 没 事 干， 我 到 那

$\underline{7.5} \underline{7.6} | \underline{6.6} \underline{3.5} | 0 \quad 0 | \underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{1.2} - | \underline{0} \underline{5} \underline{6} | \underline{6.7} \underline{1.2} |$
衙 门 口 前 出 看 看。 正 行 走 抬 头 看 哟！

$\underline{0.7} \underline{5.6} | \underline{5.5} \underline{5.5} | 0 \quad 0 | \underline{0.2} \underline{2.5} | \underline{5.5} \underline{6.5} | \underline{5.5} \underline{5.5} | 2 - |$
衙 门 口 在 此 面 前。 将 身(心)衙 门 口 我 落(西)落 了 坐。

渐 慢
 $0 \underline{2.2} | 5 \quad 5 | \underline{7.2} \underline{6} - | 6 - | 5 - | (\underline{5.6} \underline{7.6} | 5 \quad 5) |$
我(呀) 歇 息 歇 息。

$6 \quad 6 | 2 - | \underline{5.7} \underline{7} - | 6 \underline{2.4} | 5 \cdot (\underline{6} | \underline{2} \underline{5.7} | \underline{6.5} \underline{4} |$
好 吸 大 烟。

$5 -) ||$
(3)

一张张大状都把平氏告

1 = ^bE

选自《七品芝麻官》序成(旦)唱段 中等难度

赵 歌

中速♩ = 140

$\frac{4}{4}$ 0 0 (5 5 | 1 7, 3 3 | 2 2 2 1 5 | 7 6 | 5 6 2 2 5 7 6 5 - - |

(2 1) 一 张 张

5 - (5 6 5 6 | 5 3 3 2 3 2 3 2 | 6 1 6 1 6 1 3 5 6 7 6 | 5 6 5) 5 6 7 2 |

大

7 6 5 5 (5 6 5) | 1 1 6 1 1 | 3 1 6 5 | 4 - - - |

状 都 把 那 平 氏 告。

3 5 3 5 6 1 6 5 4 | 4 2 7 6 7 6 5 | 3 5 3 5 3 5 6 1 6 5 | 4 -) 2 - - |

告

2 2 7 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 5 0 | 0 0 0 0 |

平 大 地 依 奴 奴 男 犯 律 条。(旦)……老 洪 爷!

2 2 2 2 2 | 5 1 7 6 | 5 5 5 5 | (1 2 3 5 2 | 7 6 |

你 个 老 洪 爷!(哈)

5 0 1 1 1 6 | 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 2 2 2 7 2 7 6 | 5 6 7 2 6 5 3 5 6 |

1 -) 1 1 5 | 5 1 - 2 | 5 2 2 | (6 2 1 2 3 2 1 |

小 香

班

非 要 把

1 5 1 1 7 1 | 0 5 2 5 2 1 | 7 - 2 - | 0 6 - 6 5 |

长

虫

吸, 小

喝 姐 妹

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ — 5 | (5 7 6 5 2 4 5) | $\dot{1}$ · 3 2 1 7 | 7 7 5 6 2 7 6 |
 要 斗 斗 要 老 朋 友

5 5 5 5 | 5 5 6 7 2 6 5 5 4 | 5 — — — ||
 (台)

大老爷听小民诉冤屈

1 = $\frac{2}{4}$ B

选自《捲席筒》张色(丑)唱段

牛得草 演唱
王铁牛 记谱

〇 〇 〇

(打打 打台 色 才来 2 米 色 才来)

(念白)大老爷容禀!(巡案白)不要啼哭慢慢的讲来!

$\frac{2}{4}$ 来 色 | 打 3 6 | 5 5 3 | 2 1 7 6 | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ · 2 |

5 5 5 5 5 3 | 2 3 2 1 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3) | 0 2 5 | 6 6 5 |
 (二八板)稍慢
 来 升 高

5 — | (1 1 1 1 | 2 1 7 6 | 5 5 6 | 5 5 5 | 5) 5 |
 不

5 2 5 5 | 5 5 2 2 | 1 (1 1) | 0 2 5 | 5 3 2 1 | 1 2 5 7 |
 由 我 肝肠 痛 断， 大 老 爷 (啊

1 · (2 | 7 7 6 5 6 | 1 1 1) | 0 2 2 2 2 2 | 2 2 2 1 1 | 1 1 2 5 |
 大 老 爷 你 听 小 民 诉 冤 屈

5 — | 5 5 3 2 | 1 1 2 5 | 5 2 5 5 2 | 1 1 2 | 1 0 5 |
 冤 屈。

1 - | (5̣. 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

1 6̣5̣ | 1̣. 7̣6̣ | 5̣ 5̣3̣ | 2̣) 5̣ | 5̣5̣5̣ 5̣ | 5̣5̣5̣5̣5̣ |
家 住 在 河 南 省

1 - | 5̣ 6̣5̣ | 5̣3̣ 2̣3̣2̣ | 1 1 | 1) 5̣ | 5̣ 5̣ |
爹 封 小

2̣ 2̣ | 1̣2̣5̣ 2̣3̣2̣ | 1̣. (2̣ 5̣3̣ | 2̣5̣ 2̣3̣2̣ | 1̣3̣ 2̣3̣2̣ | 1 1 |
县，

0̣2̣ 2̣2̣ | 0̣5̣5̣. 2̣3̣2̣ | 1̣(6̣3̣ 2̣1 | 1̣3̣ 2̣3̣2̣ | 1 1 | 1) 1̣1̣ |
商 城 有 那 十 里 地 就 生 那

5̣2̣ 2̣1 | 1̣(2̣ 3̣2̣ | 1̣)5̣5̣ 5̣2̣5̣ | 5̣5̣ 3̣ | 0̣5̣2̣ 2̣ | 1 (1̣1̣) |
曹 家 湾。 我的 继 父 名 讳 曹 德 善，

0̣2̣ 2̣2̣ | 1̣2̣5̣ 2̣1̣ | 1̣(6̣3̣ 2̣1 | 1̣2̣3̣ 2̣3̣2̣ | 1) 1̣. 2̣ | 5̣2̣5̣ 5̣2̣ |
他 有 一 子 四 个 曹 保

1̣(2̣ 3̣2̣ | 1̣)2̣ 2̣2̣ | 1 (1̣1̣) | 0 1̣ 2̣5̣ | 5̣ → | 0̣2̣ 2̣2̣ |
山。 娶 妻 本 是 张 氏 女， 生 下 了 那

1̣3̣1̣2̣ 7̣1̣ | 1̣(1̣3̣ 2̣3̣2̣ | 1̣2̣ 5̣1̣ | 1) 1̣2̣ | 5̣ 3̣2̣ | 3̣1̣ (2̣ 3̣2̣ |
曹 哥 和 姐 一 女 一 男。

1̣)5̣5̣5̣5̣ | 5̣5̣5̣ 5̣5̣ | 0̣ 2̣ 2̣ | 1 2̣1̣ | 0̣5̣ 2̣5̣5̣5̣ | 0̣5̣5̣ 6̣1̣5̣ |
曹 本 家 我 父 的 前 妻 把 头 见 (哪) 才 续 娶 了 我 的 亲 娘

(5̣5̣ 2̣3̣ | 5̣5̣1̣ 6̣5̣4̣ | 5̣) | 5̣ 2̣1̣2̣ | 5̣2̣ 2̣1̣ | 1̣(2̣ 3̣2̣ | 1̣)5̣5̣ 5̣5̣ |
我 的 亲 娘

也當念佛。她倒不行，天天是都吵鬧打罵。

不賢。八月中。

秋 我 又 寿 诞， 我的 娘 记 下 了 这 些 人 的 心 迹。

肝 在 酒 里 把 心 着 下， 老 爺 爺

飲 完了 酒 他就 命 梁 黃 泉

706

2) 以我家地街里街外用线贯通哪! 把我的热情送到公堂苦打

感謝 南監。(白) 那時我走親戚回來見

[illegible]

原由自显，剩下一双儿女谁照管。倘若是有个奸与歹！对不起我死亲的

在九嶷。今日替我嫂嫂死，我去了堂。

翻	把	案	翻	眼	看	法	拍	被	口	口
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老爺來到法場前。來挖去眼淚。

通， 我的大老爷（呀）

你看我的媽媽她 她 她 還也不

(打台) 台才鱼C

五、听 读 理 解

$$I = \frac{b}{L}$$

送三公子游罗浮明梨塔(丑)与胡斐对唱

中速 = 160

仁美家

道

李保政

忆昔

王 騰林

$\frac{2}{4}(\overset{2}{\cancel{5}} \ 0 \mid 0 \ \overset{1}{\cancel{2}} \mid 7 \ \overset{1}{\cancel{6}} \mid 5 \ \overset{1}{\cancel{7}} \mid \underline{07} \ 5) \mid 0 \ \overset{1}{\cancel{6}} \overset{1}{\cancel{7}} \overset{1}{\cancel{6}} \overset{1}{\cancel{6}} \mid$

$\frac{6}{5} 3 - | 5 \quad 5 | 2 - | 1 \quad \underline{2} | 5 \quad \frac{5}{4} 7 | 0 \quad 2 | \underline{7} \quad 0 |$
 罗 对 殷 罗, 叫 声 族 娘 低 听

5 — | 0 6 | 6 6 | 6 5 | 6 6 | 3 — | 3 5 |
着。 我 截 大 布 一 丈 六， 做 2

$6 \overset{0}{\overline{53}} \mid 0 \quad 5 \mid 2 \quad 6 \mid \underline{1(2 \quad 32)} \mid 3 \quad 5 \mid 6 \quad - \mid (\underline{32} \quad \underline{35})$
 表 树 有 任 月 多 12 月 多

$6 -) \mid 2 \quad 3 \mid 4 - \mid (2 \quad 3 \mid 5 -) \mid 3 \quad 5 \mid 6 \quad 3 \mid$
 曾 不 能 做 身 板 罗

0 2 | 2 3 | 5 - | 0 7 | 7 7 | 6 5 | 3 5 |
不 可 得。 这 只 袖 子 像 个

6 - | 3. 5 | 6 6 | 2 3 | 5 - | 0 6 | 6 5 |
筒， 做 的 难 穿 又 难 脱。 穿 上

6 5 | 3 5 | 6 - | i. i | 3 i | i 5 | 5 i |
好 像 用 绳 捆， 捆 的 太 紧 跟 胎

i 3 | 5. 3 | 2 - | (5 3 5 | 2 -) | 2 7 | 6 5 |
膊。 你 说 你 说 你 说 你 说

2 7 | 6 5 | 5 - | (2 7 | 6 5 | 7 6 | 5 -) | 6 2 |
你 说 说。 (重复) 说 说

2 i | - | (6 2 | i -) | 5 5 | 2 - | 5 5 6 | 2 5 |
罗 对 襖 罗， 当 家 的 男 的

0 2 | 7 6 | 5 - | 3 2 | 3 2 | 3 5 | 2 - |
你 听 着。 这 只 袖 子 缝 的 紧，

6 5 5 | 6 5 | 0 2 | 7 6 | 5 - | 3 5 | 6 - |
我 穿 上 好 干 活。 搬 树 栽

(6 5 3 5 | 6 -) | 5 5 | 2 - | (5 6 5 6 | 2 2) | 6 6 5 |
接 架 来， 场 场

3 5 6 | 0 6 6 | 3 5 | 2 3 | 3 2 | 3 2 |
我 像 怪 刺 索。 别 忘 咱 是

1 2 3 5 | 2 - | 6 5 | 6 6 | 0 6 6 | 7 5 | 5 - |
忘 掉 人， 穿 穿 穿 能 闲 着。

$\dot{2} - | 5 - | 2 - | 5 - | \dot{2} 7 | 6 5 | \dot{2} 7 6 |$
 你 说 你 说 你 说 你 说 你 说

$5 - | (\dot{2} 7 | \dot{2} 7 | \underline{67} \underline{56} | 5 -) | 6 : | \dot{2} 3 - |$
 说。(胡唱) 说 极 罗

$5 5 | 2 - | 1 \dot{2} | 5 \underline{57} | 0 \dot{2} | 7 \overline{6} | 5 - |$
 对 极 罗， 叫 声 族 娘 你 听 着。

$0 3 \overline{3} 6 | 3 5 | 6 6 | 3 - | 0 5 | 6 5 |$
 这 只 袖 子 咋 恁 胖， 保 和 尚

$5 2 | 0 2 \overline{2} 5 | \underline{57} 7 | 0 6 \overline{6} 5 | 3 5 |$
 偏 衫 念 弥 陀。 抬 手 遮 住

$6 - | (\underline{67} \underline{67} | 6 5 | \underline{32} \underline{35} | 6 6) | 0 6 \overline{6} 5 |$
 脸， 坐 下

$2 4 | 5 - | (6 5 | 6 : | \underline{23} \underline{23} | 5 5) | 6. \underline{5} |$
 把 地 拖， 碍 事

$3 5 | 3 6 | \underline{6} 3 - | 0 6 | 6 : | \dot{2} 3 - | 0 6 |$
 绊 脚 算 咋 着。 你 给 我 对 你

$2 3 | 5 - | \dot{2} 7 | 6 5 | \dot{2} 7 6 | 5 - | (\dot{2} 7$
 给我 说， 你 说 你 说 你 说 说。

$6 5 | 7 6 | 5 -) | 5 \underline{6} \dot{2} | : - | (5 \underline{62} | : -)$
 (胡妻唱) 说 极 罗

$5 5 | 2 - | 5 \underline{66} | 7 5 | 0 \dot{2} | 7 \overline{6} | 5 - |$
 对 极 罗， 当 家 的 你 听 着。

0 3 T 3 2 | 3 5 | 2 - | 0 6 T 6 5 | 2 4 |
 这 只 袖 子 胖， 胖 袖 好 处

5 - | 3 5 | 6 - | (3 5 | 6 6) | 2 3 | 5 - |
 多。 又 好 穿 又 好 脱，

(2 3 | 5 5) | 0 6 T 6 5 | 6 2 6 | 1 - | 0 6 T
 热 了 当 扇 子 冷

6 5 | 6 3 | 5 - | 0 3 T 3 5 | 6 5 | 3 5 |
 了 当 被 窝。 又 当 刷 子 把 脚

5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 堪。 当 索 男 的 好 奇 集， 趣 集

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 上 店 兜 熟 馍。 胖 袖 比 褂 还 美 的

0 0 | 3 5 | 6 - | (3 5 3 5 | 6 -) | 2 4 | 5 - |
 多。 装 的 多 吃 半 片，

(3 3 2 3 | 5 -) | 2 7 | 6 6 5 | 6 6 2 | 5 7 | 6 7 |
 你 看 入 眼 不 入 眼。 你 给 我

3 2 | 2 4 | 5 - | 2 - | 5 - | 2 - | 5 - |
 对(相)你 给 我 说 (胡)你 说 (相)你 说 (齐唱)

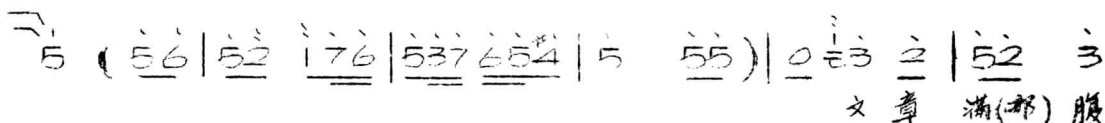
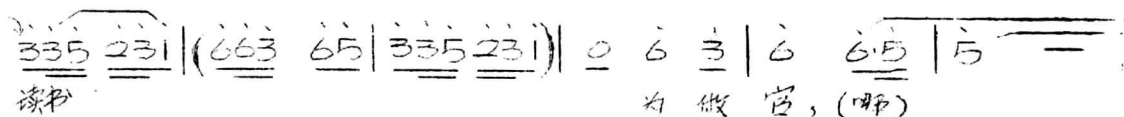
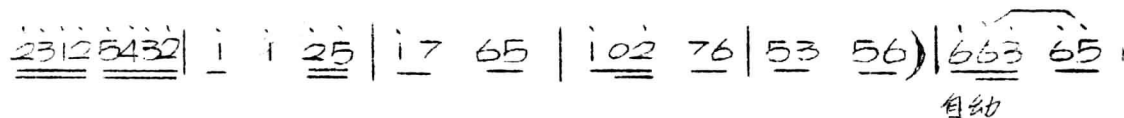
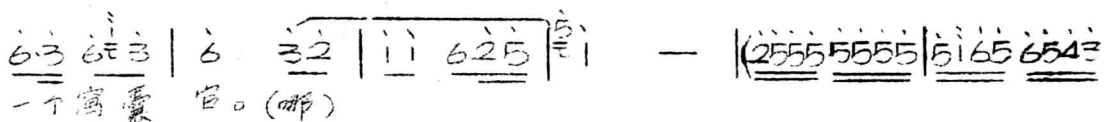
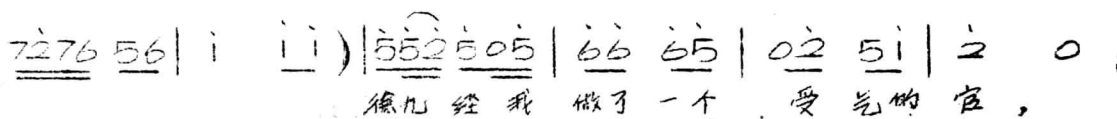
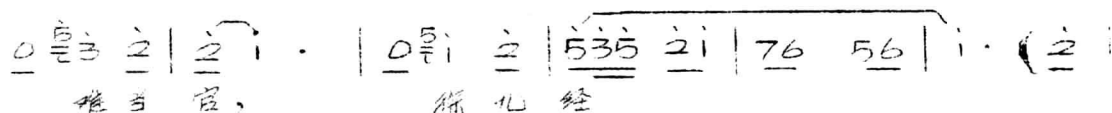
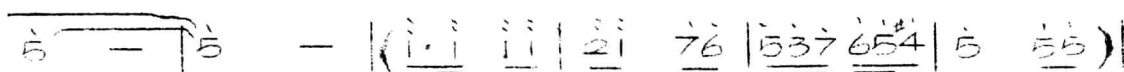
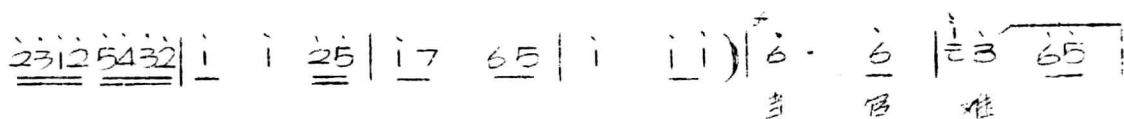
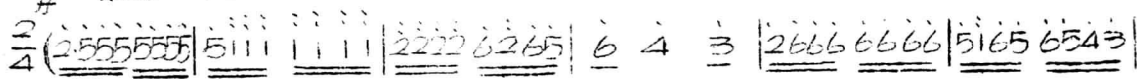
2 7 | 6 5 | 2 7 6 | 5 - | (2 2 7 | 6 5 | 6 5 2 4 |
 你 说 你 说 你 说 说。

5 -) ||

当官难难当官

1 = $\flat E$ 选自《徐九经升官记》徐九经〔文丑〕唱段 赵小毛 演唱
周 律 记谱

$\#$ 慢速 $\text{♩} = 70$



1. 6 7 6 5 | 5 2 3) | 3 3 3 6 6 | 3 5 6 | 6 6 7 | 6 5 (7 6) |

得意洋洋我进(哪)京 考 大

1. 6 7 6 5 | 5 2 3) | 3 3 3 6 6 | 3 5 6 | 6 6 7 | 6 5 (7 6) |

又让我才高八斗 难做人官

2 2 5 3 2 | 2 1 . | (2 2 5 3 2 | 2 1 .) | 0 5 5 | 5 5 2 5 |

原因是(4) 爹娘没为我

3 3 2 5 | 2 0 5 | 2 0 5 | 2 5 2 5 | 5 6 5 4 5 | 2 3 1 2 5 3 2 |

生一付好官 我思我思(哪)思官

1 1 6 5 | 5 1 - | (5 1 1 1 | 5 6 1 2 6 5 5 3 | 2 2 0 2 3 | 1 2 1 2 6 4 3 2 |

1 1 1 | 1) | 1 1 5 | 1 2 5 | 2 3 5 2 1 | 7 - |

头名状元到了那玉田县，

0 3 3 2 1 | 3 5 1 2 | 2 2 2 3 | 7 6 5 3 | 1 (2 3 2 | 1) | 1 |

当了一各小小的 一品芝麻官。 凡

7 6 5 4 3 | 3 3 2 1 | 6 1 1 6 1 2 | 3 (3 3) | 0 2 2 2 | 2 2 2 2 5 3 |

年未中 竟做的是实命官， 却感动 到那里

2 1 . | (0 5 5 3 | 2 2 5 3 2 1 | 1 1 1 | 1) | 2 3 | 7 6 | 1 5 |

大 老

1 (2 3 2 | 1) | 1 1 | 2 7 6 6 1 5 | 0 3 2 1 | 2 (3 2 1 | 2 2 2 2 2) 2 2 |

官。 眼瞎的不该升官的 总升官， 我

6 6 6 | 1 3 6 5 | 5 7 6 | 5 7 6 | 5 5 5 5 | 5 0) | 0 0 | 0 0 | 0 3 2 1 |

该升官的 (呀) 有

6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ -

旁 里 跳 加 官。 原 以 知 此 故

0 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 0 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ (3̣ 2̣ | 2̣) 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ (2̣) | 0 2̣ 2̣ 0 - 1̣

我 能 做 个 官 官 的 官。 又 能 知 我 这 大 了

5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ (2̣ 2̣ 0 1̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣) 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

又 上 还 压 着 官。

1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 0 0 | 2̣ 7̣ 6̣ 0 | 0 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ (3̣ 3̣) | 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |

也 爷 便 公 他 的 官 告 官。 偏 要 我 这

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ (5̣ 5̣ 5̣) |

小 官 他 叫 平 是

0 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ (2̣ 2̣ 2̣) | 0 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ (2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

管 官 的 官。 我 这 被 管 的 官 儿

1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 2̣ 3̣ 1̣ |

总 能 审 却 管 官 的 官。 官 管

2̣ 0 | 0 2̣ 5̣ | 1̣ 0 | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ |

官 官 被 管。 管 官 官 管 官 官 管 官 官 管 官 官

2̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ |

叫 我 官 做 官！ 我 成 了 实 在 石 头 缝 里 一 亮 官。(叫)

1̣ 6̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - | (2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 0 2̣ 5̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | (4̣ 1̣) 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 2̣ | 1̣) 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ |

我 若 是 顺 从

♩ = 1 拍 (乐 板)

$\dot{1} \underline{3} | 5 | \dot{2} \underline{3} | 6 \dot{1} | \dot{2} | 0 \underline{7} \underline{7} | 6 \dot{1} | \dot{2} | 0 \underline{6} | 6 \underline{5} | \dot{1} \underline{3} |$
 王 爺 做 个 昧 心 官， 阴 曹 地 府 躲 不 过 阎

$\dot{5} \underline{7} | 5 | 0 \underline{5} | 5 \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \dot{1} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} | 6 | 0 \underline{5} | 5 \underline{5} | 5 \dot{1} | 5 |$
 王 和 判 官 我 若 是 成 令 倩 娘

$\underline{2} \underline{5} | 5 \dot{1} | \dot{2} | \dot{2} | 5 | \dot{2} \underline{7} | \dot{2} | (0 \underline{3} | \underline{2} \underline{3} | \underline{2} \underline{3}) | \dot{2} | \dot{1} |$
 做 个 贪 心 官， 怕 的 是 刚 做

$\dot{2} | 6 | \underline{2} \underline{5} \underline{7} | 5 | \underline{5} \dot{1} | \underline{7} \dot{1} | \dot{2} \underline{7} | 6 \underline{7} | (0 \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} |$
 了 大 官 (明)

$0 \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} | 0 \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} | \underline{6} \underline{6}) | \dot{2} | \underline{5} \underline{7} | 5 | \dot{1} | \dot{2} \underline{7} | \underline{2} \underline{5} \underline{7} |$
 又 罢 官。

$(\underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{0} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} | \underline{7} \underline{6} | 5 |$
 $\underline{7} \underline{5} | \underline{5} \dot{1} | \underline{7} \underline{7} | 6 \underline{7} | 5 \underline{7} | 5 | 0 | 0 | 0 |$

$\underline{2} \underline{5}) | 0 \underline{5} \underline{7} | 5 \dot{1} | \dot{2} | 0 \underline{3} | \underline{3} \dot{1} | \dot{2} | 6 \underline{3} | \dot{2} | 6 \underline{2} | \dot{1} | \underline{3} \dot{1} |$
 是 升 官， 是 罢 官， 做 清 官， 做 赃 官 贪 心

$\dot{2} | 6 \dot{1} | \dot{2} | 5 | 5 | \dot{1} | \dot{2} | 6 | \dot{2} | \underline{3} | \dot{2} | \underline{2} \underline{2} |$
 官 昧 心 官， 升 官 罢 官， 大 官 小 官， 清 官

$\dot{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{2} | \dot{1} \underline{2} | \dot{2} | 0 | \dot{2} | 0 | \dot{2} | \dot{2} | \dot{2} | \dot{2} | \underline{2} \underline{2} |$
 赃 官 好 官 坏 官 官 官 官 官 官 官 官 官 官

$\underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{0} | 0 | \underline{2} \underline{0} \underline{5} \underline{3} | \dot{2} | 5 | 5 | \underline{2} \dot{1} |$
 官 官 官 官 官 官 官 官 我 劝 世 人 莫 贪

$\dot{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} | \dot{2} | \dot{1} | \dot{1} \underline{5} | (\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | 5 -) |$
 官

渐快
 $\frac{2}{4}$ 7 - | 2 - 5 | 5 2 2 1 | 6 6 5 | 5 1 #4 #4 - | 5 - |
 难 上 难 0

5 - ||

抓住当官这张牌

1 = ^bE 选自《皇亲国戚》沈梦德(字里)唱段 徐连久 演唱
 中速 ♩ = 120 周公明 记谱

$\frac{2}{4}$ (0 0 | 0 0 | 1 2 1 2 | 3 2 1 2 | 5 3 2 5 | 3 2 1 2 |
 (打打 2打 2打 2打 台)

3 2 3 2 | 3 6 1 | 6 3 2 1 | 7 5 6 | 2 7 2 7 | 2 7 6 |

2 2 2 2 | 7 6 5) ||

(白)衙门八字朝南开,金银财宝滚进来。(台 台)

中速 ♩ = 120 (二八板)
 (九) $\frac{2}{4}$ 2 5 | 5 3 3 2 |

都说当官不自在,嘿!要想自在呀,还得抓住当官——这张牌。

(假声)
 $\frac{1}{4}$ 1 6 5 | 1 - | (3 5 2 3 5 5 | 6 5 6 1 5 5 3 | 2 3 2 1 6 1 3 2 | 1 6 1 1)

0 1 1 3 | 5 (2 5) | 0 1 6 2 | 1 1 (5 1) | 0 0 | 0 0
 沈梦德 心里明白, 0也品官至小。

0 1 6 5 | 1 6 1 1 | 0 3 3 6 | 6 5 6 6) | 0 3 5 1 2 | 3 (2 1 2 2
 早知如此, 山是山, 那个来主宰;

1 - | (1 1̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 2̣5̣ | 5̣3̣ 3̣2̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ -) |

3̣ 3̣ | 6̣ - | (6̣5̣[#]4̣5̣ | 6̣ -) | 0 3̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ |
洪 图 曾 · 昨 日 请 来

2̣ 2̣ | 6̣ · 6̣ | 5̣ 5̣3̣ | 5̣ 2̣ | (5̣ 5̣3̣ | 5̣ 2̣) | 0 5̣ |
兰 中 玉，他 今 夜 告 兰

6̣ 5̣ | 1̣ 3̣2̣ | 1̣) 5̣ | 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣2̣ | 3̣ - |
彩 10 夜 氏 呼 冤 来 条 组，

2̣3̣ 1̣ | 2̣ - | (2̣3̣ 1̣ | 2̣ -) | 0 5̣ | 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣2̣ |
为 什 么 为 什 么 是 夜

1̣2̣ 3̣5̣ | 2̣ - | (6̣7̣ 6̣7̣ | 6̣ 5̣ | 4̣5̣ 6̣ | 5̣ -) | 0 5̣ |
把 来 招？ 类

2̣ · 5̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ - | 5̣ | 1̣ - | 0 1̣ | 5̣ · 1̣ |
氏 说 抱 女 儿 害， 因 为 她

1̣ 1̣ | (1̣ 2̣ | 5̣ 1̣) | 0 1̣ | 2̣ | 1̣ (2̣ 1̣5̣ | 1̣) 2̣ |
颗 婚 到 么 时 间

5̣ 5̣3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ - | 2̣7̣ 6̣ | 5̣ - | (2̣ - 6̣ |
人 的 唾 涎 猜 不 透， 除 非 是

5̣) 0 | 0 0 | 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ - | 2̣ 2̣ |
除 非 是 摸 到 孩 子 就 明 白。(以

2̣ - | 2̣ 6̣ | 5̣ - | (6̣ 6̣ | 6̣7̣ 6̣5̣ | 4̣ 6̣4̣ | 5̣ 2̣2̣ |
就 明 白。

$\dot{2}$ 7 | $\underline{67}$ $\underline{65}$ | $\underline{\sharp 45}$ $\underline{64}$ | $5 -$) | 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ |
 (白) 两家一齐搜! 倘若 是 洪 府

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $5 -$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | ($\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 搜 出 兰 中 玉, 不 怕 国 舅

$\dot{1}$ 5) | 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1} -$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 6 | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ |
 要 无 赖。 倘若 是 兰 家

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $5 -$ | ($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $5 -$) |
 搜 出 兰 中 玉, 可 苦 了

0 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} -$ | 0 6 | 0 6 |
 可 苦 了 这 位 老 太 太。 (哎 哎

0 $\sharp 4$ | $5 -$ | ($\dot{2}$ 7 | $\underline{67}$ $\underline{67}$ | $\underline{65}$ $\sharp 4$ | 5 $\underline{\underline{22}}$ | $\dot{2}$ 7 |
 哎 哎)

$\underline{67}$ $\underline{67}$ | $\underline{65}$ $\sharp 4$ | $5 -$) | 0 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{53}}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 搜 出 个 活 的 好 交

$\dot{1} -$ | 0 0 | 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $6 -$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 待, 哎! 就 怕 搜 出 个 死 尸

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} -$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} -$ | $6 -$ | $\dot{5} -$ |
 来。 有 道 是 理 正 王

$\sharp 4$ $\dot{3}$ | $\dot{2} -$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $6 -$ | $\dot{3} -$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
 法 在, 个 县 有 有 巧

$\dot{2} -$ | $\dot{1} -$ | 0 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{2}$ 5 | $6 -$ | $\dot{1} -$ |
 安 妮 黄 氏 只 要 你 与 童

$\dot{5} - | \dot{2} - | \dot{3} - | \dot{1} \cdot \underline{\dot{3}} | \dot{2} - | (\dot{1} \ \dot{3} | \dot{2} -) |$
 七 分 理， 就 不 怕

$0 \ \dot{3} | \dot{3} \ 6 | \dot{3} - | \dot{6} - | \dot{6} \ \dot{3} | \dot{5} - | (6 \ 6 |$
 就 不 怕 困 留 他 后 害。

$3 \cdot \underline{5} | 6 \ 3 | 5 -) | 0 \ \dot{3} | \dot{3} \ \dot{3} | \dot{3} - | 6 - |$
 (白) 差役们！ 谁 要 敢 把

$\dot{3} - | \dot{3} - | 6 - | 0 \ \dot{3} | \dot{3} \ \dot{3} | \dot{3} - | \dot{3} - |$
 王 法 卖， 一 打 二

$\dot{6} - | 0 \ 0 | \dot{2} - | \dot{2} \ \dot{2} | \dot{5} - | \dot{3} - | \dot{3} - |$
 革 消 你 的 差。 来 来

$\dot{3} \ 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | (\overset{00}{6} \ 6) | \dot{3} - | \dot{3} - |$
 来 把 轿

$\dot{3} - | \dot{5} \ \dot{2} | \dot{2} - | \dot{2} - | \dot{2} \ \dot{5} | \dot{5} - | \dot{5} - |$
 子 抬 在

$\dot{5} - | (5 \ 6 | 7 \ 6 | 6 \ \sharp 4 | 5 - | 包 郎 | 才 来$

$包 -) | 0 \ 0 | \dot{3} - | 6 - | (0 \ \underline{35} | 6 \ 6 | 0 \ \underline{35} |$
 抬 在

$6 \ 6) | 0 \ 0 | \dot{2} - | \dot{2} - | 6 \cdot \underline{1} | 6 \ \dot{1} | \dot{1} - |$
 衙 门 外，

$\dot{1} - | \dot{1} - | \dot{3} - | \dot{3} - | \dot{3} - | \dot{3} - | \dot{2} \ \dot{2}$
 嘿 嘿

2- | 2- | 2 5 | 5- | 5- | 5- | 5- |

(改)

(2. 2 | 2 5 | 65 4 | 5- | 5. 6 | 5. 22 | 5- |

(白) 哎，回来，回来，老爷还活着哩！

5 2 | 7 6 | 5 5 | 5-) | 0 3 | 3 3 | 3 3 |

白 才 白 来 才 白-) 你们要好 好

3 6 | 3 0 | (0 65 | 3 3 | 0 12 | 3 3) | 2 2 |

照 应

稍慢

3- | 6- | 2- | 2 0 | (九) 53 | 23 23 | 2 17 |

老 太 太 0

(哎 哎)

67 67 | 6 5 | 3 56 | 2 6 | 0 5 | 5- | 5- |

渐慢 12 53

21 6 | 5-) ||

(白)

春 風 吹 得 人 醉

1 = ^bE 选自现代戏《倒雷大叔的婚事》常有的唱段

何富恩 演唱
杜金法 编曲

(1. 2 31 | 6165 352 | 164 3276 | 1-) 3 3 2 20 | - (20 3-)

春风吹得

5 3- 6- 65 4 32 1 2 4 5 6 0- 5 5- | 5 22 |

人 心

醉。

5 44 | 5 22 | 5 44 | 5 44 | 5 55 | i 77 | i 55 |

(2 0 打)

2 3 5 6 7 8 9 10

(流水风)

i - | 25 35 | 12 35 | 21 56 | i) 3 | 3 2 | 35 i |

2 0

看

风

吹

得

(23 12 | 35 i) | 0 12 | 3 3 | 35 - | 6 - | 1 - |

那个 人 心 醉，

(衣)

7. 6 | 6 - | 0 i | 6 i | 33 5 | 6 35 | 6 5 |

5 - | (56 53 | 56 53 | 12 35 | 21 76 | 5 -) | 0 3 |

看

3 2 | 35 i | 54 35 | 2 - | 32 35 | i - | 32 35 |

风 吹 得 人 心 醉，

从 背 里

i -) | 0 6 | 3 2 | 5 i 2 | 3 - | 3 - | 0 4 |

从 背 里 回 来

我

常

4 32 | 3 i - | 0 6 | 3 3 | 2 6 | i - | 2 7 |

倾 雷。

天 下 万 物 个 个 好 了

好 了

7 2 | 3 5 | 6 3 | 6 i | 2 - | (65 51 | 2 -) |

了 会，

四 八 分 钱

5 6 | i - | (53 56 | i -) | 6 i | 3 22 | i 3 |

见 了 我

天 下 万 物 个 个 好 了

2 2 | 0 35 | 6 41 | 3 2 | 1 2 | i - | (5 3 |

馈。(呀)

那个 头

满 馈。

2 - | 6i 56 | i - | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2i 62 | i -) |

0 3̣ | 3̣ · 2̣ | 5̣ 6 | i - | 3̣ 3̣ 5̣ | i 2̣ | 3̣ - |
她 说 是 小 意 思 请 请 你 也 来 唱，

0 2̣ T 2̣ i | 3̣ · 2̣ | i i | 2̣ 6 · 3̣ | 5̣ 2̣ T 2̣ 3̣ |
帮 俺 买 头 小 毛 驴 可 真 要 买

5̣ - T 5̣ - | (3̣ · 5̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ · 5̣ |
看。

2̣ 3̣ | 5̣ -) | 3̣ - | 3̣ - 5̣ | 3̣ 6̣ - | 5̣ - | 3̣ 3̣ · 2̣ |
三 两 块

2̣ 3̣ 2̣ T 2̣ - | i i · T i - | (0 3̣ 2̣ | i i | 6i 56 |

i -) | 0 3̣ T 3̣ 6 | i - | 7̣ · 6 | 2̣ 3̣ 5̣ | 6 - |
买 下 了 这 头 飞 毛 腿，

3̣ · i | 2̣ - | (i 2̣ 3̣ i | 2̣ -) | 0 3̣ T 3̣ 6 | i - 2̣ |
买 得 她 - 跳 火

3̣ - | 6 5̣ T 3̣ 2̣ | 3̣ i · (6 | i i) | 3̣ 6̣ T 6̣ 6̣ |
高 兴 弯 了 眉 高 兴 弯 了

i 3̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 0 6̣ |
眉。

4 3̣ | 2̣ · 3̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ | 2̣ 6̣ | 3̣ 2̣ T

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | (0 $\underline{\underline{66}}$ | 4 $\dot{2}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{23}}$ | 4 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - |

$\dot{5}$ $\underline{\underline{55}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 0 | 0 $\underline{\underline{33}}$ | $\dot{2}$ 4 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - |
莫 看 这 驹 小 河 大 聲 又 鬼，

($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
快速 $\text{♩} = 250$ 左右

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{21}}$ | 4 $\dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ | $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{20}}$ | 0 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{61}}$ |
(10) $\text{♩} = 1$

$\underline{\underline{20}}$ | $\underline{\underline{05}}$ | $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{20}}$ | $\underline{\underline{20}}$ | $\underline{\underline{20}}$ || $\frac{2}{4}$ 渐慢 扎) $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{30}}$ |
(10) (白) 下驹， 差 一 兵 换 牌

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\underline{\underline{14}}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\dot{1}$ - ||
又 倒 霉。

接过这杯酒双手发抖

1 = B

选自现代戏《贵九醒酒》前九唱段

任宏恩

编曲

姜宏新、杜念法 编曲

$\frac{2}{4}$ ($\underline{\underline{2555}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\underline{\underline{5111}}$ $\underline{\underline{1111}}$ | $\underline{\underline{23321}}$ $\underline{\underline{2165}}$ | 4 $\underline{\underline{65}}$ || : $\underline{\underline{465465}}$: || $\underline{\underline{46}}$ $\underline{\underline{545}}$ |
快 慢

(原白)
 $\underline{\underline{2.355}}$ $\underline{\underline{2176}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{26}}$ - $\underline{\underline{2626}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{25}}$ | ($\dot{5}$ -) | $\underline{\underline{03}}$ $\underline{\underline{33}}$ |
(白) 接 过 来 这 杯 酒 我 双 手

$\underline{1.6} \underline{12} \underline{30} | 5 \dot{1} - \underline{6} - \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{5} | \underline{4} - \underline{2} \underline{4} \underline{2} | \underline{4} - | (\underline{065} \underline{465})$
发 抖，发抖 (哇)

$\underline{465} \underline{432} | \underline{432} | \underline{4} -) | \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{20} (\underline{2}) | \underline{66} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{53}$
止不 住 (包0) 止不住满眼泪

$\underline{2} - | \underline{2} \underline{5} - \underline{6} - \underline{7} \underline{6.5} \underline{5} - \underline{4} (\underline{5} | \underline{5.6} | \underline{5.5} | \underline{066} | \underline{5.5} | \underline{06} |$
(色 色 颜色 颜色)

$\underline{56} | \underline{56}) | \underline{2} | \underline{5} \top \underline{5} | (\underline{066} | \underline{55} | \underline{066} | \underline{55}) | 0 | 5 | \dot{1} \top$
(哎 哎) (哎 哎)

$\dot{1} | \underline{2} | \underline{3} | \underline{23} | \underline{2323} | \dot{1} | \underline{2} | (\underline{035} | \underline{22} | \underline{035} | \underline{22}) | 5 |$
(哎)

$\dot{1} | \underline{2} | \underline{5} | \dot{1} \top | 7 \top 7 | \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \top \underline{6} | 0 \dot{1} | 6 |$

$5 | 4 | \underline{45} | 6 | 0 | \dot{1} \top \underline{1.6} \top \underline{6.5} | \underline{45} \top \underline{5} \dot{1} | 5 | \dot{1} |$

$\underline{5} | \dot{1} | \underline{5.1} | \underline{65} | 5 | \underline{2} \top = | \underline{7.6.5} | 5 | \underline{53} \top \underline{3} \top 3 |$
渐慢

$\underline{4} \underline{2} \underline{6} \underline{6} | \underline{64} \underline{32} | \underline{11} \underline{053} | \underline{2321} | \underline{162} | 1 - | (\underline{2565} \underline{5555})$
往下流。

$\underline{5.1} \underline{11} \underline{11} | \underline{232321} | \underline{2165} | 5 \underline{4} \cdot | \underline{55} \underline{44} | \underline{55} \underline{44} | \underline{5111} | \underline{543} |$

$\underline{31} - \underline{27} - | 1 | \underline{257} | \underline{2321} | \underline{11} | \underline{216} | \underline{235} | \dot{1} - | \dot{1} | \underline{1.6} \underline{7.6.5} |$
渐快

5.5 532 | 2^(0.1) 1¹¹ . | 0 2 3 | 2¹⁰ 1 1 5 | 2 2 2 6 | 5 . 3
 喝不完 人情 酒，人情 酒，

22 265 | 5 — | (6 2 2 2 2 6 5) | 5 5 5 | 0 2 5 5 5 | 7 6 3 6 5
 今日里 今 日 里 我 痛 心 欲 死

(5 6 7 1)
 5 3 2 5 | 5 2 0 0 1 | 2 1 2 2 1 | 1 6 . 1 | 5 1 1 6 5 | 5 4 5
 难 不 咽 喉， 我 难 不 咽 喉，

4 4 (0 5 | 4 4) 0 5 | 5 3 2 5 5 3 | 2 1^v 2 | 5 2 1 7 6 | 5 6 1 2 6 5
 我 难 不 咽 喉！

(2 2 2 2 2 5 | 5 4 4 3 | 3 3 3 2 1 | 1 3 5 6 | 1 5 1 1 |
 5 — | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 5 1 6 5 4 | 4 1 7 3 | 2 0 0 3 | 5 2 1 7 6 | 5 2 5 2 5 | 0 2 1
 我 到

1 1 7 0 5 4 | (0 2 3 1 2 | 5 5 1 6 5 4) | 0 2 1 2 | 5 3 2 7 | 6 7 5 6 2 7
 3 年 酸 苦 酒，

(6 7 6 7 2 5 | 5 3 2 1 7 | 6 7 6 5 6 7 | 6 1 2 3 5 6 1) | 2 2 2 2 1 | —
 6 — | 6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 2 2 1 | —
 多 少 人

(0 5 5 5 5 5)
 5 1 1 1 | 6 5 5 | 5 — | 0 5 5 5 3 | 1 2 5 5 | 0 2 2
 为 我 担 心 多 少 人 为 我 担 心 为 我

5 3 2 1 | 7 — | 7 . 2 7 | 6 7 6 7 6 5 | 4 5 6 1 | 6 5 4 5
 愁。

5 — | 6 1 2 3 | 7 2 1 5 1 4 4 | 0 6 1 | 6 5 4 1

5.5 5.5 | 5) 1 | 1 5 | 1 5 | 4 | 2.2 12 | 5 - | 5 2321 |

你不依不照着你的脚步走，

125 5 2.1 | 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 1 | 1 5 |

微风向前

渐快转(流水板) ♩ = 250

1 (061 21 | 5) 1 | 1 7 | 32 | 1 32 | 1) 5 | 5 5 | 1 - |

我低下头来。

从今后

0 3 | 3 3 | 6 - | 3 - | 2 - | 5 - | 5 - |

我若再喝醉心迷。

(5. 5 | 5 5) | 1 - | 2 - | 5 - | 3 - | (0 12 |

控或慢

3 3 | 0 12 | 3 3) | 0 0 | 5 - | 5 - | 5 6 |

小眷秀

3 2 | 2 1 | 1 - | (0 32 | 1 1 | 0 32 | 1 1) |

0 0 | 3 - | 1 - | 2 2 | 5 5 | 2 - | 0 5 |

大醉因你难辞罪，

5 3 | 5 2 | 5 - | 0 6 | 6 6 | 5 3 - | 6 6 |

杯里不再装批评良策。从今

3 - | 0 6 | 0 5 | 3 - | 3 5 | 1 - | 1 - |

后小会州

6 - | 1 - | 1 - | 0 6 | 5 - | 0 6 | 6 6 |

醉岗九，我也可以醉

6 6 | 3 - | 3 3 | 3 32 | 3 3 | 3 6 - | 6 55 !

爭 上 游， 承 做 人 名 為 毛 黃 牛， 人 民 的

(5 6 1 3 2 1 7 6

0 6 | 1 3 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |

老 黃 牛。

轉一節

PR

5) 6 | 5 6 | 5 6 | 5 53 | 23 23 | 5 1 | 6 5 |

(PR)

漸慢

(11 11 16 16 3 5 6 1

3 2 | 1 1 | 6 5 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

6 4 | 3 2 | 1 2 | 3 5 | 6 5 | 5 2 | 1 - |

漸快

10 0 |

0 0 |

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 中国戏曲音乐集成 河南卷 豫剧音乐 4 征求意见稿

作者 =

页数 = 2 8 6

S S 号 = 1 3 3 1 2 6 9 0

D X 号 =

出版日期 =

出版社 =